



AVIS D'APPEL D'OFFRES /ALERT/DRC/008/2025

Termes de Référence Documentation photo/vidéo participative des communautés minières artisanales à l'est de la RDC

(Août 2025)

Madini kwa Amani na Maendeleo
(Minerais pour la paix et le développement)

1. Contexte

International Alert met en œuvre un programme pluriannuel intitulé *Madini kwa Amani na Maendeleo* (Minerais pour la paix et le développement), axé sur la promotion de la paix, l'approvisionnement responsable en minerais et la gouvernance améliorée dans le secteur de l'exploitation minière artisanale et à petite échelle (EMAPE) dans l'est de la RDC.

Dans le cadre de son plaidoyer international et de la sensibilisation du public, l'organisation souhaite produire un projet visuel et narratif percutant, mettant en lumière les expériences vécues, les défis et les aspirations des acteurs de l'exploitation artisanale de l'or et des minerais 3T (étain, tantale, tungstène) au Sud-Kivu et en Ituri.

2. Objet de la consultation

Approche

Cette documentation vise à utiliser une approche photographique participative. La photographie participative est une approche communautaire dans laquelle des appareils photo sont remis aux membres des communautés du projet afin qu'ils puissent capturer leurs propres perspectives et expériences, ce qui favorise l'expression personnelle et permet aux membres de la communauté de raconter leur propre histoire. Dans ce cas, les membres des communautés minières, les mineurs artisanaux, les membres de leur famille et les personnes impliquées dans divers secteurs de l'économie minière artisanale, sous la direction d'un photographe et/ou d'un photojournaliste expérimenté, seront invités à documenter leur vie au moyen de photos, de vidéos et de témoignages enregistrés ou écrits dans le but de souligner à quel point les minéraux sont « essentiels » à leur vie. Les participants doivent se sentir libres d'exprimer visuellement et d'expliquer pourquoi l'exploitation minière artisanale et les minéraux sont essentiels à leurs moyens de subsistance et quelles sont leurs attentes et leurs préoccupations concernant l'exploitation minière artisanale. La photographie participative est particulièrement utile dans les situations où les méthodes de communication conventionnelles peuvent être insuffisantes ou inaccessibles.

Finalités

- Favoriser l'expression communautaire et le récit de première main (sur base du consentement libre et éclairé des participants).
- Illustrer l'importance des minerais "critiques" dans la vie quotidienne.
- Produire un récit visuel pour expositions et campagnes de plaidoyer.

Principales missions

- Recherche de terrain et identification des communautés cibles
- Facilitation de séances participatives (photo & vidéo)
- Captation de contenus (photos et vidéos) de haute qualité
- Elaboration d'une narration visuelle cohérente

3. Objectifs

1. Documenter la vie quotidienne, les conditions de travail et la résilience dans l'exploitation artisanale (or & 3T).
2. Renforcer les capacités en photographie et narration de quelques participants.
3. Mettre en évidence dynamiques de genre, rôle des femmes, jeunes et groupes marginalisés.
4. Capturer récits illustrant enjeux, défis et bénéfices de l'EMAPE pour la promotion d'une meilleure compréhension par le public des enjeux de l'exploitation minière artisanale à l'Est de la RDC.
5. Produire contenus photo/vidéo de qualité pour expositions, campagnes numériques, sites web et rapports imprimés.

4. Portée des travaux

Le/la consultant·e devra :

- Mener une revue documentaire et affiner les thèmes avec l'équipe Madini.
- Se rendre sur sites du Sud-Kivu et de l'Ituri (appui logistique & sécurité fourni).
- Conduire entretiens avec consentement formalisé.
- Organiser et animer des sessions participatives.
- Capturer photos HD et vidéos sur thèmes : subsistance, genre, environnement, conflit, dignité, résilience.
- Proposer un concept d'exposition/storyboard avec légendes, récits et extraits vidéo.
- Fournir une sélection éditée de 100+ photographies et 3 portraits vidéo (2–4 min chacun).

Le projet Madini fournira le soutien suivant :

- Disponibilité des informations nécessaires sur le projet.
- Sélection des sites de terrain.
- Prise de contact avec les autorités et communautés/individus pertinents.
- Accompagnement programmatique et feedback régulier tout au long du processus.

5. Livrables attendus

- Plan de travail & note méthodologique (2 semaines après contrat), en français.
- Fichiers bruts (photos & vidéos), remis post-mission.

- 100+ photographies éditées et légendées.
- 3+ vidéos courtes montées.
- Document de concept narratif (10–15 pages) avec portraits détaillés de 10 personnes.
- Rapport final succinct sur le processus et les résultats.
- Contenus droits-libres avec formulaires de consentement signés.

6. Calendrier

Phase	Activité	Période
Inception	Revue documentaire, méthodologie, planning	01–15 septembre 2025
Terrain	Photographie, interviews, ateliers	1–30 octobre 2025
Post-prod.	Montage, légendes	1–31 octobre 2025
Livraison	Remise des livrables finaux	< 15 novembre 2025

7. Profil du/de la consultant-e

- Expérience avérée en photojournalisme, documentaire & narration visuelle.
- Travail en contexte rural/conflit en Afrique subsaharienne (préférence RDC).
- Compétences en animation de projets participatifs.
- Communication interculturelle & éthique visuelle.
- Maîtrise du français et/ou swahili (langues locales un atout).
- Équipement professionnel pour photo & vidéo.

8. Budget et logistique

- Rémunération compétitive selon expérience et proposition du/des candidat-s.
- Prise en charge/remboursement des déplacements, hébergements et logistique terrain selon les barèmes d'International Alert.
- Un appui logistique du consortium Madini et un accompagnement programmatique seront disponibles pour faciliter les contacts avec les parties prenantes et les descentes aux sites du projet.
- Assurance et matériel à la charge du/de la consultant-e.

9. Processus de candidature

La date limite des soumissions des candidatures est fixée au 30 août 2025, 18h00 (UTC+2)

1. Proposition technique (≤ 3 pages) — méthodologie & calendrier
2. Portfolio / liens travaux antérieurs
3. CV du/de la consultant-e principal-e (et équipe le cas échéant)
4. Budget détaillé (tous frais et taxes inclus)

Les dossiers des candidatures doivent être envoyés uniquement aux adresses mails suivantes :

drc-hr@international-alert.org et drc-programmes@international-alert.org

LA DIRECTION

