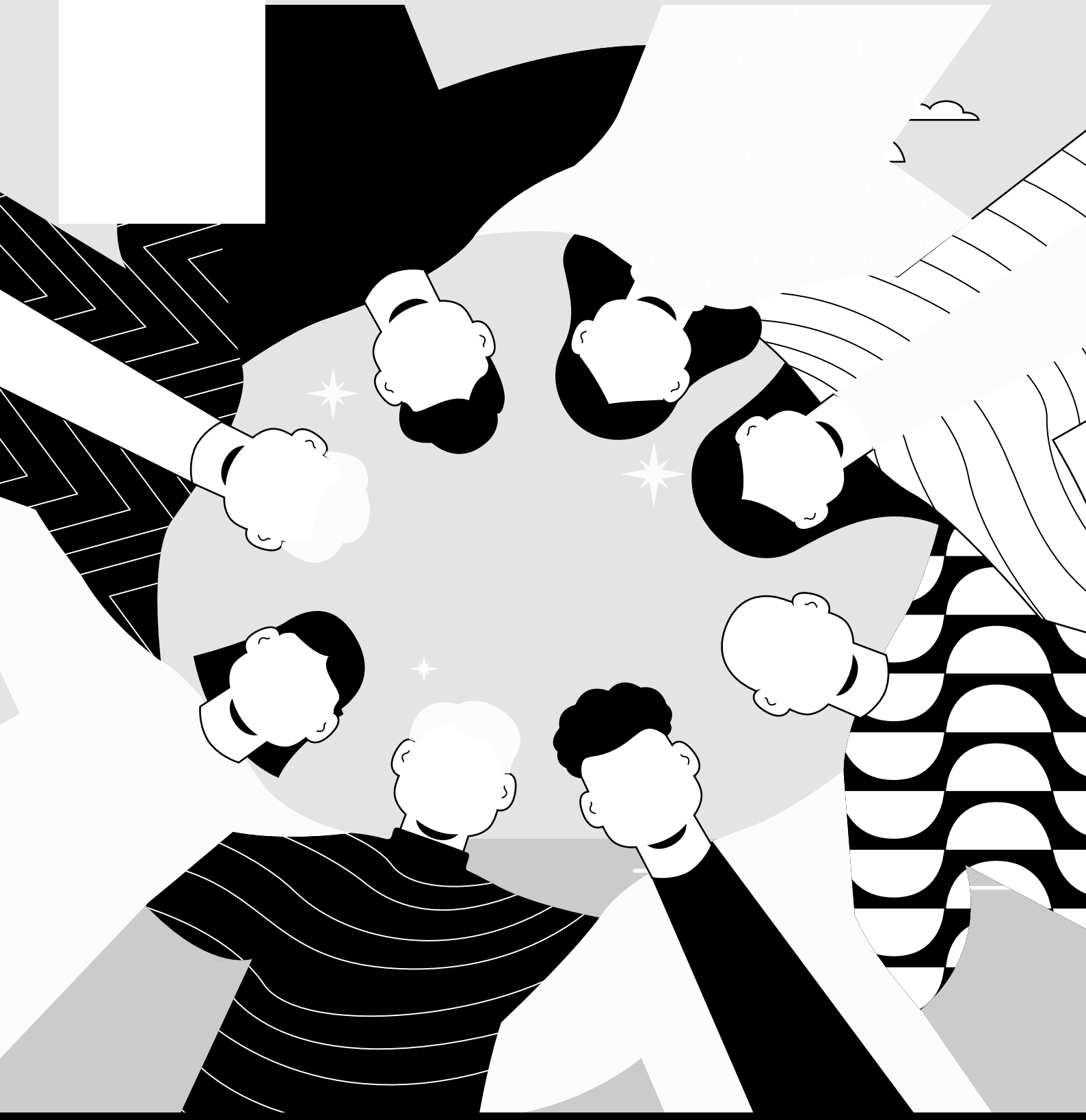


مجموعة
أدوات الترابط الاجتماعي

REPUBLIC OF LEBANON
MINISTRY OF EDUCATION
AND HIGHER

خلفية مجموعة الأدوات

تهدف مجموعة الأدوات هذه إلى دعم الجهة التعليمية والإدارية والقادة المجتمعيين والمدارس والمنظمات غير الحكومية في سبيل تعزيز الترابط الاجتماعي في المدارس أو مساحات التعلّم الأخرى، وذلك من خلال تعزيز شعور المتعلّمين والمتعلّمات والجهة التعليمية ومقدّمي ومقدّمات الرعاية بالانتماء إلى المجتمع المدرسي ومنع العنف. وقد تمّ تطوير مجموعة الأدوات هذه في إطار مشروع "نتفاعل" الذي تنفّذه مجموعة من المنظمات متّحدةً: المجلس النرويجي للاجئين، ومؤسسة عامل، وجمعية أنا أقرأ، ومنظمة إنترناشونال ألرت (ألرت). يمكن وصف المشروع بأنه متعدّد الأبعاد، حيث يضمّ عناصر ترتبط بتحسين البنى التحتية ومستوى التعليم وتعزيز الترابط الاجتماعي و قد تم تنفيذه بين ٢٠٢١ و ٢٠٢٤ في ٤٠ مدرسة رسمية ضمن مجتمعات مهمّشة منتشرة في أنحاء محافظات لبنان الخمس.

تعمل منظمة ألرت، بصفتها منظمة تُعنى ببناء السلام، مع أعضاء المجتمع لمعالجة الأسباب الجذرية للنزاعات والتوتّرات الاجتماعية والمساهمة في إحلال الاستقرار الاجتماعي.

تستند ألرت إلى الممارسات الفضلى في بناء السلام لدعم شركائها في مجال التعليم في سبيل إجراء تحليلات للسياق، وتطوير أنشطة وتجريبها لمنع العنف في المدارس وفي محيطها، وخلق شعورٍ بالانتماء إلى المجتمع المدرسي.

تتعاون ألرت مع الشركاء لتقديم أدلة حول المناهج والأدوات التي أثبتت فعاليتها في تعزيز الترابط الاجتماعي في المدارس.

وإلى جانب الأنشطة المحدّدة المُعدّة لمقدّمي ومقدّمات الرعاية والهيئة التعليمية والموظّفين والموظفات غير المعنيّين بالتدريس والمديرين والمديرات والمتعلّمين والمتعلّمات، تشجّع منظمة ألرت أيضاً اتّباع نهجٍ تشاركيٍّ في سبيل وضع قواعد للمدرسة وخلق بيئة مدرسية آمنة ومُرحّبة وشاملة.

يرتكز تطوير مجموعة الأدوات هذه على مجموعات الأدوات القائمة والتي يستخدمها شركاء "نتفاعل" حالياً (دليل التعلّم والتعليم: تحقيق الجودة للجميع، وبرنامج "نحو تعلّم أفضل") وصندوق أدوات التعلّم الاجتماعي العاطفي الوطني الذي طوّره المركز التربوي للبحوث والإنماء. وتتماشى مجموعة الأدوات مع سياسة حماية الطفل المُعتمَدة من قِبَل وزارة التربية والتعليم العالي اللبنانية ووزارة الشؤون الاجتماعية.

ومن خلال تزويد الهيئة التعليمية بمجموعة من الأنشطة التي تخلق بيئة واقية للأطفال وتعزّز مهارات التعلّم الاجتماعي العاطفي لديهم، تسعى مجموعة الأدوات هذه إلى المساهمة في تحقيق الرفاه والعلاقات الصحية بين المتعلّمين والمتعلّمات والهيئة التعليمية في كل مجتمع مدرسي. كما أنه سبق تطوير مجموعة الأدوات هذه تقييمٌ للاحتياجات وتحليلٌ للسياق في ١٣ مدرسة رسمية استهدفها مشروع "نتفاعل".

وقد تمتّ مناقشة النسخة الأولى من مجموعة الأدوات مع الهيئة التعليمية في ثلاث من المدارس المُشار إليها، وذلك لضمان أن تكون الأنشطة راعت وجهات نظر المعلّمين والمعلّمات للمواضيع ولاحتياجات المتعلّمين والمتعلّمات. وبناءً على مدخلات الهيئة التعليمية، تمّ التحقّق من تسلسل الأنشطة وإضافة المزيد من التفاصيل. وتم تجريب أنشطة مجموعة الأدوات خلال الدورة الصيفية المُكثّفة التي يتم إجراؤها في المدارس في لبنان لدعم برامج الاستمرار في الدراسة.

إنّ النسخة النهائية من مجموعة الأدوات هي ثمرة رؤيا ومناقشات حثيثة جرت بين كافة الجهات المعنيّة: الهيئة الإدارية والتعليمية وكافة الموظّفين والموظّفات الذين يعملون مع المتعلّمين والمتعلّمات ومن أجل المتعلّمين والمتعلّمات.

الفهرس

مقدّمة لمجموعة الأدوات ٥
ماذا تتضمّن مجموعة الأدوات هذه؟ ٥
إلى مَنْ تتوجّه؟ ٥
كيف تُستخدَم؟ ٥

ما هو الترابط الاجتماعي؟ ٦
الركائز الأساسية للترابط الاجتماعي ٧
كيف يتم تحقيق الترابط الاجتماعي؟ ٨

الترابط الاجتماعي في سياقنا ٨
لمحة عامة عن السياق ٨
إطار العمل المُعتمَد ٩

الشمولية في مجموعة أدوات الترابط الاجتماعي ١٠

أدوات تقييم الترابط الاجتماعي ١١
أداة تقييم المتعلّمين والمتعلّمات ١٢
أداة تقييم الهيئة التعليمية ٢٠

الأنشطة المُنفّذة على مستوى المدرسةالإداريون والإداريات والمعلّمون والمعلّمات ٢٧
الأنشطة التي تعزّز العلاقات والثقة ٢٧
الأنشطة التي تعزّز العلاقات المهنية ٢٩
التدريب على حلّ النزاعات ٣١

الأنشطة المنفّذة على مستوى المدرسة ٣٢
الأنشطة التي تستهدف المتعلّمين والمتعلّمات ٣٢
متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى ٣٣
متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية ٧٦
متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة ١٢٠

إشراك المتعلّمين والمتعلّمات في تصميم خطّة لإرساء الترابط الاجتماعي ١٦٣

الأنشطة التي تستهدف الأهل ١٦٤

الأنشطة التي تستهدف المجتمع المحلّي بكافة أطيافه ١٦٥

الخاتمة ١٦٨

المراجع ١٦٩

الملحق "أ" ١٧٠

الملحق "ب" ١٧٨

مقدّمة لمجموعة الأدوات

تشكّل مجموعة أدوات الترابط الاجتماعي مورداً شاملاً غايته بناء وتعزيز الترابط الاجتماعي في مساحات التعلّم ضمن المجتمعات المحلّية المتنوّعة. تحتوي مجموعة الأدوات على أدوات تقييم وأنشطة واستراتيجيات يمكن لمختلف الجهات المعنيّة أن تنفّذها على عدّة مستويات بهدف خلق بيئة أكثر شموليةً وترابطاً.

ماذا تتضمّن مجموعة الأدوات هذه؟

تتألّف مجموعة أدوات الترابط الاجتماعي من عدة مكوّنات تسهم مشتركةً بتعزيز الترابط الاجتماعي داخل المدرسة وفي المجتمع المحيط بها. وتُعدّ أدوات التقييم مكوّناً أساسياً من هذه المكوّنات، وهي تمكّن الهيئة الإدارية والتعليمية من تقييم مستويات الترابط الاجتماعي القائمة ومن تحديد المجالات الواجب تحسينها. إنّ هذه الأدوات ضرورية لإعداد تدخّلات هادفة تلبّي احتياجات محدّدة لمجتمع معيّن.

كما تضمّ مجموعة الأدوات مجموعة واسعة من الأنشطة التي يمكن تطبيقها على مستوى المدرسة من قِبَل مختلف الجهات المعنيّة، ومن ضمنها الهيئة التعليمية وكافة الموظّفين والموظّفات والمعلّمين والمعلّمات. وقد تمّ تصميم هذه الأنشطة لتعزيز التواصل والتفاهم والتعاطف بين المجموعات المختلفة في المجتمع المدرسي ولتشجيع المتعلّمين والمتعلّمات على الانخراط في سلوكياتٍ إيجابية توطّد الشعور بالانتماء. على سبيل المثال، قد تشمل الأنشطة مناقشات بين المجموعات أو تمارين لبناء الفِرق أو فعاليات ثقافية.

بالإضافة إلى هذه الأنشطة، تتضمّن مجموعة الأدوات استراتيجيات للتفاعل مع المجتمع الأوسع نطاقاً، من خلال مشاريع خدمة المجتمع أو الشراكات مع المنظمات والجمعيات المحلّية. وهكذا فإن هذه الإستراتيجيات تساعد على خلق شعور بالتعاضد وتحديد أهداف مشتركة بين المدرسة والمجتمع المحيط بها.

إلى مَنْ تتوجّه؟

تمّ إعداد مجموعة أدوات الترابط الاجتماعي لتُستخدَم من قِبَل الجهات المعنيّة المتعدّدة ضمن المجتمع المدرسي وهي تشمل الهيئة التعليمية والإدارية والقادة المجتمعيّين، والمدارس، والمنظمات غير الحكومية. وهي ضرورية لأيّ مجموعة تسعى إلى تعزيز الترابط الاجتماعي وخلق بيئةٍ أكثر شموليةً وترحيباً.

يمكن للهيئة الإدارية والتعليمية استخدام مجموعة الأدوات لتعزيز الترابط الاجتماعي داخل المجتمع المدرسي. ويمكن للقادة المجتمعيين والمنظمات غير الحكومية استخدام مجموعة الأدوات للتعاون مع المدارس وتعزيز الترابط الاجتماعي داخل المجتمع الأوسع نطاقاً.

من الضروري استخدام مجموعة الأدوات على كافة مستويات المجتمع المدرسي إذ يضمن ذلك تعاون الجميع لتحقيق هدف مشترك. فمن خلال إشراك الجميع، يمكن للمدارس أن تصل إلى الهدف المرجو ألا وهو تعزيز الترابط الاجتماعي.

كيف تُستخدم؟

إنّ استخدام مجموعة الأدوات يتطلّب التزاماً من جميع أعضاء المجتمع المدرسي. فيجب أن تُعطي المدارس الأولوية للترابط الاجتماعي كقيمة أساسية وأن تجعله أحد أهم محاور رسالتها ورؤيتها. ويمكن للمدارس أن تحرص على إعطاء الترابط الاجتماعي الأولوية القصوى على المدى الطويل من خلال إدراجه ضمن أهدافها الطويلة الأمد.

من المهم أن تستخدم المدارس والمراكز التعليمية والمنظمات الأخرى كافة مكوّنات مجموعة الأدوات للاستفادة القصوى منها. وتكون الخطوة الأولى بتقييمٍ شامل للترابط الاجتماعي يضمّ جميع الجهات المعنيّة ويتم باستخدام أدوات التقييم المُصمّمة لكلّ من المعلّمين والمعلّمات والمتعلّمين والمتعلّمات.

يجب أن يرتكز تحليل نتائج التقييم على مختلف المؤشّرات المُدرَجة ضمن أدوات التقييم. بعد إجراء التقييم الأولي، وعلى المؤسسات أن تقوم بتدريب جميع الجهات المعنيّة على الأنشطة المُدرَجة ضمن مجموعة الأدوات وفقاً للترتيب الذي وردت فيه. في بادئ الأمر، يجب أن تحرص كلّ منظمة على خلق الفرص لجميع الجهات المعنيّة للتعرّف على بعضهم البعض من خلال المجموعة الأولى من الأنشطة ضمن كل قسم. بعد التعرف على بعضهم البعض، يجب العمل على بناء شعورٍ بالانتماء والثقة من خلال أنشطة بناء الفريق.

وضمـن المجموعـة الأخيـرة مـن الأنشـطة التـي يجـب تنفيذهـا، يتـم العمـل علـى تمكيـن المتعلّميـن والمتعلّمـات والهيئـة التعليميـة وجعلهـم أكثـر قـدرة علـى التغييـر ضمـن مجتمعهـم. إلـى جانـب الأنشـطة التـي تسـتهدف جميـع الجهـات المعنيّـة داخل المدرسـة، توفّـر مجموعـة الأدوات إسـتراتيجيات وأدوات للمشـاركة المجتمعيـة تسـمح للمؤسسـات التعليميـة ببنـاء علاقاتهـا مـع المجتمـع الـذي تعمـل ضمـن نطاقـه.

أخيـرا لا بـد مـن إجـراء تقييـم مسـتمرّ عنـد اسـتخدام مجموعـة الأدوات بهـدف تقييـم مـدى فاعليـة التدخّـلات وتحديـد المجـالات التـي تتطلّـب دعمـاً إضافيـاً. يسـاعد التقييـم الـدوري علـى ضمـان فاعليـة وملاءمـة مجموعـة الأدوات فـي تعزيـز الترابـط الاجتماعي مـع مـرور الوقـت.

ما هو الترابط الاجتماعي؟

إنّ مفهـوم الترابـط الاجتماعـي هـو مفهـوم شـامل وديناميكـي ومتعـدّد الجوانـب. قـام بدراسـته وتعريفـه العديـد مـن الخبـراء والخبيـرات والمنظّمـات، وقـد ركّـز كلٌّ منهـم علـى جوانـب مختلفة لهـذا المصطلـح المعقّـد. وقـد تطـوّر فهـم هـذا المفهـوم مـع الوقـت وتـم التركيـز بشـكلٍ تدريجـي علـى تعـدّد أبعـاده وتضمينهـا مروحـة واسـعة مـن العوامـل الاجتماعيـة والمؤسسـاتية والشـخصية.

بالاسـتناد إلـى تعريفـات ووجهـات نظـر الباحثيـن والباحثـات فـي المجـال، يمكـن تعريـف الترابـط الاجتماعـي علـى أنـه عمليـة متعـددة الأبعـاد وديناميكيـة تشـمل خلـق شـعور بالهويـة المشـتركة والثقـة المتبادلـة والانتمـاء إلـى مجموعـة معيّنـة، بالإضافـة إلـى تطويـر المؤسسـات والمجتمعـات بشـكل يعـزّز الشـمولية المجتمعيـة والعدالـة والمسـاواة. ويضـمّ هـذا التعريف الموسّـع العلاقـات الشـخصية والقِيَـم والمعتقـدات المشـتركة والأعـراف الاجتماعيـة والثقـة المتبادلـة بيـن أعضـاء المجموعـة. كمـا يسـلّط الضـوء علـى البنيـة المؤسسـاتية والمشـاركة المدنيـة مـع المجتمـع الأوسـع نطاقـاً.

بنـاءً عليـه، يُعـدّ الترابـط الاجتماعـي مكوّنـاً رئيسـياً لتعزيـز الاتحـاد والتماسـك داخـل مجموعـة أو مجتمـع، وهـو يسـهم فـي تعزيـز الشـمول الاجتماعـي والمسـاواة والعدالـة.

الركائز الأساسية للترابط الاجتماعي

يمكـن اعتبـار الركائـز الأساسـية للترابـط الاجتماعـي بمثابـة العوامـل الرئيسـية التـي تـؤدّي إلـى إرسـاء شـعور بالاتحـاد والهـدف المشـترك داخـل مجموعـة أو مجتمـع. وتشـمل هـذه الركائـز، بحسـب المؤلّفـات، العلاقـات والثقـة والمـوارد والانتمـاء والهويـة (بايليـس وبايـدر وهـاردي، ٢٠١٩؛ كيـم وتشـيلي وشـميدت، ٢٠٢٠).

العلاقـات: لتحقيـق الترابـط الاجتماعـي، مـن الضـروري أن تكـون العلاقـات بيـن الأفـراد إيجابيـة وداعمـة. يمكـن للمـدارس والمجتمعـات تعزيـز هـذه العلاقـات مـن خـلال خلـق فـرص تتيـح للأفـراد التفاعـل والتعـرّف إلـى بعضهـم البعـض ومـن خـلال تشـجيع العمـل الجماعـي والتعـاون.

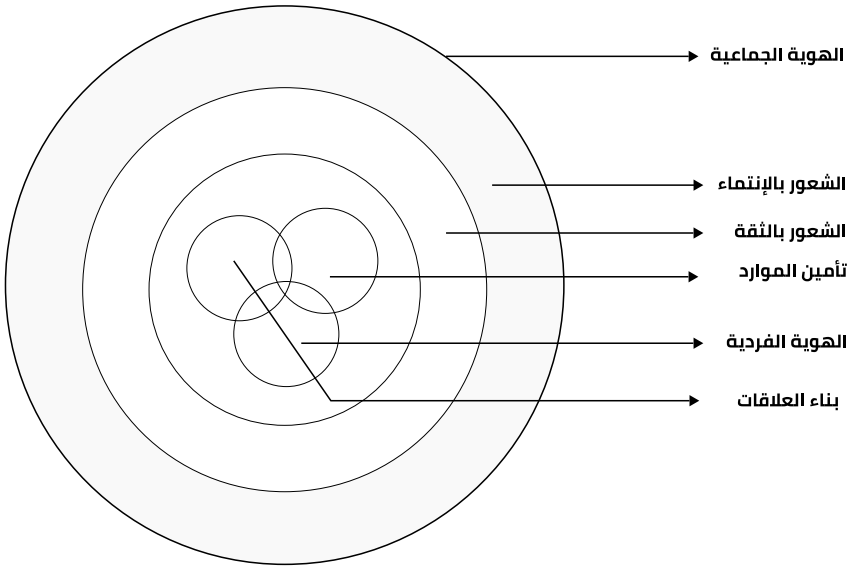
الثقـة: تشـكّل الثقـة مكوّنـاً مهمـاً آخـر للترابـط الاجتماعـي. يجـب أن يثـق الأفـراد ببعضهـم البعـض للعمـل معـاً بشـكل فعّـال وللشـعور بالأمـان داخـل بيئتهـم. يمكـن بنـاء الثقـة مـن خـلال التواصـل المفتـوح والشـفافية والشـعور بالهـدف المشـترك.

المـوارد: إنّ الوصـول إلـى المـوارد الأساسـية مثـل الطعـام والشـراب والرعايـة الصحيـة والتعليـم والفـرص الاقتصاديـة هـو ضـروري لتحقيـق الترابـط الاجتماعـي. فمعالجـة التفـاوت الاجتماعـي والمسـاواة فـي الوصـول إلـى المـوارد يسـاعدان فـي تقليـص الانقسـامات الاجتماعيـة وتعزيـز الشـعور بالمسـؤولية المشـتركة.

الانتمـاء: يتّسـم شـعور الفـرد بالانتمـاء إلـى بيئتـه والتواصـل معهـا بالأهميـة البالغـة فـي سـبيل تحقيـق الترابـط الاجتماعـي. يمكـن للمـدارس والمجتمعـات تعزيـز الشـعور بالانتمـاء مـن خـلال خلـق بيئـة مُرحّبـة وشـاملة تقـدّر التنـوّع وتوفّـر فرصـاً تسـمح للأفـراد بالتفاعـل مـع بعضهـم البعـض والمشـاركة فـي مجموعـة متنوّعـة مـن الأنشـطة والمسـاهمة فـي تحقيـق الصالـح العـام.

الهويـة: يمكـن للشـعور المشـترك بالهويـة أو وحـدة الهـدف أن يسـاهما أيضـاً فـي تحقيـق الترابـط الاجتماعـي. يمكـن للمـدارس والمجتمعـات تعزيـز الشـعور بالهويـة المشـتركة مـن خـلال التأكيـد علـى القِيَـم والأهـداف المشـتركة، وخلـق فـرص يتعـاون فيهـا الأفـراد علـى إنجـاز أهـداف مشـتركة.

مـن خـلال بنـاء هـذه الركائـز الأساسـية للترابـط الاجتماعـي داخـل المـدارس والمجتمعـات، يمكـن للهيئـة التعليميـة والقـادة المجتمعييـن أن يسـهما فـي إنشـاء مجتمـعٍ أكثـر ترابطـاً واتحـاداً[1].



رسم بياني لفهم الهوية الجماعية على ضوء الطبقات الأساسية للعلاقات، والهويات الفردية، والموارد من إعداد كالين سعد.

[1] توفّر مصادر المؤلفات، مثل بوهنكي وريختر Boehnke and Richter (٢٠١٧) وجنكينز وسميث Jenkins and Smyth (٢٠١٠) والجمعية الوطنية لعلماء النفس المدرسيين (٢٠١٩)، إرشادات وإستراتيجيات أكثر تفصيلاً لتعزيز الترابط الاجتماعي في سياقات مختلفة.

كيف يتم تحقيق الترابط الاجتماعي؟

إنّ تحقيق الترابط الاجتماعي هو عملية متعدّدة الجوانب ومعقّدة إذ تستلزم العمل على مستويات مختلفة لإنشاء مجتمع مدرسي يوفّر الشموليّة والدعم واحترام التنوّع. بناءً عليه، من الضروري السعي لبناء قدرات كافة الجهات المعنيّة، بمَنْ فيها الهيئة الإدارية والتعليمية وكافة الموظّفين والموظّفات والأهل.

إنّ إنشاء مجتمع مدرسي خطوة بالغة الأهمية في سبيل تعزيز الترابط الاجتماعي. فبإمكان المدارس العمل على تعزيز حسّ الانتماء للمجتمع من خلال خلق فرص للتواصل بين الهيئة التعليمية، وتعزيز رؤية وقِيَم مشتركة، وتشجيع المشاركة الفعّالة في الأنشطة المدرسية. يمكن تحقيق ذلك من خلال إنشاء مجالس للهيئة التعليمية وأندية ومجالس تجمع أولئك الذين لديهم اهتمامات وقِيَم مشتركة. أيضاً، لا بد من الحرص على شعور جميع المتعلّمين والمتعلّمات بالانتماء والتقدير، بغضّ النظر عن خلفيّتهم، من خلال تعزيز التنوّع والشمولية وخلق بيئة إيجابية في المدرسة تحترم الاختلافات.

يُعَدّ بناء قدرات كافة الجهات المعنيّة داخل المدارس ضرورياً أيضاً للوصول إلى الهدف المرجوّ تحقيقه. فيجب تدريب الهيئة الإدارية والتعليمية على مبادئ وممارسات الترابط الاجتماعي والتي تشمل تقدير أهمية التنوّع والتعاطف والتفاهم. ويجب على هؤلاء أن يتمتّعوا بالمهارات والمعارف اللازمة لتعزيز العلاقات الإيجابية بين المجموعات، وحلّ النزاعات، وخلق بيئة مدرسية شمولية وداعِمة. كما يجب تدريب كافة الموظّفين والموظّفات والعامِلين والعامِلات في المدرسة على مبادئ الترابط الاجتماعي وتشجيعهم على المساهمة في خلق بيئة إيجابية في المدرسة.

أيضاً، يتمتّع الأهل بدورٍ مهمٍ في تعزيز الترابط الاجتماعي. وبالتالي، يجب إشراكهم في المجتمع المدرسي وتشجيعهم على المشاركة في الأنشطة المدرسية. فباستطاعة الأهل أن ينخرطوا في وضع وتنفيذ السياسات والبرامج التي تعزّز الترابط الاجتماعي، مثل الاجتماعات بين الأهل والهيئة التعليمية أو برامج إشراك الأسرة.

كما أنّه من المهمّ تدريب الأهل على مبادئ وممارسات الترابط الاجتماعي، والتي تشمل تقدير أهمية التنوّع والتعاطف والتفاهم.

بالخلاصة، إنّ تحقيق الترابط الاجتماعي يتطلّب العمل على مستويات مختلفة لإنشاء مجتمع مدرسي يوفّر حس الانتماء والدعم واحترام التنوّع. يمكن تحقيق ذلك من خلال السعي لبناء قدرات كافة الجهات المعنيّة بمَنْ فيها الهيئة الإدارية والتعليمية وكافة الموظّفين والموظّفات والأهل. كما يمكن للمدارس أن تخلق بيئةً إيجابيةً في المدرسة من شأنها أن تعزّز العلاقات الإيجابية بين المجموعات وتحلّ النزاعات وتعزّز الترابط الاجتماعي.

الترابط الاجتماعي في سياقنا

لمحة عامة عن السياق

تتّسم الحاجة إلى الترابط الاجتماعي بالأهمية البالغة، لا سيما في سياقات كالسياق في لبنان، هذا البلد الذي تأثّر بأزمات متعدّدة وسّعت الهوّة بين مختلف الفئات المكوّنة لنسيجه الاجتماعي شديد التعقيد. يواجه لبنان تحدّيات اقتصادية وسياسية واجتماعية، مضافةً إلى ما عانى منه جرّاء جائحة كورونا COVID-١٩ وأزمة اللاجئين السوريين وانفجار مرفأ بيروت. أرخت هذه الأزمات ظلّها على المجتمع اللبناني بأسره، وأدّت إلى مزيدٍ من الانقسام بين المكوّنات المشرذَمة أصلاً. بسبب معاناة لبنان من هذه الاضطرابات الاجتماعية والاقتصادية غير المسبوقة كلّها، كما انه لا بد من تعزيز الترابط الاجتماعي للمساعدة في رأب الصدع وتنمية الشعور بالاتحاد والتكاتف بين المجموعات المختلفة.

تشكّل المؤسسات التعليمية نقطة انطلاق مُشجّعة لتوطيد أواصر الترابط الاجتماعي إذ تتمتّع المدارس بدورٍ مهمٍ في تعزيز الترابط الاجتماعي، حيث تستقبل المدارس الرسمية متعلّمين ومتعلّمات من خلفيات متنوّعة، بمَنْ فيهم اللاجئون السوريون واللاجئات السوريات في فترة ما بعد الظهر.

يمكن للمدارس أن تشكّل مواقع مهمّة لإنشاء علاقات إيجابية بين المجموعات، وبناء رأس المال الاجتماعي، وتعزيز الشعور بالانتماء والشمولية. كما يمكن للمدارس أن توفّر فرصاً لتعزيز الحوار والتفاهم والتعاطف بين المجموعات المختلفة، الأمر الذي قد يساعد على الحدّ من التمييز العنصري ويشجّع على تبنّي مواقف إيجابية تجاه التنوّع.

بالتالي، تلعب المدارس في لبنان (كما في أيّ سياق آخر مماثل) دوراً مهماً في تعزيز الترابط الاجتماعي وتنمية الشعور بالاتحاد والانتماء بين المتعلّمين والمتعلّمات فيها. ويمكن للمدارس تبنّي مجموعة من المناهج كتلك المذكورة سابقاً، بالإضافة إلى استراتيجيات محدّدة كتلك التي سيتم تناولها لاحقاً. ومن خلال تعزيز الترابط الاجتماعي داخل المدارس، يمكننا تنمية الشعور بالاتحاد والتكافل بين الفئات المتنوعة داخل المجتمع اللبناني وهو أمر ضروري لبناء مجتمع أكثر سلاماً واستقراراً.

إطار العمل المُعتمَد

يضمّ أحد الأطر كافة مؤشرات الترابط الاجتماعي التي تمتّ الإشارة إليها أعلاه وهو إطار "إنشاء الصلة - إقامة الارتباط – مدّ الجسور - بناء التحالف" المُستوحى من إطار بوتنام (بوتنام Putnam، ٢٠٠٠، CRS، ٢٠١٧). وقد تمّ تكييف نهج بوتنام بطرق متعدّدة في أبحاث العلوم الاجتماعية والسياسية ومبادرات التنمية المجتمعية.

وفقاً لهذا الإطار، إنّ المستوى الأول من الترابط الاجتماعي هو "إنشاء الصلة". ويشير هذا المستوى إلى حسّ الهوية على الصعيد الفردي. لتعزيز الصلة، يمكن للمدارس أن تخلق حساً قوياً بالهوية من خلال إجراء أنشطة لتنمية الوعي الذاتي تستهدف جميع الموظّفين والموظّفات والهيئة الإدارية والتعليمية بهدف مساعدتهم على تطوير الوعي الذاتي لديهم. ويمكن تحقيق ذلك من خلال جعل المتعلّمين والمتعلّمات يحدّدون سماتهم المميزة الخاصة ويتعرّفون إلى مشاعرهم الخاصة. يمكن أن تساعد هذه الأنشطة على تعزيز الشعور بالهوية والانتماء بين المتعلّمين والمتعلّمات.

المستوى الثاني لهذا الإطار هو "إقامة الارتباط". في هذا المستوى، يجب أن تسعى المدارس إلى تنمية الروابط والعلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع الذي تعمل ضمن نطاقه. يمكن تعزيز الارتباط من خلال أنشطة تشجّع المتعلّمين والمتعلّمات إلى التعرف على بعضهم البعض وإقامة علاقات وثيقة مع بعضهم البعض عبر مشاركة التجارب والاشتراك في تنفيذ الأنشطة. للتوصّل إلى ذلك، يمكن للمدارس والمنظمات اللجوء إلى أنشطة بناء الفريق، والمشاريع الجماعية، بالإضافة إلى الأنشطة الأخرى التي تتطلّب من المتعلّمين والمتعلّمات التعاون لتحقيق هدف مشترك. عند تنفيذ أنشطة مماثلة، يتمكّن المتعلّمون والمتعلّمات من بناء علاقات وثيقة وتنمية الشعور بالثقة والتعاون، وهذه عوامل أساسية لتعزيز الترابط الاجتماعي.

أمّا المستوى الثالث فهو "مدّ الجسور"، والذي يشير إلى الروابط والعلاقات بين المجموعات أو المجتمعات المختلفة. يمكن تشجيع مدّ الجسور من خلال خلق فرص للتفاعل والتواصل عن طريق أنشطة تجمع متعلّمين ومتعلّمات من بيئات مختلفة، مثل المهرجانات الثقافية أو الفعاليات الاجتماعية. ومن خلال تعزيز التفاعل والتواصل، يمكن للمدارس أن تساعد على كسر الحواجز وتشجيع التفاهم بين المجموعات المتنوعة.

في آخر مستوى من هذا الإطار وهو "بناء التحالف"، يكمن الهدف في تطوير الشراكات والشبكات بين المجموعات أو المنظمات المختلفة. في هذا المستوى، يجب أن توسّع المدارس والمنظمات نطاق عملها وتتواصل مع المنظمات المجتمعية والشركات والمؤسسات المحلّية والحكومية الأخرى لتعزيز الترابط الاجتماعي. وبالإمكان تحقيق ذلك من خلال الشراكات التي تعزّز المشاركة المجتمعية والمسؤولية الاجتماعية والأهداف المشتركة. ومن خلال بناء التحالفات، يمكن للمدارس أن تساعد على تعزيز الترابط الاجتماعي على مستوى المجتمع.

يوفّر إطار عمل "إنشاء الصلة - إقامة الارتباط – مدّ الجسور - بناء التحالف" نهجاً شاملاً لتعزيز الترابط الاجتماعي داخل المدارس وخارجها. من خلال التركيز على التعرّف على الهوية الخاصة، وبناء حسٍّ قوي بالانتماء للمجتمع، وتوطيد العلاقات، وتعزيز التفاعل والتواصل بين المجموعات المختلفة، وتطوير الشراكات مع المنظمات المجتمعية،وبذلك يمكن للمدارس أن تخلق بيئة حاضنة للترابط الاجتماعي وداعِمة لرفاه جميع المتعلّمين والمتعلّمات.

الشمولية في مجموعة أدوات الترابط الاجتماعي

تمثل مجموعة أدوات الترابط الاجتماعي، التي تعد جزءاً لا يتجزأ من مشروع "نتفاعل"، أكثر من مجرد دليل؛ إنه مخطط لتعزيز بيئة تعليمية شاملة تركّز على المجتمع. تمّ تبنّي النهج المعتمد في "نموذج المدرسة المجتمعية"، والذي يركّز على جعل الشمولية والدمج ليس مجرد ميزة، بل الجوهر لعملنا.

يوجد ضمن مجموعة الأدوات هذه ٥٤ نشاطاً مصمّماً بدقة، وقد تمّ تقسيم هذه الأنشطة على المراحل التعليمية الثلاث. لكل مرحلة، تمّ تخصيص ستة أنشطة لتنمية العلاقات، وستة أخرى لتعزيز روح الفريق، وتهدف الستة الأخيرة إلى تمكين المتعلّمين والمتعلّمات من خلال منحهم القوة والتأثير في سياقاتهم. تمّ تصميم هذه الأنشطة بعناية لضمان دمج الشمولية في نسيج كل نشاط، حتى لو لم يأتِ النص على ذلك بشكل مباشر.

ونظراً للطبيعة الشاملة لمجموعة الأدوات، فقد تمّ استهداف كافة الفئات المعنية ضمن المجتمع المدرسي بالإضافة إلى المتعلّمين والمتعلّمات، حيث تضمنت مجموعة الأدوات هذه مجموعة من الأنشطة التي تهدف إلى تمكين الهيئة التعليمية وأعضاء هيئة التدريس من المعلّمين والمعلّمات ومديري ومديرات المدارس والمشرفين والمشرفات وأفراد المجتمع المدني ومقدّمي ومقدّمات الرعاية.

نهدف من خلال هذه الأنشطة المتعدّدة أن تمتد فوائد مجموعة الأدوات هذه إلى ما هو أبعد من المتعلّمين والمتعلّمات لتطال أفراد المجتمع ككل. وبالتالي، فإن مجموعة الأدوات تتجاوز الحدود التعليمية التقليدية، مما يخلق بيئة متماسكة وشاملة لا تفيد المتعلّمين والمتعلّمات فحسب، بل أيضاً المجتمع ككل.

تكمن القوة الرئيسية الأخرى لمجموعة الأدوات في قدرتها على التكيف لاستيعاب الأطفال ذوي الاحتياجات والتحديات الجسدية والعاطفية المتنوعة. وقد تمّ تصميم الأنشطة لتكون شاملة، مما يسمح بإجراء التعديلات حتى يتمكن كل متعلّم ومتعلّمة من المشاركة بشكل كامل. كما تمّ تزويد الهيئة التعليمية باستراتيجيات لدمج جميع المتعلّمين والمتعلّمات بسلاسة في هذه الأنشطة، مما يضمن عدم تهميش أي متعلّم ومتعلّمة بسبب العوائق الجسدية أو العاطفية أو الاجتماعية التي يعانيان منها.

في حين أن مجموعة الأدوات لا تعالج بشكل مباشر تحديات التعلم أو الإعاقات بالمعنى التقليدي، إلا أنها تقدم أنشطة عملية تحاكي الاحتياجات المتنوعة لكافة الأطياف التي تشكل جزءاً أساسياً من نسيج المجتمع في لبنان. تمّ تصميم مجموعة الأدوات بناءً على نتائج تقييم الاحتياجات الشامل الذي سبق تصميم الدليل ليتناسب مع السياق الفريد للمدارس الرسمية، حيث تهدف أنشطة الدليل بمجملها إلى تعزيز النمو الاجتماعي لكافة المتعلّمين والمتعلّمات وتقديرهم.

ويرتكز مبدأ الشمولية على مراعاة المساواة بين الجنسين وإشراك جميع المتعلّمين والمتعلّمات بالأنشطة الخاصة برزمة الترابط الاجتماعي، حيث تتبنى مجموعة الأدوات نهجاً يضم جميع المتعلّمين والمتعلّمات في الأنشطة، دون إغفال الحاجات الخاصة للجميع وتحقيق المساواة واحترام وجهات النظر المختلفة بحسب النوع الاجتماعي وضمان الحصول على فرص متساوية للمشاركة والاستفادة، وقد تمّ تناول الموضوع مع احترام المعايير الثقافية للمجتمع اللبناني. و هذا الشرح المفصل للأنشطة يساعد المعلّمين والمعلّمات على تطبيق الملاحظات المتعلقة بإشراك جميع المتعلّمين والمتعلّمات وتعزيز الثقة لدى الجنسين, بحيث يؤدي كلا الجنسين أدوارهما الأكاديمية والاجتماعية دون أي تمييز.

بالإضافة إلى مستويات الشمولية المذكورة أعلاه، تعيد مجموعة الأدوات تعريف المدرسة ليس فقط كمساحة للتعلم، ولكن كبيئة سليمة لبناء علاقات اجتماعية على أسس صحيّة.

الهدف الأشمل من وراء أنشطة مجموعة الأدوات هو تشكيل عمليات التنشئة الاجتماعية المستدامة وطويلة الأمد. ويؤكد التركيز على التنفيذ طويل المدى بالتنسيق ما بين المجتمع المدرسي أو المؤسسات التربوية والمجتمع المحلّي بمختلف أطرافه أو جهاته المعنيّة والبيئات المحلّية على التزام مجموعة الأدوات بالاستدامة والتنمية الاجتماعية الشاملة.

باختصار، إن مجموعة أدوات الترابط الاجتماعي ليست مجرد مصدر تعليمي؛ إنه مخطط لإنشاء بيئات تعليمية شاملة وتمكينية تحترم الثقافات المحلّية والمجتمعية. ومن خلال تعزيز المشاركة الشاملة، واحترام التنوع، وتمكين جميع المتعلّمين والمتعلّمات، فإن أنشطة مجموعة الأدوات لا تهدف إلى تدريب المتعلّمين والمتعلّمات فحسب، بل إنها تضع الأساس لمجتمع أكثر شمولية وأكثر تماسكاً بحيث يؤمّن الترابط ما بين المجتمع المدرسي والمجتمع المحلّي.

أدوات تقييم الترابط الاجتماعي

كيف يتم استخدام أدوات التقييم

تهدف أدوات تقييم الترابط الاجتماعي إلى تقييم الشعور العام بالانتماء إلى المجتمع والترابط في المؤسسات التعليمية. فقد تمّ تطوير كلتا الأداتَيْن لقياس مستوى الترابط الاجتماعي بين المتعلّمين والمتعلّمات والهيئة التعليمية ضمن سياقهم. تقيّم هذه الأدوات ست ركائز أساسية للترابط الاجتماعي: العلاقات والثقة والموارد والانتماء والهوية والشعور بالأمان.

استخدام الأدوات

لتحديد مستوى الترابط، يجب على المؤسسات الأكاديمية والمنظمات أن تستخدم هذه الأدوات في بداية العام الدراسي لإرساء فهم أساسي لمستوى الترابط الاجتماعي ضمن المؤسسة. وبناءً على كل تدخّلٍ لاحقٍ صُمّم لتحسين الترابط الاجتماعي، يجب إعادة استخدام الأدوات لقياس فعالية كل مبادرة وتسليط الضوء على المجالات التي ربّما تتطلّب المزيد من الاهتمام.

من الضروري أن يشارك جميع أعضاء المجتمع المدرسي – كل من الهيئة التعليمية والمتعلّمين والمتعلّمات – في هذه التقييمات. ويجب على المدارس أن تؤكد للمشارِكين والمشارِكات بأنّ إجاباتهم ستبقى سرّيّة ولن يكون لها أي انعكاسات سلبية عليهم.

تمّ تصميم الأداة المُوجّهة للمتعلّمين والمتعلّمات لكي تكون ملائمة للفئة العمرية المستهدفة، فاستُخدِمت فيها لغة أبسط وتم تضمينها عناصر أقلّ تحت كل ركيزة من الركائز بالمقارنة مع الأداة الموجّهة للمعلّمين والمعلّمات. وبالنظر إلى إمكانية تفاوت مستويات الاستيعاب لدى الأطفال، فقد يحتاج البعض إلى دعم في فهم العناصر والإجابة عليها.

ويجب على الموظّفين والموظّفات الذين يقدّمون الأدوات أن يتأكّدوا من أنّ هذه المساعدة متوفّرة للمتعلّمات والمتعلّمين الذين يحتاجونها.

تفسير النتائج

عند انتهاء التقييمات، يجب على المدارس أن تجمع الإجابات مع الحفاظ على خصوصية هوية المُجيبين والمُجيبات. تضمن هذه العملية للمشارِكين والمشارِكات ألا ترتبط إجاباتهم بهم. بعد ذلك، يجب أن تُجمَع إجابات المشارِكين والمشارِكات لتقديم صورة شاملة عن حالة الترابط الاجتماعي في المدرسة.

تشمل أداة تقييم المتعلّمين والمتعلّمات مقياساً يتضمّن ثلاث درجات تقييم (أوافق، لستُ متأكّداً/ة، لا أوافق) بينما تشمل تلك الموجهة إلى المعلّمين والمعلّمات مقياساً يتضمّن خمس درجات تقييم. يعكس متوسط الدرجات تحت كل ركيزة من الركائز مستوى الترابط المتعلّق بتلك الركيزة.

من خلال التدقيق في الدرجات، يمكن تحديد المجالات التي تتمتّع بمستوى عالٍ من الترابط الاجتماعي وتلك التي تحتاج إلى اهتمام. للاطلاع على كيفية احتساب الدرجات، نرجو الاطلاع على الملحق "أ".

أخيراً، يجب على كافة الموظّفين والموظّفات الذين يستخدمون الأدوات أن يدقّقوا بالاختلاف في الدرجات. فقد يشير التباين الكبير إلى التجارب المختلفة داخل المجتمع المدرسي، مما يستدعي مزيداً من البحث.

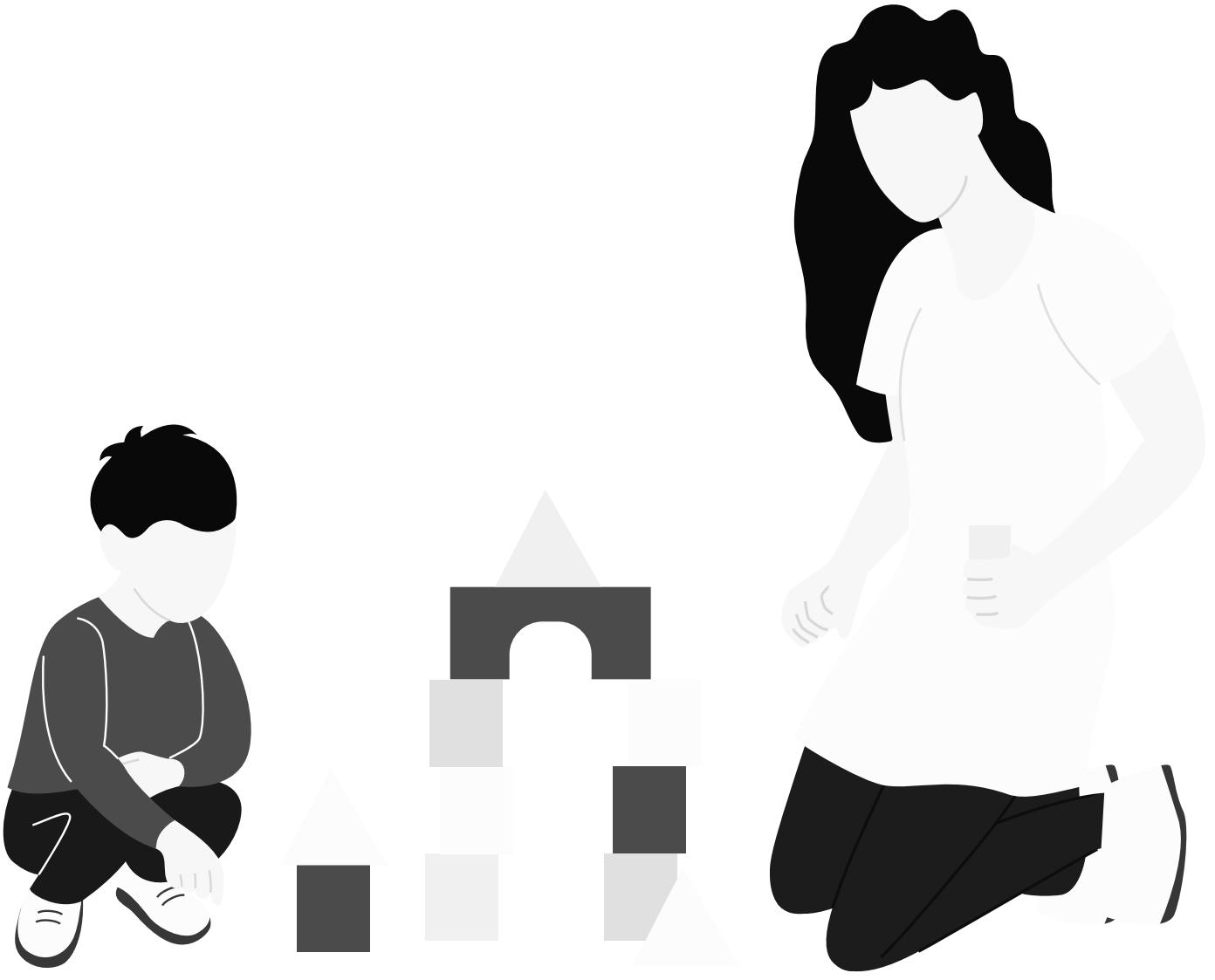
عبر استخدام هذه الأدوات بشكل دوري، يمكن للمدارس أن تراقب التقدّم وتقيّم أثر التدخّلات وتكيّف الاستراتيجيات حسبما تدعو الحاجة. فهذه الأدوات لا غنى عنها ضمن برنامج يهدف إلى تعزيز التفاهم المتبادل وخلق بيئة تعلّم أكثر دعماً وشمولية.

أداة تقييم المتعلّمين والمتعلّمات

نودّ أن نعرف رأيك في البيئة المدرسية. الرجاء الإجابة على الأسئلة التالية على قدر استطاعتك.
رجاءً حاوِل/ي أن تكون/ي صادقاً/ةً تماماً. فسيساعدنا هذا على معرفة المزيد عنك وعن مدرستك، حتى نتمكّن من المساعدة في تحسين البيئة المدرسية لأجلك.

إذا كنت تودّ/ين أن تطرح/ي أي سؤال، الرجاء اسأل/ي معلّمك/معلّمتك أو الشخص الذي يساعدك في ملء هذا الاستبيان.

الطالب/ة: (اختياري)_____	**الجنس :** ☐ ذكر ☐ أنثى
الصف: _____	**الجنسية:** ☐ لبناني/ة ☐ سوري/ة ☐ فلسطيني/ة ☐ غير ذلك



كيفية استخدام أدوات التقييم:

دورة الأنشطة:

قم/قومي بإجراء تقييمات للمتعلّمين/ات قبل وبعد الأنشطة (تقييم قبلي/ و بعدي) لقياس مستوى الترابط الاجتماعي.
يوصى باستخدام جميع الأنشطة من مجموعة أدوات الترابط الإجتماعي على مدار عدّة أشهر .

إرشادات التقييم:

١. **التقييم الفردي (لكل متعلّم/ة):**

يجيب/تجيب كل متعلّم/ة باستخدام المقياس التالي:

أوافق بشدة: لكل ركيزة، يرجى الرجوع إلى الملحق لتحديد النقاط المخصصة لكل إجابة (١، ٢، أو ٣).

لا رأي لي: لكل ركيزة، يرجى الرجوع إلى الملحق لتحديد النقاط المخصصة لكل إجابة (١، ٢، أو ٣).

لا أوافق بشدة: لكل ركيزة، يرجى الرجوع إلى الملحق لتحديد النقاط المخصصة لكل إجابة(١، ٢، أو ٣).

احسب/احسبي المجموع الكلي من خلال إضافة النقاط الخاصة بجميع البنود المتعلقة بكل مكون من مكونات الترابط الاجتماعي (الركيزة).

أعلى مجموع يمكن أن يحصل عليه المتعلّم/ة هو ١٤٤ نقطة.

٢. **المعدل الوسطي للصف (لكل صف):**

اجمع/اجمعي علامات كافة المتعلّمين/ات للحصول على مجموع الصف.

اقسم/اقسمي هذا المجموع على عدد المتعلّمين/ات الذين أكملوا التقييم لتحديد المعدل المتوسط.

لتحديد الركائز الأكثر تأثراً بالأنشطة المتعلقة بالترابط الاجتماعي، يُنصح بحساب المعدل المتوسط لكل فئة على مستوى الصفّ.

السرية:

تأكد/تأكدي من بقاء إجابات المتعلّمين/ات سرية للحفاظ على بيئة تقييم آمنة وداعمة.

فيما يلي، قُم/قومي باختيار الإجابة التي تنطبق عليك.

١. العلاقات

١. لديّ العديد من الرفاق والرفيقات.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٢. جميع رفاقي ورفيقاتي يسكنون في الحيّ الذي أسكن فيه.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٣. لديّ نفس الرفاق والرفيقات داخل المدرسة وخارجها.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤. ألعب مع متعلّمين ومتعلّمات آخرين غير رفاق ورفيقات الحيّ في المدرسة.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٥. ألعب مع نفس الرفاق والرفيقات داخل المدرسة وخارجها.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٦. أعرف المعلّمين والمعلّمات الذين يعلّمونني جيداً.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٧. يمكنني التحدّث مع جميع المعلّمين والمعلّمات الذين يعلّمونني بطريقة ودية.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٨. يُشركنا المعلّمون والمعلّمات بأنشطة مختلفة.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٢. الثقة

٩. بإمكاني إخبار المعلّم/المعلّمة/المعلّمين/المعلّمات عن مشاكلي.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١٠. بإمكاني إخبار المدير/ة عن مشاكلي.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١١. بإمكاني مشاركة قصصي وأخباري مع العديد من الأشخاص في المدرسة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١٢. تربطني علاقة وطيدة برفاق ورفيقات صفّي.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١٣. يستمع رفاقي ورفيقاتي في المدرسة لقصصي وأخباري.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١٤. بإمكاني التحدّث عن نفسي بسهولة مع مَنْ هم ليسوا رفاقي المقرّبين ورفيقاتي المقرّبات.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١٥. أخاف أن يسخر بعض المتعلّمين والمتعلّمات مني أحياناً.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١٦. بعض المعلّمين والمعلّمات يُفسحون المجال لأنْ يسخر المتعلّمون والمتعلّمات من بعضهم البعض.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣. الموارد

١٧. أحصل على كلّ ما أحتاجه من المدرسة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١٨. تهتم المدرسة بنا وتحرص على رفاهنا/تسعى لإبقائنا بأفضل حالة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

١٩. المكان الذي أعيش فيه مع عائلتي ملائم للسكن.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢٠. تؤمّن المجموعات والجمعيات التي في محيطنا كافة احتياجاتي واحتياجات عائلتي.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢١. المنطقة التي نسكنها أنا وعائلتي آمنة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢٢. أعرف أنا وعائلتي الأشخاص المقيمين في المنطقة التي نسكن فيها.

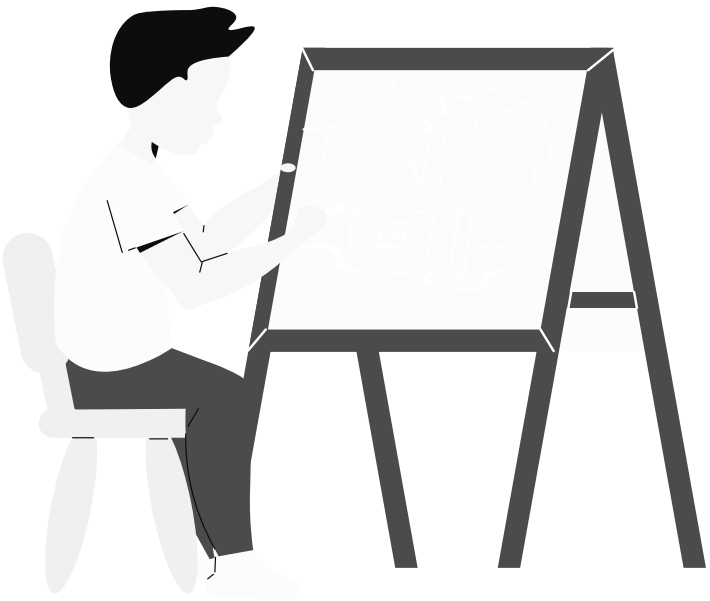
أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢٣. أعرف أنا وعائلتي إلى أي جهة نتوجّه إذا احتجنا أي مساعدة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢٤. يمكنني أنا وعائلتي الاستمتاع بالمساحات العامة المتاحة في منطقتنا.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق



٤. الانتماء

٢٥. أمضي مع أفراد عائلتي أوقاتاً ممتعة وسعيدة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢٦. بإمكان أفراد عائلتي المجيء إلى المدرسة في أي وقت يرغبون.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢٧. أشعر أنّ جميع مَنْ هم في المدرسة جزءٌ من عائلة واحدة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢٨. أودّ أن أتلقّى تعليمي في هذه المدرسة حتى نهاية رحلتي الدراسية.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٢٩. يساعد الجميع بعضهم البعض في البلدة التي نسكن فيها.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣٠. كلّي ثقة بأنّ هناك مَنْ سيساعدني وسيساعد عائلتي في حال واجهتنا المشاكل.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣١. أحبّ البقاء مع عائلتي في منطقة سكننا الحالية.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٥. الهوية

٣٢. أنا ورفاقي ورفيقاتي لدينا الكثير من النقاط المشتركة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣٣. هذه المدرسة هي بيتي الثاني.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣٤. جميع المتعلّمين والمتعلّمات في مدرستنا يحرصون على مساعدة بعضهم البعض.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣٥. دائماً أفكر بنفسي أولاً عندما أعمل مع رفاقي ورفيقاتي ضمن المجموعة.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣٦. عندما يسألني أحدهم "من أين أنت؟"، أذكر اسم البلدة التي أقيم فيها دائماً.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣٧. أعتبر مكان سكني الحالي مع عائلتي مكان إقامة مؤقتاً.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٣٨. أحبّ السكن في المكان الذي وُلد فيه أهلي.

أوافق　　لستُ متأكّداً/ةً　　لا أوافق

٦. الأمان

٣٩. أشعر بالأمان وأنا ذاهبٌ/ةٌ إلى المدرسة.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤٠. أشعر بالأمان في المدرسة.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤١. جميع المتعلّمين والمتعلّمات يحترمون بعضهم البعض في مدرستي.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤٢. جميع المتعلّمين والمتعلّمات يحترمون بعضهم البعض في صفّي.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤٣. متعلّمون ومتعلّمات آخرون في المدرسة يسخرون مني معظم الأوقات.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤٤. لا أحب الذهاب إلى المدرسة كل يوم بسبب تنمّر بعض المتعلّمين والمتعلّمات عليّ وعلى رفاقي ورفيقاتي.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤٥. بإمكاني طلب المساعدة إذا تنمّر عليّ أحدهم في المدرسة.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤٦. إذا تعرّضتُ لمشكلة مع متعلّمين ومتعلّمات آخرين في المدرسة، هناك معلّم/ة أو موظّف/ة يمكنني اللجوء إليه/ا.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤٧. هناك نظام في المدرسة يسمح لنا بالتبليغ عن أي مشاكل نواجهها.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

٤٨. يحضر أهلي إلى المدرسة كلّما واجهتُ مشكلة مع أحد المتعلّمين والمتعلّمات الآخرين.

أوافق | لستُ متأكّداً/ةً | لا أوافق

أداة تقييم الهيئة التعليمية

تـم تصميـم الاسـتبيان لمسـاعدتنا علـى فهـم انعـكاس آراء المعلميـن/ات حـول المنـاخ العـام للترابـط الاجتماعـي فـي مدارسـهم. سيقوم/سـتقوم المعلـم/ة مـن خـلال هـذا الاسـتبيان بإبـراز وضـع المدرسـة تحـت كل ركيـزة.

(لا توجد إجابات صحيحة أو خاطئة - الدليل لا يتضمن مقياس تقييم لأداة المعلمين/ات).

بعد استكمال قسم "البيانات الشخصية"، حاوِل/ي أن تجيب/ي عن كل سؤال وفقاً لقناعتك.
فيجب أن تختار/ي واحدة من الإجابات التالية عن كلّ سؤال:

☐ لا أوافق بشدّة	☐ لا أوافق	☐ لا رأي لي	☐ أوافق	☐ أوافق بشدّة

لن تُرفَق أيّ إجابات بأسماء الأشخاص الذين أعطوها.

البيانات الشخصية:				
الجنس :	☐ ذكر	☐ أنثى		
أنا أعلّم مادة	☐ الرياضيات	☐ اللغة العربية	☐ العلوم	☐ الدراسات الاجتماعية
	☐ الفنون أو الرياضة	☐ لغة ثانية	☐ غير ذلك	
سنوات الخبرة	☐ هذه سنتي الأولى	☐ بين سنة و٣ سنوات	☐ بين ٤ و٦ سنوات	☐ بين ٧ و١٠ سنوات
	☐ بين ١١ و١٥ سنة	☐ بين ١٦ و٢٠ سنة	☐ أكثر من ٢٠ سنة	
السنوات التي أمضيتها في هذه المدرسة	☐ هذه سنتي الأولى	☐ بين سنة و٣ سنوات	☐ بين ٤ و٦ سنوات	☐ بين ٧ و١٠ سنوات
	☐ بين ١١ و١٥ سنة	☐ بين ١٦ و٢٠ سنة	☐ أكثر من ٢٠ سنة	

قُم/قومي باختيار الإجابة التي تنطبق عليك عن كل سؤال:

١. العلاقات

١. أتعاون مع جميع أفراد الهيئة التعليمية في القسم الخاص بي/في حلقة معيّنة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢. أتعاون مع الهيئة التعليمية في مدرستي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣. أحبّ أن أعمل بشكل عام مع الأشخاص الذين خلفيتهم الاجتماعية تشبه خلفيتي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤. أقوم أنا والهيئة التعليمية ببعض الأنشطة الاجتماعية في المدرسة مثل تناول طعام الفطور أو طعام الغداء معاً من حين لآخر.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥. أشارك مع الهيئة التعليمية في أنشطة مختلفة خارج المدرسة مثل تنظيم لقاءات اجتماعيّة فيما بيننا.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٦. تجمعني علاقة وطيدة جدّاً بالمسؤولين/ات عن الإدارة في المدرسة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٧. يمكنني أن أناقش أي مسائل تتعلّق بالعمل مع مدير/ة مدرستي في أي وقت كان.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٨. المدير/ة مقرّب/ة من جميع المعلّمين والمعلّمات ومن فريق العمل في المدرسة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٩. أشعر بأنّني مقرّب/ة من جميع المتعلّمين والمتعلّمات.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١٠. عادةً ما يتقرّب مني المتعلّمون والمتعلّمات بصفة شخصية داخل الصف (قبل أو خلال أو بعد الصف مباشرةً).

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١١. يحاول المتعلّمون والمتعلّمات أن يتحدّثوا معي عن أمور شخصية خارج الصف (خلال الاستراحات أو بعد انتهاء الدوام المدرسي).

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢. الثقة

١٢. أستطيع أن أتحدّث بصراحة مع الهيئة الإدارية عن أي مشاكل ألاحظ حدوثها في المدرسة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١٣. أعلم أنّ رأيي سيُأخَذ بالاعتبار في كل مرة أشاركه مع الإدارة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١٤. الهيئة الإدارية تحترم آراء المعلّمين والمعلّمات وتأخذها بعين الاعتبار عند اتخاذ أي قرار.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١٥. الإدارة تثق بعملي وبجودة تعليمي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١٦. الإدارة تثق بأنني أستطيع حل أي مشكلة ممكن أن أواجهها في صفّي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١٧. تشارك الهيئة التعليمية بالقرارات التي تؤخذ من قِبَل المدير/ة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١٨. أستطيع أن أشارك أفكاري بحرية مع زملائي وزميلاتي من دون الخوف من النقد.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

١٩. الهيئة التعليمية في المدرسة تشعر بأن عملها مقدّر من قِبَل الجميع.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢٠. الهيئة التعليمية تشعر بأن عملها مقدّر من قِبَل الهيئة الإدارية .

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢١. الهيئة التعليمية في المدرسة تشعر بأن عملها مقدّر من قِبَل الأهل ومقدّمي ومقدّمات الرعاية للمتعلّمين والمتعلّمات.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢٢. يتواصل معي المتعلّمون والمتعلّمات في حال واجهوا مشاكل شخصية.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢٣. أحاول أن أدعم المتعلّمين والمتعلّمات على المستويَيْن الشخصي والأكاديمي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣. الموارد

٢٤. توفّر لنا المدرسة كافة الموارد التي نحتاجها ضمن إمكانياتها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢٥. توفّر المدرسة للمتعلّمين والمتعلّمات كافة المواد الأساسية التي يحتاجونها للتعلّم.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢٦. توفر الهيئة التعليمية مكاناً مناسباً للاجتماع و التواصل.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢٧. تحصل المدرسة على الدعم من المجتمع المحلّي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢٨. تنظّم المدرسة أنشطة لاصفيّة ضمن حرم المدرسة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٢٩. تنظّم المدرسة أنشطة لا صفيّة خارج إطار المدرسة وضمن المجتمع المحلّي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣٠. البنية التحتية للمدرسة آمنة للمتعلّمين والمتعلّمات.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣١. تعتبر المدرسة مكان عمل آمناً.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣٢. تعتمد المدرسة سياسة واضحة عنوانها "سياسة حماية التلميذ في المدرسة" لحماية المتعلّمين والمتعلّمات, تُطبّق هذه السياسة على المدرسة بأكملها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣٣. تعتمد المدرسة سياسة واضحة حول الترابط الاجتماعي. تُطبّق هذه السياسة على المدرسة بأكملها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤. الانتماء

٣٤. أشعر بحسّ الانتماء إلى المدرسة التي أعمل فيها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣٥. أدعم رسالة المدرسة ورؤيتها دعماً كاملاً.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣٦. أشعر بأنّني أنتمي إلى عائلة كبيرة واحدة في مدرستنا.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣٧. أودّ أن أتابع العمل في المدرسة ذاتها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣٨. هناك العديد من القواسم المشتركة بيني وبين زملائي وزميلاتي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٣٩. أعلم أنّني في حال واجهتْ مشكلة في المدرسة، الجميع تقريباً سيدعمونني ويساعدونني على إيجاد الحل المناسب.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤٠. التعليم في هذه المدرسة كان خياري الأول منذ البداية.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤١. الهيئة التعليمية وفريق العمل يتعاونان مع بعضهما البعض.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤٢. تهتم الهيئة التعليمية لأمر المتعلّمين والمتعلّمات الذين يرتادون مدرستنا.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤٣. المدرسة هي المكان الذي أجد فيه سعادتي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥. الهوية

٤٤. وظيفتي الحالية هي الوظيفة التي لطالما حلمتُ بها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤٥. أودّ أن يعلم جميع مَنْ في بيئتي الخاصة أنّني أعمل في هذه المدرسة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤٦. أفكّر دائماً كيف يمكنني أن أجعل من هذه المدرسة مكاناً أفضل للجميع.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤٧. أتمنّى لو كانت مدرستنا تضمّ نوعية مختلفة من المتعلّمين والمتعلّمات.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤٨. أتمنّى لو كان لديّ نوعية مختلفة من الزملاء والزميلات في المدرسة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٤٩. أودّ أن أجد عملاً آخر في مكانٍ أفضل.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥٠. لا أرى أنّني سأستمرّ في هذا العمل لفترةٍ طويلةٍ.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥١. أذكّر نفسي برسالة المدرسة ورؤيتها كلّ يوم تقريباً.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥٢. أؤمن إيماناً قوياً برسالة المدرسة ورؤيتها وأتصرّف وفقهما.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥٣. تعمل المدرسة على خلق روح الفريق بين سائر أفرادها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٦. توفير الإحساس بالأمان للجميع

٥٤. يشعر المتعلّمون والمتعلّمات بالأمان في صفّي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥٥. تنظّم المدرسة أنشطة لتثقيف المتعلّمين والمتعلّمات حول حقوقهم وحول كيفية حمايتهم لأنفسهم.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥٦. هناك جهة في المدرسة تُعتبَر مرجعاً نعود إليه في حال واجه متعلّمُ/ةُ أي مشكلة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥٧. في الستّة أشهر الماضية، تناقص عدد حالات العنف أو حالات التنمّر ضد المتعلّمين والمتعلّمات التي كان يُبلّغ عنها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥٨. توفّر لنا المدرسة التدريب حول كيفية خلق مساحات آمنة للمتعلّمين والمتعلّمات.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٥٩. المتعلّمون والمتعلّمات في مدرستنا محظوظون لأنهم يتعلّمون في هذه المدرسة.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٦٠. تتواصل المدرسة باستمرار مع الأهالي بخصوص رفاه أولادهم النفسي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٦١. في حال شكّت المدرسة بإساءة معاملة الأهل للمتعلّمين والمتعلّمات، تتدخّل باستخدام الاستراتيجيات المُتّفق عليها.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٦٢. يتمتّع المدير/ة بحس قيادي للحد من التنمّر وخلق الترابط الاجتماعي.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

٦٣. أتمتّع بالمعارف والمهارات اللازمة للتعامل بفعالية مع مسائل التنمّر والعنف ضد المتعلّمين والمتعلّمات داخل الصفّ وخارجه.

لا أوافق بشدّة　　لا أوافق　　لا رأي لي　　أوافق　　أوافق بشدّة

الأنشطة المُنفَّذة على مستوى المدرسة الإداريون والإداريات والمعلّمون والمعلّمات

غالباً ما تكون متانة الترابط الاجتماعي داخل المدرسة انعكاساً لثقافتها التنظيمية، والتي تتشكّل إلى حدٍّ كبير بفعل العلاقات والثقة بين موظّفيها وموظّفاتها. فتلعب الثقافة المدرسية الإيجابية دوراً محورياً في الأداء العام للمؤسسة التعليمية والنجاح الذي تحقّقه. وهي الأساس الذي تُبنى عليه قواعد السلوك، لا بل تُطبّق بواسطته بفعالية أيضاً.

يُعَدّ تطوير الثقة والعلاقات الإيجابية بين موظّفي وموظّفات المدرسة أمراً بالغ الأهمية لخلق بيئة عمل متناغمة وأجواء تعليمية داعِمة للمتعلّمين والمتعلّمات. فيشكّل الإداريون والإداريات والمعلّمون والمعلّمات الذين يحترمون بعضهم البعض ويثقون ببعضهم البعض مُثُلاً يحتذي بها المتعلّمون والمتعلّمات، ما يجسّد قيم التعاطف والتعاون والاحترام المتبادل.

الأنشطة التي تعزّز العلاقات والثقة

يُعَدّ بناء العلاقات الإيجابية والثقة بين كافة موظّفي وموظّفات المدرسة نقطة انطلاق أساسية لتعزيز الترابط الاجتماعي ضمن المجتمع المدرسي. فتماماً كما هو الحال في أي منظمة أو مؤسسة، تلعب ثقافة المدرسة دوراً رئيسياً في تشكيل البيئة العامة وتجربة الهيئة الإدارية والتعليمية والموظّفين والموظّفات. عندما يتم بناء العلاقات والثقة بين موظّفي وموظّفات المدرسة، سيتمكّنون من التعاون والتواصل بشكل فعّال وسيحافظون على بيئة تعليمية متناغمة.

تمّ تصميم الأنشطة المعروضة في هذا القسم لتعزيز الثقة المتبادلة ضمن المؤسسة الواحدة. ويمكن إدراج هذه الأنشطة ضمن الروتين المدرسي بطرق عدّة. كما يمكن أن تشكّل جزءاً من اجتماعات الموظّفين والموظّفات الدورية أو أن يتم إدراج بعضٍ منها ضمن الأنشطة المنظّمة خارج نطاق المدرسة. أخيراً، يمكن أن تأخذ شكل أنشطة رسمية لها أهداف محدّدة، أو تجمّعات غير رسمية تهدف إلى تعزيز الزمالة.

في حين أنّ بعض الأنشطة قد يتطلّب موارد محدّدة أو تمويلاً محدّداً، يمكن تنفيذ الأنشطة الأخرى بتكاليف ضئيلة أو من دون أي تكاليف إضافية. من المهم مراعاة الاحتياجات المتنوّعة ومستويات الراحة لدى الموظّفين والموظّفات عند التخطيط لهذه الأنشطة. علاوة على ذلك، من الضروري أن يتم تنظيم الأنشطة بطريقة تشجّع على مشاركة جميع الموظّفين والموظّفات، مما يعزّز الشعور بالشمولية.

يمكن العمل على هذه الأنشطة من قِبَل جهات متعدّدة داخل المدرسة، حيث يمكن لمشاركة ودعم الهيئة الإدارية أن يعزز فعالية هذه الأنشطة بشكل كبير. كما يمكن لإشراك المعلّمين والمعلّمات في عملية التخطيط أن يزيد من حسّ التمكين لديهم والالتزام بهذه الأنشطة.

قد تسهم هذه الأنشطة، عند إجرائها بشكل منتظم وفعّال، في تعزيز ثقافة مدرسية إيجابية. عندما تستثمر المدارس في بناء العلاقات والثقة بين كافة الموظّفين والموظّفات، فهي تعمل بشكل أساسي على تعزيز ترابطها الاجتماعي الذي لا غنى عنه لخلق بيئة تعليمية متناغمة ومثمرة.

وضع مدوّنة قواعد السلوك

تشكّل مدوّنة قواعد السلوك وثيقة إرشادية تُبرز السلوكيات والمعايير المتوقّعة التي يجب أن يتّبعها جميع أعضاء المجتمع المدرسي.

عندما يشارك أفراد الهيئة التعليمية بفعالية في عملية وضع مدوّنة قواعد السلوك، سيقومون بتبني هذه القواعد والالتزام بتطبيقها داخل صفوفهم. وأيضاً، سيساهم إشراك المعلّمين والمعلّمات بتوضيح وجهات نظرهم وأفكارهم الفريدة فيما يتعلّق بالاحتياجات والديناميكيات المحدّدة للمدرسة. أخيراً، إنّ إشراك الهيئة التعليمية في عملية تطوير المدوّنة يساعد في معالجة أي ثغرات أو تناقضات محتملة ترد في مدوّنة قواعد السلوك، كونها تتفاعل مع المتعلّمين والمتعلّمات بشكلٍ يومي. ويمكن للهيئة التعليمية والموظّفين والموظّفات أن يساهموا في تحسين المدوّنة وتكييفها لضمان أن تكون مناسبة وقابلة للتطبيق في السياق الخاص لمدرستهم.

لإطلاق هذه العملية، من الضروري خلق فرص للهيئة التعليمية وغيرها من الموظّفين والموظّفات للتعاون وتقديم المدخلات. يمكن القيام بذلك من خلال تخصيص اجتماعات أو ورش عمل أو لجان تُشكّل خصيصاً لمناقشة مدونة قواعد السلوك وتطويرها. إن مثل هذه الفرص تسمح للهيئة التعليمية أن تشارك تجاربها ومخاوفها واقتراحاتها، مما يضمن أن تعكس مدوّنة قواعد السلوك الحكمة الجماعية والقيم المشتركة لكل أعضاء هيئة التدريس. كما يمكن لأعضاء فريق العمل، ضمن هذه المناقشات التعاونية، طرح توقعات واضحة للسلوك، وتحديد عواقب سوء التصرّف، ووضع رؤيا للممارسات الشاملة والمنصفة، ومعالجة أي تحديات أو ظروف استثنائية تطرأ على المجتمع المدرسي.

بعد وضع مدوّنة قواعد السلوك بشكل تعاوني، من المهم مشاركتها بوضوح مع جميع الموظّفين والموظّفات والمتعلّمين والمتعلّمات وأولياء الأمور. يجب الحرص على فهم الجميع لكافة التوقّعات ومعايير السلوك داخل المجتمع المدرسي. يفضّل مناقشة هذه القواعد والتذكير بها بشكل دوري ضمن اجتماعات الموظّفين والموظّفات، وداخل الفصول الدراسية، وفي الجلسات التي تجمع الأهل بالهيئة التعليمية لتسليط الضوء على أهميتها.

من خلال إشراك الهيئة التعليمية بوضع مدوّنة قواعد السلوك، تعزّز المدارس الشعور بالمسؤولية المشتركة، وتوطّد العلاقات بين أعضاء هيئة التدريس، وتعزّز ثقافة مدرسية إيجابية تنادي بالاحترام والشمولية والترابط الاجتماعي.

تخصيص الوقت لتناول الطعام معاً

يمكن لتناول وجبة طعام معاً، بكلّ بساطة، أن يشكّل أداةً فعالة لتحقيق الترابط الاجتماعي بين أعضاء فريق العمل. يتم القيام بذلك من خلال تنظيم وجبات غداء أو نزهات منتظمة يجلب إليها كافة الموظّفين والموظّفات أطباقهم المُعدّة في المنزل. ويمكن للهيئة التعليمية والإدارية أن تنظّم هذه الوجبات المشتركة خلال أعياد محدّدة مثل تنظيم إفطار رمضاني أو مأدبة غداء بمناسبة عيد الميلاد. فمثل هذه الفعاليات يمكن أن تلعب دوراً محورياً في جمع الموظّفين والموظّفات معاً وتعزيز الترابط الاجتماعي فيما بينهم. فتتسم هذه الطريقة، على الرغم من بساطتها، بالفاعلية في توطيد العلاقات بين الأشخاص وتعزيز الترابط الاجتماعي.

أنشطة بناء الفريق

يمكن أن تشمل هذه الأنشطة ألعاباً بسيطة أو أنشطة مُعدّة بشكلٍ أكثر تنظيماً، وقد تمّ إعدادها خصيصاً لخلق روح الفريق بين أفراد المؤسسة الواحدة. على سبيل المثال، يمكن أن تشمل هذه الأنشطة ألعاباً رياضيّة وتمارين بناء الثقة أو أنشطة لبناء الفريق تُنفّذ في الهواء الطلق. تعمل هذه الأنشطة على تعزيز روح العمل الجماعي والتعاون، كما تتيح الفرصة لكافة الموظّفين والموظّفات للتفاعل في بيئة مريحة وممتعة. مثال على بعض الأنشطة التي يمكن القيام بها:

أمران حقيقيان وأمر غير صحيح:

هي لعبة بسيطة لكسر الحواجز تسمح أيضاً بتعزيز ارتباط أعضاء الفريق الواحد. فيذكر كلّ مشارِك/ة أمرَيْن حقيقيَّيْن وأمراً خاطئاً عن نفسه/ا، ليحاول باقي أعضاء المجموعة تخمين أيٍّ من هذه الأمور الثلاثة غير صحيح.وهذا بالتأكيد سيؤدي إلى محادثات ممتعة تكشف بعض المعلومات عن الأشخاص لتساعد الزملاء والزميلات ضمن المؤسسة الواحدة على معرفة المزيد عن بعضهم البعض.

السير بثقة في المتاهة:

يقتضي هذا النشاط تقسيم أفراد الفريق إلى مجموعات تتألّف من شخصَيْن اثنين، يعصب أحدهما عينَيْه ليوجّهه الآخر في مسارٍ مليء بالحواجز من خلال الإرشادات الشفهية فقط. إنّ الهدف من هذا النشاط هو بناء الثقة وتحسين مهارات التواصل. بعد اجتياز المسار، يمكن للمجموعات الثنائية مناقشة التحدّيات التي واجهتها وكيف تغلّبت عليها وكيف شعر أعضاء المجموعة.

البحث عن الكنز:

يقتضي هذا النشاط تصميم مهام متعدّدة تقوم الفرق المُشارِكة فيها بالتعاون على إتمامها. يمكن تصميم المهامّ بشكلٍ يتطلّب مجموعة متنوّعة من المهارات والمعارف لإنجازها، وذلك لتشجيع جميع أعضاء الفريق على المساهمة والمشاركة. على سبيل المثال، قد تتضمّن المهام العثور على كتاب معيّن في المكتبة أو التقاط صورة في مكان معيّن في المنطقة أو حلّ لغزٍ يتعلّق بتاريخ المدرسة. يعزّز هذا النشاط التعاون والتفكير الاستراتيجي والمرح، كما يعزّز روح الفريق وسط أفراد المجموعة الواحدة.

قطع الليغو المعبّرة:

يحصل كلّ فريق على مجموعة من قطع الليغو (أو أي نوعٍ مماثل من القطع). يجب أن تحاول الفرق بناء نموذج يمثّل مجتمع المدرسة الذي تنتمي إليه ثم شرحه. يشجّع هذا النشاط على العمل الجماعي والتواصل والتفكير الإبداعي.

التشابك البشري:

في هذا النشاط، يقف أعضاء الفريق ضمن دائرة ويمدّ كلٌّ منهم يديْه لإمساك يدَيْ شخصَيْن آخرَيْن. بعد خلق الشبكة البشرية، على أعضاء المجموعة فكّ تشابك الأيدي دون تحريرها، والانتهاء بتشكيل دائرة مع الإبقاء على شبك الأيدي. تتطلّب هذه اللعبة الصبر والتعاون والتنسيق الجسدي.

لعب الأدوار:

يمكن لهذا النشاط أن يكون مفيداً بشكلٍ كبير في أي مؤسسة تعليميّة أو سياق تعليمي. يتضمن النشاط إعداد سيناريوهات يواجهها المعلّمون والمعلّمات أو الإداريون والإداريات بشكلٍ متكرّر، مثل التعامل مع والدٍ/ةٍ صعب/ة المراس أو إدارة صف غير منضبط. من خلال تمثيل هذه السيناريوهات، يمكن للهيئة التعليمية وكافة الموظّفين والموظّفات أن يتعرّفوا إلى جوانب أخرى للأدوار التي يمارسها زملاؤهم وزميلاتهم والمسؤوليات التي تقع على عاتقهم والتحدّيات التي يواجهونها وكيفية التعامل مع هذه السيناريوهات.

تحدّيات حلّ المشاكل

إنّ أحد التحديات الكلاسيكية لحلّ المشاكل هو "تحدّي تفادي كسر البيض". في هذا النشاط، يتم تزويد الفرق بمجموعة محدودة من المواد (على سبيل المثال، قش، شريط لاصق، ورق، قطن، وما إلى ذلك) وتكليفها بتصميم وتنفيذ غلاف يمكنه حماية البيضة عند إسقاطها من ارتفاع معيّن. يتطلّب إنجاز ذلك التواصل والتعاون والتفكير الإبداعي. مثالٌ آخر على هذا النوع من التحدّيات هو "نشاط المربّعات المكسورة".

في هذا النشاط الثاني، يجب أن تقوم الفرق بإكمال المربّعات الخاصة بها من خلال استخدام القطع الممنوحة لها. إنّ أهمية هذا النشاط تكمن في الحاجة إلى التعاون ما بين الفرق المتعدّدة حيث على كل فريق جمع القطع المفقودة من الفرق الأخرى دون طلبها بشكل مباشر (يمكن للفرق إهداء هذه القطع للفرق الأخرى).

في نهاية كلّ نشاط من هذه الأنشطة، يمكن إجراء حصّة تأمّل وتفكّر تناقش خلالها الفرق الاستراتيجيات التي نجحت وتلك التي لم تنجح وما العبر التي يمكن استخلاصها.
تهدف هذه الأنشطة إلى تنمية مهارات العمل ضمن الفريق والتواصل، كما تتيح أيضاً فرصاً للجميع لمعرفة المزيد عن بعضهم البعض وتعزيز التفاهم والترابط الاجتماعي فيما بينهم.

أخيراً، إن سر نجاح هذه الأنشطة يكمن بتطبيقها ضمن جوٍ من الاحترام المتبادل ومن دون استثناء أي أحد. أيضاً، من الضروري تقييم فاعلية هذه الأنشطة باستمرار وتكييفها عند الضرورة للحرص على تعزيزها للترابط الاجتماعي على النحو المرجو.

الأنشطة التي تعزّز العلاقات المهنية

لا تكمن قوّة أي مؤسسة تعليمية بإنجازاتها الأكاديمية فحسب، بل أيضاً بجودة العلاقات المهنية التي تربط بين موظّفيها وموظّفاتها. لخلق بيئة تشجّع على التعليم والتعلّم الفعّالَيْن، من الضروري تعزيز ثقافة الاحترام المتبادل والتفاهم والتعاون بين أفراد الهيئة الإدارية والتعليمية وغيرهم من أعضاء هيئة التدريس, تمّ تصميم الأنشطة في هذا القسم لتعزيز هذه العلاقات المهنية، وبالتالي تعزيز الترابط الاجتماعي ككلّ داخل المدرسة.

إنّ المشاركة في أنشطة مهنية مشتركة يمكن أن توفّر فرصاً لكافة الموظّفين والموظّفات كي يتفاعلوا ويتعاونوا ويتعرّفوا إلى أدوار بعضهم البعض والمسؤوليات التي تقع على عاتقهم والتحديات التي يواجهونها. تؤدي هذه الأنشطة إلى تحسين التواصل والتعاون كما تسهم أيضاً في توفير بيئة عمل أكثر دعماً وفعاليةً.

لذلك يمكن إجراء العديد من هذه الأنشطة المهنية على مستوى المدرسة أو بين المدارس المختلفة (من سلسلة المدارس ذاتها). إنّ الهدف النهائي من هذه الأنشطة هو تعزيز العلاقات المهنية بين الإداريين والإداريات والمعلّمين والمعلّمات والموظّفين والموظّفات.

فيما يلي بعض الأفكار لأنشطة من شأنها أن تعزّز العلاقات المهنية:

عقد اجتماعات دورية لكافة الموظّفين والموظّفات:

يعتبر عقد الاجتماعات الدورية للموظّفين والموظّفات أداة أساسية لتعزيز التواصل والتفاهم المتبادل. ولا ينبغي أن تقتصر هذه الاجتماعات على نقل المعلومات فحسب، بل يجب أن تتيح أيضاً الفرصة للجميع للتعبير عن مشاعرهم ومصادر قلقهم وأفكارهم. ويمكن تخصيص جزء من الاجتماع لإجراء "مناقشة حول طاولة مستديرة" تسمح للجميع بمشاركة أفكارهم حول موضوع معيّن. وهذا الامر يعزّز الشعور بالمساواة والاحترام المتبادل، على اعتبار أنهما أمران أساسيان لتحقيق الترابط الاجتماعي.

إجراء مناقشات حول طاولة مستديرة:

تسمح المناقشات حول طاولة مستديرة والمنظّمة بشكلٍ دوري لكافة الموظّفين والموظّفات من خلفيات مختلفة بمشاركة تجاربهم والتحدّيات التي يواجهونها ووجهات نظرهم بصراحة. ويجب إدارة هذه الجلسات لضمان إجراء حوار محترم وبنّاء. تسهم هذه النقاشات في تعزيز التواصل الصريح والتفاهم المتبادل والتعاطف بين الموظّفين والموظّفات.

إقامة ورش عمل للتطوير المهني:

إنّ تنظيم هذا النوع من ورش العمل يمكّن الهيئتين الإدارية والتعليمية من التعلّم معاً. يمكن أن تتمحور هذه الورش حول المواضيع المتعلّقة بالتعليم أو مواضيع أخرى تحظى باهتمام مشترك. تسهم هذه الورش بتطوير مهارات المشارِكين والمشارِكات كما توفّر فرصاً للتفاعل والترابط. على سبيل المثال، يمكن لورشة عمل حول "الذكاء الاجتماعي العاطفي في التعليم" أن تساهم في تحسين مهاراتهم المهنية بالإضافة إلى مساعدتهم على فهم مشاعر وأحاسيس بعضهم البعض والتعاطف معها، وبالتالي تعزيز الترابط الاجتماعي. يمكن أن تكون ورش العمل هذه قصيرة وبسيطة كأنْ يشارك أحد الزملاء أو إحدى الزميلات معلومات جديدة حول تقنية حديثة أو أداة رقمية معيّنة مع كافة أفراد المجموعة.

تخصيص أيام لملازمة الزملاء وتبادل الخبرات معهم :

يمكن إقامة نظام لملازمة أفراد الهيئة الإدارية والتعليمية وزملائهم وزميلاتهم من أقسام مختلفة أو من مدارس أخرى لفترة يوم أو أكثر. يمكن لهذه التجربة أن تساعد المشاركين و المشاركات على فهم التحدّيات التي يواجهها الآخرون وأن تعزّز التعاطف.

كما يمكن أن توفّر فرصةً لمشاركة أفضل الممارسات والأفكار الإبداعية.

تشجيع تعاوُن الموظّفين والموظّفات من أقسام مختلفة:

في هذا النشاط، يتم الجمع بين معلّمين ومعلّمات وإداريين وإداريات من خلفيات مختلفة للتعاون على إنجاز مشروع أو مهمّة. يمكن لهذه المهمّة أن تكون إعداد أو تحسين وحدة جديدة في المنهج الدراسي، أو تصميم برنامج توعية مجتمعي، أو التخطيط لنشاط مدرسي. يكمن الهدف من هذا النشاط في تعزيز التفاهم والتعاون والاحترام بين الموظّفين والموظّفات من خلفيات مختلفة. لإتمام المهمّة، ويتحتّم على أعضاء الفريق الاجتماع بشكلٍ منتظم والتواصل بشكل فعّال والتعاون، الأمر الذي سيؤدّي في نهاية المطاف إلى ترسيخ الاحترام المتبادل والتفاهم.

تطبيق برنامج تبادل الموظّفين والموظّفات أو الانتداب:

بموجب هذا البرنامج، يقضي أفراد الهيئة التعليمية والإدارية بضعة أيام أو أسبوعاً واحداً في مدرسة مختلفة في منطقة مختلفة، مع الحرص على أن تكون تابعة للمؤسّسة التربويّة ذاتها. يسمح لهم ذلك باكتساب خبرة مباشرة من خلال التعرف إلى نقاط القوة لتلك المدارس والتحدّيات التي تواجهها واستقاء الأفكار التي قد تكون مفيدة لمدرستهم.

إقامة ورش عمل لصنع القرار تضمن الشمولية:

تركّز هذه الورش على أهمية إشراك الجميع في صنع القرار. الهدف من ورش العمل هذه هو حثّ أفراد الهيئة الإدارية على إشراك المعلّمين والمعلّمات في عملية صنع القرار. خلال إقامة هذه الورش، تتم محاكاة سيناريوهات يتعاون فيها أفراد الهيئة الإدارية والتعليمية على اتخاذ القرارات، ويكون كلّ سيناريو متبوعاً بمناقشة للتفكّر والتأمّل حول العملية والمخرجات.

أخيرا يجب التذكّر أنّ تعزيز العلاقات المهنية هو حجر الزاوية لبناء بيئة مدرسية داعِمة ومتماسكة. فيمكن للجهود المبذولة في سبيل تعزيز هذه العلاقات أن تسهم مساهمةً كبيرةً في إرساء ثقافة مدرسية إيجابية، مما ينعكس على رفاه المتعلّمين والمتعلّمات وعلى نجاح المدرسة ككلّ.

الأنشـطة التـي تجمـع كافـة الجهـات المعنيّـة

في أي سياق تعليمي، تُعتبر الجهود الجماعية لجميع الجهات المعنيّة – من متعلّمين ومتعلّمات وهيئة إدارية وتعليمية وحتى أولياء الأمور – ضرورية لإنشاء مجتمع مدرسي متناغم وفعّال. فيكون حسّ التفاهم المتبادل والاحترام والتعاون بين كل المجموعات هو المفتاح لإرساء الترابط الاجتماعي وخلق بيئة تعليمية إيجابية. تهدف الأنشطة المذكورة في هذا القسم إلى سدّ أي فجوات محتملة بين الجهات المعنيّة، وتعزيز الشعور بالهدف المشترك والوحدة. لقد تمّ تصميم كافة الأنشطة في إطار هذه المجموعة لتشجيع التعاون بين جميع الجهات المعنيّة، بهدف تنمية حسّ التفاهم المتبادل والتعاطف والوحدة ضمن المجتمع المدرسي.

تطبيق برنامج التعاون بين المدارس:

يتم تنظيم هذه البرامج بشكلٍ يسمح للمتعلّمين والمتعلّمات وأفراد الهيئة الإدارية والتعليمية من أقسام مختلفة بالتعاون لتنفيذ مشاريع مشتركة. قد يكون هذا البرنامج كناية عن تنظيم رحلة، أو التخطيط ليوم ممتع أو نشاط رياضي أو مشروع خدمة مجتمعية. يشجّع ذلك المجموعات المختلفة على التفاعل والتفاهم المتبادل. ويجب أن يلتزم الفريق بحضور اجتماعات منتظمة، وبالتخطيط والتنفيذ، وبالتفكّر والتأمّل في المشروع لإتمام مهامه.

تطبيق برنامج التواصل المجتمعي:

يشارك كل من الهيئة الإدارية والتعليمية والمتعلّمون والمتعلّمات معاً, في برامج التواصل المجتمعي والتي تركّز على دعم الفئات المهمّشة. يمكن لهذه البرامج أن تشمل إطلاق حملات توعية حول التحدّيات التي تواجهها إحدى الفئات المهمّشة. ويمكن أن يؤدّي التفاعل المنتظم مع هذه الفئات المهمّشة إلى كسر الحواجز والصور النمطية وتعزيز الترابط الاجتماعي.

التدريب على مراعاة الحساسية الثقافية:

ينبغي تنظيم دورات تدريبية تتابعها كل من الهيئة الإدارية والتعليمية معاً وتهدف إلى تعزيز الفهم والاحترام لمختلف الخلفيات. خلال هذه الدورات، يمكن دعوة متحدّثين ومتحدّثات من خلفيات مختلفة لمشاركة مواضيع محدّدة مرتبطة بثقافتهم ومعتقداتهم وممارساتهم.

إقامة منتديات مفتوحة:

إنّ المنتديات المفتوحة والمُقامة بشكلٍ منتظم تمكّن الجميع وحتى المتعلّمين والمتعلّمات من التعبير عن مشاعرهم ومصادر قلقهم وأفكارهم حول المدرسة والمجتمع بصراحة. يجب أن تشكّل المنتديات مكاناً آمناً يشعر فيه الجميع بأنهم مسموعون ومُقدّرون دون تمييز أو تفرقة بحسب مواقفهم. يمكن أن تشكّل هذه المنتديات أيضاً منصةً لمناقشة المسائل الاجتماعية والاقتصادية، ومواضيع أخرى مرتبطة بالبيئة المحلّية والمشاكل التي يعاني منها المجتمع ككل.

تطبيق برنامج الإرشاد والتوجيه:

تنفيذاً لهذا البرنامج، تقوم الهيئة الإدارية والتعليمية بتوجيه متعلّمين ومتعلّمات من خلفيات مهمّشة أو متعلّمين لاجئين ومتعلّمات لاجئات. يوفّر هذا البرنامج الدعم الأكاديمي لهؤلاء، كما يوطّد العلاقات ويعزّز التفاهم بين الموظّفين والموظّفات والمتعلّمين والمتعلّمات.

التطوّع وخدمة المجتمع:

يشترك المعلّمون والمعلّمات والإداريون والإداريات في تنفيذ أنشطة لخدمة المجتمع. يمكن أن تكون هذه الأنشطة كناية عن تدريب متخصّصٍ (كالإسعافات الأولية)، أو تنظيف مكان عام، أو القيام بأي نشاط آخر ذي إفادة للمجتمع. إن مثل هذه الأنشطة يؤدي إلى جمع الموظّفين والموظّفات خارج البيئة المهنية وهذا ما يعزّز الحسّ بالمسؤولية الجماعية والعمل الجماعي.

إقامة المشاريع المُشتركة:

يتعاون المعلّمون والمعلّمات والإداريون والإداريات لتنفيذ مشروع مشترك، كتنظيم نشاط مدرسي أو أي مشروع آخر يتطلّب بذل جهدٍ مشترك.

التدريب على حلّ النزاعات

نظراً للاختلافات القائمة بين مختلف المجموعات، من الضروري تزويد كافة الموظّفين والموظّفات بالمهارات اللازمة للتعامل مع النزاعات بشكل فعّال. إنّ تنظيم دورات تدريبية منتظمة حول حلّ النزاعات يمكن أن يساعد المعلّمين والمعلّمات والإداريين والإداريات على فهم كيفية معالجة الخلافات بطريقة بنّاءة وإيجابية، مما يحدّ من التوتّرات ويعزّز الترابط الاجتماعي.

يُعَدّ حلّ النزاعات من المهارات الأساسية في أي منظمة، وخاصةً ضمن السياقات التعليمية. فهذه المهارة تمكّن الأفراد من التعامل مع الخلافات بشكل فعّال، وتشجّع على التواصل الصحي، وتعزّز بيئة من الاحترام والتفاهم المتبادلين بين كافة أعضاء المجموعة.

فيما يلي دليل حول كيفية العمل على حلّ النزاعات إذا ما ظهرت ضمن المؤسسة :

محاولة فهم النزاع: يشمل ذلك البحث في طبيعة النزاع وأسبابه. فيجب تحديد نوع الخلاف ومناقشة الفارق بين الخلافات الصحية والنزاع المُدمّر.

استخدام أحد أساليب حل النزاع: يجب استخدام أحد الأساليب المتنوّعة للتعامل مع النزاع، بما في ذلك التجنّب والاستيعاب، والتنافُس والمساومة والتعاون. يمكن أن يساعد استخدام هذه الأساليب المشارِكين والمشارِكات إلى التعرّف على هذه الأساليب واختيار الاستراتيجيات الأكثر فاعلية اعتماداً على الموقف.

الإصغاء الفعّال: يُعَدّ الإصغاء الفعّال مهارة أساسية في حلّ النزاعات. فهو ينطوي على التركيز الكامل على ما يقوله شخص آخر وفهمه والاستجابة له وتذكّره، لذلك يجب الحرص على تشجيع إصغاء أعضاء المجموعة لبعضهم البعض.

التواصل الفعّال: يجب استخدام استراتيجيات التعبير عن الأفكار والمشاعر بطريقة إيجابية وواضحة. قد يشمل ذلك تقنيات التواصل من دون عنف أو مقاربات أخرى.

التفاوض والوساطة: يجب البحث في الاستراتيجيات للتوصّل إلى اتفاق وحلّ النزاع. قد يشمل ذلك استخدام تقنيات التفاوض أو اللجوء إلى دور الوسيط في تيسير الحوار بين الأطراف المتنازعة.

وبالتالي لا بد من الحرص على جعل العملية تشاركية. فيجب طلب مدخلات من كافة أعضاء الفريق، ما من شأنه أن يعزّز حسّ التمكين والثقة ضمن الفريق. فقد يشعر الزملاء والزميلات بمزيد من الراحة تجاه القرار النهائي إذا كانوا قد ساهموا بوضع مضمونه.

يجب التذكّر أنّ العمل على حلّ النزاعات هو استثمار في صحة وانسجام مجتمعك المدرسي في المستقبل. ومن خلال التخطيط والتحضير بعناية لحل أي نزاع، يمكنك أن تؤسّس لفريقٍ أقوى وأكثر تفهّماً ومرونةً.

الأنشطة المنفّذة على مستوى المدرسة

الأنشطة التي تستهدف المتعلّمين والمتعلّمات

يمتدّ دور الهيئة التعليمية إلى ما هو أبعد من التدريس الأكاديمي. فالمعلّمون والمعلّمات يتحملون مسؤولية رعاية الرفاه الاجتماعي والعاطفي للمتعلّمين والمتعلّمات ، وتعزيز الشعور بالانتماء والاحترام المتبادل فيما بينهم، وتمكينهم من المشاركة الفعالة في مجتمعاتهم. لقد تمّ تصميم الأنشطة المُدرَجة في هذا القسم للمتعلّمين والمتعلّمات من الفئات العمرية المختلفة – من ٦ سنوات إلى ١٥ سنة – وهي تلبّي الجوانب العاطفية الحساسة لنموّ الطفل. إنّ استخدام هذه الأنشطة بالطريقة الصحيحة سيساعد في تعزيز مهارات التعامل مع الآخرين لدى المتعلّمين والمتعلّمات، ومهاراتهم التعاونية، وحسّ التعاطف لديهم، ومستوى ثقتهم بأنفسهم.

لقد تمّ تقسيم الأنشطة وفقاً للفئات العمرية – أنشطة متعلّمي ومتعلّمات الحلقة الأولى (أي المتعلّمون والمتعلّمات من عمر ٦ سنوات إلى ٩ سنوات)، وأنشطة متعلّمي ومتعلّمات الحلقة الثانية (أي المتعلّمون والمتعلّمات من عمر ١٠ سنوات إلى ١٢ سنة)، وأنشطة متعلّمي ومتعلّمات الحلقة الثالثة (أي المتعلّمون والمتعلّمات من عمر ١٣ سنة إلى ١٥ سنة) – وتم تصميم مجموعة مختارة من ١٨ نشاطاً لكل من هذه الفئات العمرية وقد تمّ تنظيم هذه الأنشطة بترتيب معيّن وتوزيعها على ثلاث مجموعات تضمّ كلٌّ منها ستة أنشطة.

تضمّ المجموعة الأولى أنشطة تعارف تهدف إلى حثّ المتعلّمين والمتعلّمات على التواصل فيما بينهم وإيجاد السمات المشتركة فيما بينهم. ستجعل هذه المجموعة من الأنشطة الأطفال يشعرون بالتقارب وستساعدهم على إيجاد القواسم المشتركة بين بعضهم البعض.

متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى

أنشطة "فلنتعرّف إلى بعض"

# رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
١	**لعبة التعرف إلى الأسماء**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض ٢. بناء العلاقات ٣. إدراك الذات	**٣٠ دقيقة**
٢	**التعريف عن النفس من خلال الحركة**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى مواهب بعضهم البعض ٢. بناء العلاقات ٣. بناء إدراك الذات	**٣٠ دقيقة**
٣	**تمرير الابتسامة**	١. ممارسة المهارات الإجتماعية (الإبتسامة، التواصل البصري، إلخ.) ٢. بناء العلاقات ٣. بناء مشاعر إيجابية	**٣٠ دقيقة**
٤	**أمران حقيقيان وأمر غير صحيح**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض بشكلٍ أعمق ٢. اكتشاف المتعلّمين والمتعلّمات للصفات المشتركة فيما بينهم ٣. الشعور بالترابط	**٣٠ دقيقة**
٥	**رحلة البحث عن المشاعر**	١. تحديد المشاعر والأحاسيس من خلال تعابير الوجه ٢. تنمية الوعي بالمشاعر الخاصة ٣. تنمية التعاطف مع الآخرين	**٤٥ دقيقة**
٦	**البنغو**	١. إكتشاف صفات خاصة يتمتّع بها أعضاء المجموعة الكبيرة ٢. تحديد القواسم التي يشترك بها أعضاء المجموعة ٣. إيجاد صفات مميزة يتفرّد بها أعضاء المجموعة	**٤٥ دقيقة**

أنشطة تنمية روح الفريق

رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
٧	**زوايا**	١. بناء روابط بين مجموعات مختلفة من المتعلّمين والمتعلّمات ٢. بناء مهارات التواصل	**٤٠ دقيقة**
٨	**السّير بثقة في المتاهة**	١. تنمية روح الفريق ٢. بناء الثقة	**٤٥ دقيقة**
٩	**بناء أعلى برج**	١. تنمية الاعتماد المتبادل بين أعضاء الفريق ٢. بناء مهارات التواصل ٣. تطوير مهارات حلّ المشاكل	**٥٠ دقيقة**
١٠	**إنجاز المهمّة**	١. بناء مهارات التواصل ٢. بناء المهارات التي تعتمد على التعاون ٣. بناء مهارة الاعتماد المتبادل الإيجابي بين أعضاء الفريق	**٣٠ دقيقة**
١١	**لوحتنا جميعاً**	١. توحيد الأهداف ٢. تطوير مهارات التواصل ٣. بناء المهارات التي تعتمد على التعاون	**٥٠ دقيقة**
١٢	**رمز الفريق**	١. تكوين هوية للفريق ٢. تنمية الشعور بالانتماء	**٤٠ دقيقة**

أنشطة التمكين والتأثير

رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
١٣	**سلاسل التعاطف**	١. تحديد المشاعر الخاصة ٢. بناء التعاطف مع الآخرين ٣. احترام مشاعر الآخرين	**٤٠ دقيقة**
١٤	**قوّتي المميّزة**	١. التعرّف على نقاط القوة الخاصة ٢. تنمية الثقة بالنفس ٣. إدراك قيمة كلّ عضو في الفريق	**٤٠ دقيقة**
١٥	**كُن لطيفاً**	١. تنمية الوعي باحتياجات الآخرين ٢. تنمية الشعور بالانتماء للمجتمع ٣. تطوير حسّ المسؤولية	**٣٠ دقيقة للتخطيط على أن يتم التنفيذ في وقت لاحق**
١٦	**حلقة القصص**	١. تنمية القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر ٢. تنمية التعاطف ٣. تنمية الثقة بالنفس ٤. تنمية الرفاه لناحية العواطف الإجتماعية	**٤٥ دقيقة**
١٧	**تحت الأضواء**	١. إظهار التقدير المتبادل ٢. تطوير موقف إيجابي متبادل ٣. تنمية الثقة بالنفس	**١٠ دقائق يومياً**
١٨	**شوكة وبرعم ووردة**	١. تنمية مهارات التفكير ٢. تنمية تقدير ما لديهم ٣. تنمية الحسّ بالمسؤولية	**٤٠ دقيقة**

أنشطة الحلقة الأولى

# النشاط رقم ١:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
لعبة التعرف إلى الأسماء	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٣٠ دقيقة

الهدف العام

بناء العلاقات بين المتعلّمين والمتعلّمات وتعزيز الذاكرة قصيرة الأمد.

الأهداف الخاصة

تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى أسماء بعضهم البعض وإلى الصفات الرئيسية التي يتمتّعون بها.

المواد

كرة ليّنة/الكرة التي تُستخدم للتخفيف من التوتّر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى — **٥ - ١٠د. بحسب حجم المجموعة**

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الوقوف في دائرة.
٢. يعرّف الميسّر/ة عن اسمه ويقدّم نفسه. ثمّ يرمي الكرة إلى أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات.
٣. يقوم المتعلّم/ة الذي أمسك الكرة بالتعريف عن اسمه وتقديم نفسه.
٤. يرمي بعد ذلك المتعلّم/ة الذي قدّم نفسه الكرة لمتعلّم/ة آخر في الدائرة وتستمرّ العملية على هذا النحو.

ملاحظة: كلّ مرّة يحين فيها الوقت لرمي الكرة، يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بوجوب رميها لشخصٍ لم يتحدّث بعد.في حال وجد أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات صعوبة في إمساك الكرة، يقوم الميسّر/ة بمساعدته عبر رميها بلطفٍ في اتجاهه.

المرحلة الثانية — **٥ - ١٠د. بحسب حجم المجموعة**

١. يمسك الميسّر/ة الكرة مرّة أخرى، وهذه المرّة يقول اسمه ويذكر صفة تميّزه (يُفضّل أن تبدأ الصفة بنفس الحرف الذي يبدأ به الاسم، على سبيل المثال، شادي - شاطر)

٢. ثمّ يرمي الميسّر/ة الكرة لمتعلّم/ة آخر، شرط أنْ يتأكّد من أنه ليس نفس المتعلّم/ة الذي رمى له الكرة في الجولة الأولى.
٣. يجب على المتعلّم/ة الذي يمسك الكرة أن يذكر اسمه مع الصفة التي تميّزه حسب رأيه.
٤. يرمي المتعلّم/ة بعد ذلك الكرة إلى متعلّم/ة آخر يقوم بالأمر نفسه.

المرحلة الثالثة **٥ - ١٠د. بحسب حجم المجموعة**

١. يعيد الميسّر/ة الخطوة الأولى. هذه المرّة، يجب أن يقوم المتعلّم/ة الذي يمسك الكرة بتكرار اسم وصفة المتعلّم/ة السابق (على سبيل المثال، هو شادي شاطر وأنا جنى جميلة). ثمّ يكرّر المتعلّمون اللاحقون والمتعلّمات اللاحقات أسماء وصفات مَنْ سبقهم على أن يضيفوا أسماءهم وصفاتهم.
٢. يستمرّ تناقل الكرة حتى مرور دور الجميع. ويجب على المتعلّم/ة الذي يمسك الكرة أخيراً أن يكرّر كلّ الأسماء.
٣. يقوم الميسّر/ة بتدوين أسماء وصفات المتعلّمين والمتعلّمات ويدوّن اسم وصفة كلّ من المتعلّمين والمتعلّمات على ملصقات، ثمّ يلصقها على الحائط أو على اللوحة الجدارية.

تفكّر وتأمّل

١. للتفكّر والتأمّل بأثر النشاط على المتعلّمين والمتعلّمات، يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن السبب الذي يجعل معرفة أسماء بعضهم البعض أمراً مهماً. يتم التركيز في النقاش على أنّ كلّاً منهم يتفرّد بهويةٍ خاصة به وأنّ أسماءهم جزءٌ من هذه الهوية. ويسلّط الميسّر/ة الضوء على أهمية معرفة أسماء بعضهم البعض للتواصل ويشدّد على استخدام هذه الأسماء أثناء مخاطبة بعضهم البعض.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. هذا أوّل نشاط يقوم به متعلّمون ومتعلّمات لا يعرفون بعضهم البعض في أوّل حصّة من أوّل يوم.
٢. إذا كانت المجموعة كبيرة، يمكن للميسّر/ة أن يقسّمها إلى مجموعتَيْن. ويجب أن يحرص على ألّا تضمّ المجموعة الواحدة أكثر من ١٢ متعلّماً/ةً، ويتأكّد من التنقل بين المجموعتَيْن والإشراف عليهما في هذه الحالة.
٣. قبل البدء بشرح التوجيهات لتنفيذ النشاط، يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بقواعد الصفّ أو المدرسة بشكلٍ دائم للحفاظ على الانضباط، وبالتالي توفير بيئة إيجابية.

# النشاط رقم ٢:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
التعريف عن النفس من خلال الحركة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٣٠ دقيقة

الهدف العام

زيادة إدراك المتعلّمين والمتعلّمات لهويتهم وتعرّفهم إلى أمور خاصّة عن بعضهم البعض.

الأهداف الخاصة

١. مشاركة المتعلّمين والمتعلّمات لميزة خاصة يتمتّعون بها.
٢. اكتشاف المتعلّمين والمتعلّمات لميزة خاصة واحدة على الأقلّ عن بعضهم البعض.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى

١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يقفوا في دائرة، متباعدين مسافة قصيرة عن بعضهم البعض (مسافة ذراع ممدودة تكفي بالعادة)، وذلك كي يتمكّنوا من القيام بحركة جسدية.
٢. يباشر الميسّر/ة بتنفيذ حركة تدلّ على أمرٍ يحبّ ممارسته مثل الرقص أو الرسم أو لعب كرة القدم، إلخ.
٣. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يحزروا ما يحبّ ممارسته. ثم يوافق على إجاباتهم في حال كانت صحيحة أو يُعلمهم بأنّها خاطئة. ولا يتوقّف عن تكرار الحركة حتى يحزر المتعلّمون والمتعلّمات الإجابة الصحيحة.
٤. يطلب الميسّر/ة من متطوّع/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يقوم بحركة تمثّل أمراً يحبّ ممارسته. يحاول المتعلّمون والمتعلّمات الآخرون أن يحزروا ما تدلّ عليه هذه الحركة.
٥. يتم تكرار هذه العملية حتى يمرّ الدور على جميع المتعلّمين والمتعلّمات.

المرحلة الثانية

١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يحاولوا بالدور تسمية شيء يتذكّرونه عن متعلّم/ة آخر في المجموعة.
٢. يدفع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات كي يحاولوا تعداد ما يميّز كلاً منهم، ويشجّعهم على المحاولة، وعلى الميسّر/ة إشراك أكبر عدد ممكن من المتطوّعين والمتطوّعات.

المرحلة الثالثة **١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة**

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يذكروا أسماء مَنْ لديهم اهتمامات مشتركة أو على الأقلّ اهتمامات مماثلة.
٢. يوزّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على مجموعات وفقاً لاهتماماتهم المشتركة/المماثلة ويطلب منهم مشاركة المزيد عن اهتماماتهم:
   أ. متى يمارسونها؟
   ب. مع مَنْ؟
   ج. كم مرّة؟
   د. كيف يشعرون بعد ممارسة اهتماماتهم؟ إلى آخره.

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إذا كان النشاط ممتعاً ويشجّعهم على شرح سبب استمتاعهم به أم عدمه.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن مدى أهميّة التعرّف إلى بعضنا البعض وإلى ما يميّز كلّ واحد منا خلال النقاش، ويجب التركيز على التفكير في مدى تميّز كلّ فرد منّا وفي مدى تشابهنا في الوقت عينه.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. سينجح هذا النشاط بشكلٍ أفضل في حال تمّ تنفيذه بعد نشاط التعرف إلى الأسماء.
٢. إذا بدا المتعلّمون والمتعلّمات متردّدين، يجب على الميسّر/ة منحهم بعض الوقت للتفكير أوّلاً فيما يحبّونه.
٣. إذا وجد/ت االميسّر/ة أنّ هناك متعلّماً/ةً واحداً أو مجموعة صغيرة جداً تملك اهتمامات فريدة، يحاول جمعهم ضمن مجموعة "المتعلّمون ذوو الاهتمامات المختلفة" (تنطبق هذه الخطوة على المرحلة الثالثة من النشاط).
٤. يمكن للميسّر/ة تخصيص مكانٍ في الصفّ للإضاءة على الاهتمامات وعرض الهوايات التي يحبّ المتعلّمون والمتعلّمات ممارستها، إذا أمكن.

# النشاط رقم ٣:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
تمرير الابتسامة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٣٠ دقيقة

الهدف العام

بناء مهارات اجتماعية إيجابية.

الأهداف الخاصة

١. بناء علاقات إيجابية بين المتعلّمين والمتعلّمات.
٢. اختبار المتعلّمين والمتعلّمات لمشاعر إيجابية.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى

١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يجلسوا في دائرة وأن يعبّروا عن مشاعرهم من خلال تعابير وجههم.
٢. بعد ذلك، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن ينظروا إلى الشخص الذي يجلس على يمينهم ويبتسموا له.
٣. يكرّر المتعلّمون والمتعلّمات الذين يجلسون في الدائرة هذا الفعل بالدور.
٤. بعد مرور الدور على جميع المتعلّمين والمتعلّمات، يشير الميسّر/ة عليهم أن يقوموا بالفعل نفسه من جديد، ولكنْ بشكل أسرع هذه المرّة.
٥. يكرّر الميسّر/ة العملية للمرّة الثالثة، وهذه المرّة بوتيرة أسرع مما سبق.

المرحلة الثانية

١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. بعد انتهاء المتعلّمين والمتعلّمات من تنفيذ الجولة الثالثة، يطلب الميسّر/ة منهم أن يعبّروا عن مشاعرهم بعد تنفيذ النشاط من خلال تعابير الوجه.
٢. بعد ذلك، يقوم الميسّر/ة بإجراء مناقشة حول كيف نتمكّن من التحكّم بمشاعرنا وكيف يمكن للابتسامة أن تؤثّر بشكلٍ إيجابي على الجميع تقريباً.
٣. يركّز الميسّر/ة خلال المناقشة على كيفية تأثير الابتسامة على علاقاتنا مع الأشخاص في محيطنا وكيف يمكن للأجواء الإيجابية أن تؤثّر إيجاباً على الحالة النفسية.

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إذا كان من السهل تحديد مشاعرهم في البداية؟ وكيف وجدوا ذلك بعد أن ابتسموا؟
٢. يناقش الميسّر/ة مع المتعلّمين والمتعلّمات مدى أهمية التحكّم بالمشاعر ومحاولة المحافظة على الإيجابية طوال الوقت، لما لذلك من تأثيرٍ على الحالة العامة لرفاهنا.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن القيام بهذا النشاط بين الحصص كمحفّزٍ (المرحلة الأولى منه).
٢. يمكن للميسّر/ة أو المدرّب/ة تعريف المتعلّمين والمتعلّمات إلى إسم النشاط "تمرير الابتسامة" واستخدام هذا التعبير كلّما أراد تذكيرهم بالابتسام.

# النشاط رقم ٤:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
أمران حقيقيان وأمر غير صحيح	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٣٠ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لوعيهم الذاتي والتعرّف إلى بعضهم البعض بطريقةٍ أعمق.

الأهداف الخاصة

١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لميزات بعضهم البعض الخاصة.
٢. إيجاد المتعلّمين والمتعلّمات لقواسم مشتركة فيما بينهم.
٣. تعاطف المتعلّمين والمتعلّمات مع بعضهم البعض.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى

١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. يفتتح الميسّر/ة النشاط بالتعبير عن رغبته بإخبار المتعلّمين والمتعلّمات أموراً خاصة عنه إنما ليست كلّها صحيحة، بل أمران فقط حقيقيان والأمر الثالث غير صحيح. وعلى المتعلّمين والمتعلّمات تحديد الأمر غير الصحيح وشرح كيفية كشفهم له.
٢. يباشر الميسّر/ة بتنفيذ الجولة الأولى ويشجّع العديد من المتعلّمين والمتعلّمات على تخمين أيّ من الأمور غير صحيح مبرّرين تخميناتهم.
٣. يمنح الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات حوالي الدقيقتَيْن للتفكير فيما يريدون قوله عن أنفسهم، ويشجّعهم على التفكير في أمورٍ ليست واضحة للعامة وغير معروفة للعديد من أصدقائهم وصديقاتهم.
٤. يشارك المتعلّمون والمتعلّمات ما قاموا بتحضيره، الواحد تلو الآخر. بعد انتهاء كلّ منهم من مشاركة االصفات الخاصة به، يحاول الآخرون أن يحزروا ما هو الأمر غير الصحيح. يعلّق الميسّر/ة بإيجاز على أداء كلّ منهم وعلى ما الذي ساعد الآخرين على التخمين.

المرحلة الثانية **١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة**

١. بعد قيام جميع المتعلّمين والمتعلّمات بمشاركة صفاتهم الخاصة، يطرح الميسّر/ة بعض الأسئلة التي تهدف إلى التوسّع في الإجابة:
   أ. ما الذي اكتشفتموه عن الآخر وكان مفاجئاً لكم كونه كان جديداً عليكم؟
   ب. ما هو الشيء الخاص الذي تتذكّرونه عن كلٍّ من رفاقكم ورفيقاتكم؟
   ج. ما هي بعض الميزات التي اكتشفتم أنكم تشتركون فيها مع الآخرين؟

ملاحظة: يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التحدّث ومشاركة إجاباتهم وتوضيحها خلال هذه المرحلة من النشاط.

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن مدى استمتاعهم بالنشاط أم عدمه، ويشجّعهم على التعبير عن آرائهم.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن أيّ شخص كان من الصعب عليهم أن يحزروا المعلومة غير الصحيحة عنه ولماذا.
٣. يحثّ الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على تحديد أمر جديد ذكره أحد زملائهم أو إحدى زميلاتهم وقد لفتهم.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يتأكّد الميسّر/ة أن يذكر حقائق فريدة لا تنطبق على العديد من الأشخاص (المرحلة الأولى).
٢. من الأفضل أنْ يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التحدّث قدر الإمكان. إذا أبدوا تردّداً في البداية، يحاول الميسّر/ة تشجيعهم.
٣. في حال لم يشعر بعض المتعلّمين والمتعلّمات بالراحة للمشاركة ورغبوا في التزام الصمت في هذه المرحلة، يحترم الميسّر/ة رغبة هؤلاء ويشجّعهم على الأقل على الإصغاء لرفاقهم ورفيقاتهم وتخمين ما هو مميّز في كلٍّ منهم.

# النشاط رقم ٥:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
رحلة البحث عن المشاعر	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٥ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

تطوير المتعلّمين والمتعلّمات للوعي بمشاعرهم ومشاعر الآخرين.

الأهداف الخاصة

١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات للمشاعر من خلال مراقبة الآخرين.
٢. مناقشة المتعلّمين والمتعلّمات للأسباب الكامنة وراء المشاعر.

المواد

ورقة عليها وجوه تعبّر عن المشاعر – نسخة واحدة لكلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى

١٥ - ٢٠د. بحسب حجم المجموعة

١. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعات يتألّف كلٌّ منها من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين. ويعطي كلّ مجموعة ورقة تحتوي على وجوه معبّرة. (يمكن تدوين الكلمات التي تصف تعابير الوجه على الورقة تحت الوجوه أو عدمه، وفقاً لمستوى المتعلّمين والمتعلّمات في القراءة).
٢. يقدم الميسّر/ة كلّ وجهٍ من الوجوه المعبّرة ويتأكّد من أنّ المتعلّمين والمتعلّمات يفهمون ما يدلّ عليه كلٌّ منها.
٣. يعطي الميسّر/ة توجيهات تنفيذ النشاط للمتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. أولاً، يجب أن يؤدّوا هذا النشاط بصمت كما يجب أن يراقبوا بدقّة.
   ب. ثانياً، تتجوّل كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين في المكان المحدّد للنشاط وتقوم بمراقبة وجوه الآخرين (يمكن تنفيذ ذلك داخل الصف أو داخل المدرسة أو داخل المركز).
   ج. ثالثاً: تقوم كل مجموعة بوضع دائرة حول الوجوه المعبّرة التي يمثّلها كلّ وجه من الوجوه التي قام المتعلّمان أو المتعلّمتان بمراقبتها.
٤. يمنح الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات حوالي ١٠ دقائق للعودة إلى أماكنهم، ويشجّعهم على محاولة العثور على أكبر عددٍ ممكنٍ من الأشخاص الذين يعبّرون عن مشاعر مختلفة.

المرحلة الثانية

١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. حين يعود المتعلّمون والمتعلّمات إلى أماكنهم، يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة اختيار شخص واحد أو وجه معبّر واحد للتحدّث عنه. ويطلب من المتعلّمين والمتعلّمات في كل مجموعة، في بادئ الأمر، أن يمثّلا أو تمثّلا المشاعر كما رأياها على وجه ذلك الشخص.
٢. يقوم الميسّر/ة بإجراء مناقشة حول ذاك الشعور. ويمكنه خلال المناقشة طرح الأسئلة التالية على المتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. برأيك، لماذا يشعر هذا الشخص هكذا؟
   ب. متى أحسست بالشعور نفسه؟
   ج. هل تستطيع/ين أنت أو الآخرون القيام بأمرٍ ما لمساعدة هذا الشخص؟ (ينطبق هذا السؤال على المشاعر الإيجابية كما السلبية)

ملاحظة: يجب على الميسّر/ة أن يشجّع المتعلّمين والمتعلّمات على التحدّث ومشاركة إجاباتهم وتوسيعها خلال هذه المرحلة من النشاط.

المرحلة الثالثة **١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة**

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عما إذا كانوا يرغبون في التحدّث عن مشاعرهم الخاصّة.
٢. يطلب الميسّر/ة من عددٍ من المتطوّعين والمتطوّعات أن يصفوا مشاعرهم ويبيّنوا الأسباب التي يمكن أنْ تكون قد أثارت المشاعر نفسها لديهم.

تفكّر وتأمّل

يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن مدى سهولة أو صعوبة تحديد مشاعرهم والأسباب وراءها. ويشير إلى أهمية فهم المشاعر الذاتية وإدارتها وفهم مشاعر الآخرين والتعاطف معها.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن القيام بهذا النشاط داخل الصفّ أو المدرسة أو حتى في مكان عام مفتوح.
٢. لنجاح هذا النشاط، من المهمّ أنْ يكون المتعلّمون والمتعلّمات يعرفون بعضهم البعض بالحدّ الأدنى وأنْ يكونوا مرتاحين للتعبير عن مشاعرهم.
٣. يجب أن تستند المرحلة الأولى على المراقبة الدقيقة.
٤. يجب أن تكون المرحلة الثالثة طوعية، ويجب أن يتم احترام خصوصية المتعلمين والمتعلمات.

# النشاط رقم ٦:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
البنغو	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٥ دقيقة

الهدف العام

تنمية كفاية الوعي الذاتي لدى المتعلّمين والمتعلّمات وتعرّفهم إلى المزيد عن بعضهم البعض وعن الصفات الخاصّة التي يتميّز بها كلٌّ منهم.

الأهداف الخاصة

١. اكتشاف المتعلّمين والمتعلّمات للصفات الخاصة التي يتميّز بها مختلف أعضاء المجموعة.
٢. إيجاد قواسم مشتركة بين أعضاء المجموعة.

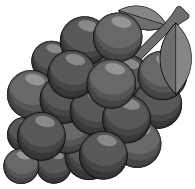
المواد

١. أوراق بنغو مُعدّة بشكل مسبق (نسخة واحدة لكلّ متعلّم/ة)
٢. قلم حبر أو رصاص لكلّ متعلّم/ة

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى — **١٥ - ٢٠د. بحسب حجم المجموعة**

١. يفتتح الميسّر/ة النشاط بتذكير المتعلّمين والمتعلّمات بكيفية تعرّفهم إلى الصفات الخاصة لبعضهم البعض في الأنشطة السابقة. يشرح بعد ذلك أنهم سيتذكّرون بعض الصفات ويتعرّفون إلى أخرى جديدة في هذا النشاط.
٢. يعرض الميسّر/ة ورقة البنغو على المتعلّمين والمتعلّمات ويشرح لهم أنّ عليهم أن يتنقلوا بين أعضاء المجموعة ويسألوا أشخاصاً متعدّدين عما إذا يحبون الأشياء الظاهرة في الصورة. في حال الإجابة بنعم، يقوم المتعلّم/ة بكتابة اسم المتعلّم/ة الذي أجاب بنعم. عند الحصول على أربع إجابات "نعم" تشكل خطاً يجمع بين ٤ خانات بطريقة أفقية أو عامودية أو مائلة، يمكن أن يصرخوا "بنغو". يجب التركيز أن عليهم التنقل بين أفراد المجموعة بأسرع ما يمكن.



العنب

مثلّجات بطعم الفانيلا

عصير الليمون

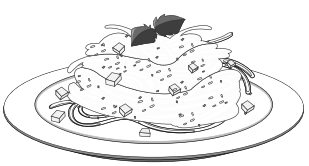
الشوكولاته

اللون الأزرق

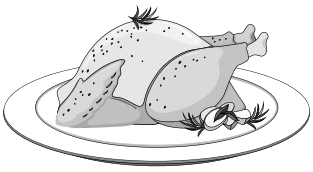
اللون الزهري

اللون الأخضر

اللون الأصفر



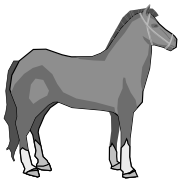
المعكرونة



الدجاج

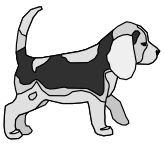
اللبنة

البيتزا

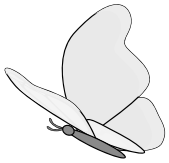


الأحصنة

القطط



الكلاب



الفراشات

١. يعطي الميسّر/ة مثلاً يبيّن للمتعلّمين والمتعلّمات كيفية تنفيذ النشاط:
أ. يقترب الميسّر/ة من أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات وينظر إلى ورقته/ا، ثم يُظهِر للمتعلّمين والمتعلّمات كيف يختارون خانة معيّنة (مثلاً: أحب الشوكولاتة). بعد ذلك، يسأل المتعلّم/ة إذا كان يحب الشوكولاتة. في حال كانت الإجابة "نعم"، يكتب اسمه أو اسمها في تلك الخانة.
ب. في حال لم يوافق، يقوم الميسّر/ة بطرح السؤال نفسه على متعلّم/ة آخر، ثم يدوّن اسم المتعلّم/ة إلى جانب العبارة.

ج. يعلم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن ضرورة توجيه الأسئلة لرفاق مختلفين كي يتوصّلوا لوضع علامة "نعم" على ٤ خانات (متسلسلة). ثم يذكّر المتعلّمين والمتعلّمات بوجوب توجيه الأسئلة لأكبر عددٍ ممكنٍ من المتعلّمين والمتعلّمات الآخرين وعدم تحصيل كلّ الإجابات من الشخص نفسه.

٢. قبل توزيع ورقة البنغو والقلم على كلّ متعلّم/ة، يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنه يمكنهم التحرّك في الصفّ ويشجعهم على التحاور مع رفاقهم لسؤالهم عن صفة معيّنة موجودة في ورقة البنغو. ويشدّد على أنه بإمكانهم الإجابة بـ"لا" على الأسئلة إذا كانت الصفة أو العبارة لا تنطبق عليهم.

٣. عند سماع كلمة "بنغو"، يتأكّد الميسّر/ة من أنّ المُتعلّم/ة قد وضع علامة على ٤ خانات متتالية.

٤. يقوم الميسّر/ة بإعطاء إشارة التوقّف (عبر رفع اليد أو استخدام أيّ علامة اعتاد عليها المتعلّمون والمتعلّمات وهم يتقيّدون بها للتوقف عن القيام بنشاط ما) عند إعلان حوالي عشرة متعلّمين ومتعلّمات كلمة "بنغو".

المرحلة الأولى **١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة**

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس في دائرة.

٢. يقوم الميسّر/ة بطرح جملة من الأسئلة ويدعو جميع المتعلّمين والمتعلّمات لمشاركة ما تعلّموه من رفاقهم:
   أ. مَنْ سألت؟
   ب. ماذا تعلّمت من الشخص الآخر؟
   ج. هل تحبان الأمور نفسها؟

٣. في حال استمتع المتعلّمون والمتعلّمات بالنشاط وكان الوقت يسمح، يمكن للميسّر/ة القيام بالنشاط مرّة أخرى وتشجيعهم على السؤال عن الصفات الأخرى أو التواصل مع رفاق مختلفين.

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن رأيهم حول النشاط وعن مشاعرهم أثناء تنفيذه وبعده ويشجّعهم على التعبير عمّا جعلهم سعداء أو حزينين أو جعلهم يشعرون بغيرها من المشاعر.

٢. يركّز الميسّر/ة على عدد الأمور المشتركة ومدى التشابه بين المتعلّمين والمتعلّمات.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة إعداد جدول البنغو الخاص به/ها على برنامج Word،مستخدما الصور والكلمات المقترحة هنا.

٢. يمكن للصفّ بأكمله تنفيذ هذا النشاط، كما يمكن تقسيم المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعتَيْن إذا كان عددهم أكثر من ٢٠.

# النشاط رقم ٧:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
زوايا	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز الروابط بين المتعلّمين والمتعلّمات والبدء بتنمية روح الفريق بين جميع أعضاء الصفّ.

الأهداف الخاصة

١. ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لاستراتيجيات تساعدهم على التواصل الفعّال.
٢. اكتشاف المتعلّمين والمتعلّمات لصفات يشتركون فيها مع أعضاء مختلفين في الصفّ.
٣. مساهمة المتعلّمين والمتعلّمات بالعمل مع فرق مختلفة في كلّ زاوية.

المواد

١. ٤ أوراق تحمل الأحرف "أ" أو "ب" أو "ج" أو "د"، يوضع كلٌّ منها في زاوية
٢. يمكن إضافة ورقتَيْن تحملان الحرفَيْن "هـ" و "و" في حال كانت المجموعة تتألّف من أكثر من ٢٠ متعلّماً/ةً
٣. جهاز عرض ضوئي "بروجكتر" في حال توفّر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى — **١٥ - ٢٠د. بحسب حجم المجموعة**

١. يوضّح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنه سيتم عرض عدّة خيارات عليهم وأنه يجب أن يذهبوا إلى الزاوية حيث يوجد خيارهم المفضّل.
٢. يعرض الميسّر/ة الخيار الأوّل على المتعلّمين والمتعلّمات:
ما هو حيوانك المفضّل؟ إذا كان قطّة، توجّه/ي إلى الزاوية "أ"، إذا كان كلباً، توجّه/ي إلى الزاوية "ب"، إذا كان أرنباً، توجّه/ي إلى الزاوية "ج"، أما إذا كان حصاناً، فتوجّه/ي إلى الزاوية "د". (يمكن للميسّر/ة الاستعانة بجهاز العرض الضوئي لبثّ صورة تظهر الخيارات المتمثّلة بالأحرف والحيوانات إلى جانبها).
٣. بعد تجمّع المتعلّمين والمتعلّمات في الزوايا التي تمثّل الخيارات المفضّلة بالنسبة إليهم، يطلب الميسّر/ة منهم التحدّث الواحد تلو الآخر ذاكِرين شيئاً واحداً على الأقلّ يحبّونه في ذاك الحيوان.
٤. ثم يطلب الميسّر/ة من عضوٍ واحدٍ من كلّ مجموعة تلخيص ما اتّفقت عليه المجموعة.

المرحلة الثانية

١٥د. للجولات الثلاث التالية
(بمعدّل ٥د. لكلّ جولة)

١. يكرّر الميسّر/ة الخطوات نفسها ثلاث مرّات مستعيناً بالخيارات التالية:

الجولة الأولى

أيّ من الفصول تفضّل/تفضّلين؟

الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء

الجولة الثانية

أي برنامج من برامج الرسوم المتحرّكة تفضّل/تفضّلين؟

.....	.....	.....	.....

كذلك، يمكن اختيار العروض وفقاً للعروض الشائعة بين المتعلّمين والمتعلّمات.

الجولة الثالثة

أيّ لعبة تفضّل/تفضّلين؟

.....	.....	.....	.....

كذلك، يمكن اختيار الألعاب وفقاً للسياق والألعاب الشائعة بين المتعلّمين والمتعلّمات.

المرحلة الثالثة

١٠د.

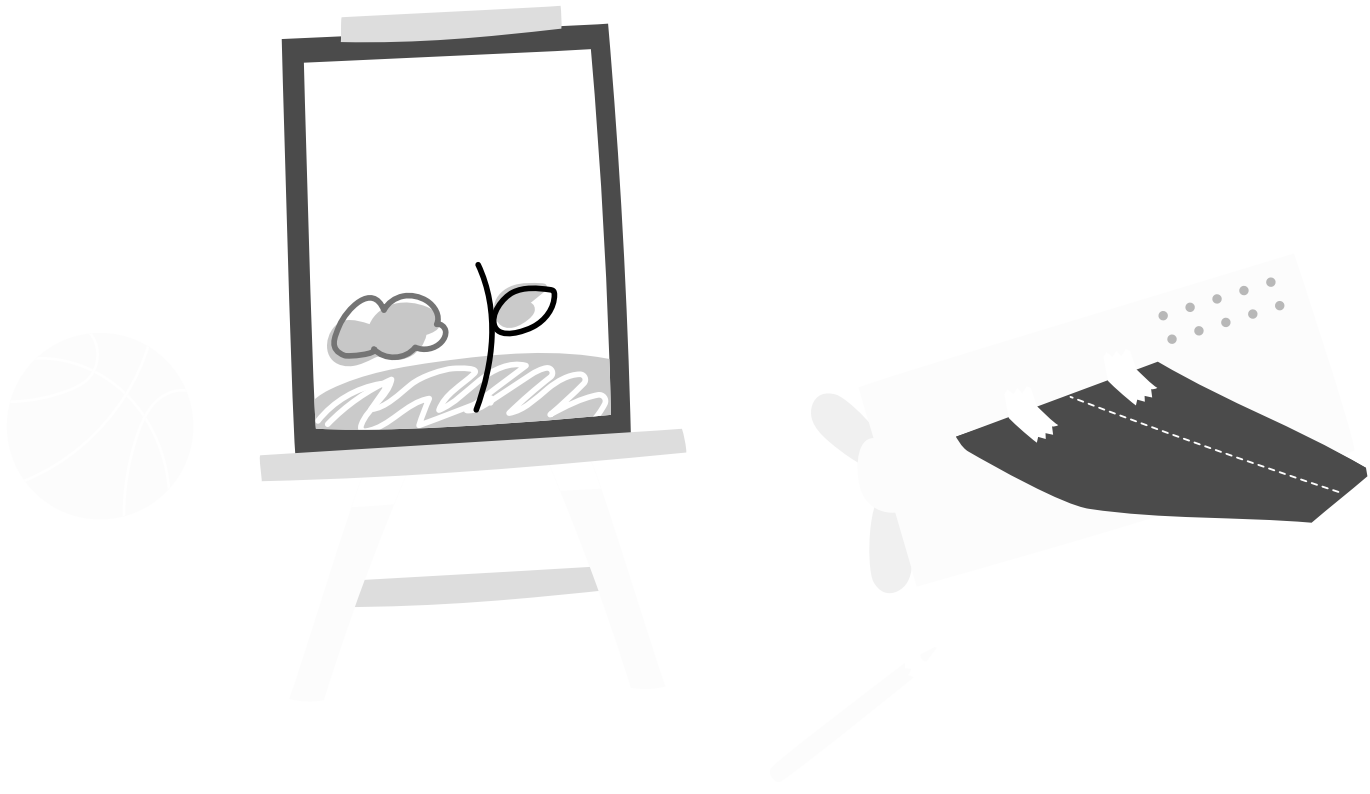
١. **يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات:**
   أ. ماذا تعلّمتم من رفاقكم ورفيقاتكم من خلال هذا النشاط؟
   ب. هل تعرّفتم إلى أمور جديدة عن رفاقكم ورفيقاتكم لم تعرفوها من قبل؟ في حال نعم، حدّدوا هذه الصفات؟
   ج. هل كان الأشخاص أنفسهم يشاركونكم المجموعة طوال الوقت؟
   د. هل شعرتم بأنكم تنتمون لفريق؟

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن شعورهم بالتعامل مع أشخاص مختلفين.
٢. يلفت الميسّر/ة انتباههم أنهم يمكن أن يكونوا أعضاء في مجموعات مختلفة وفقاً للتعليمات.
٣. يحاول الميسّر/ة لفت انتباههم أيضاً أنّهم سيجدون دائماً قاسماً مشتركاً ما مع مختلف أعضاء المجموعة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة انتقاء الخيارات المُستخدَمة في النشاط في حال كان يعرف المتعلّمين والمتعلّمات وخلفياتهم بشكل يتلاءم مع اهتماماتهم، شرط أن تكون خيارات الزوايا الأربع شائعة ومحبّبة لدى المتعلّمين والمتعلّمات.
٢. يتأكّد الميسّر/ة من أنّ المتعلّمين والمتعلّمات يختارون فعلاً التوجّه إلى الزاوية التي تمثّل ما يفضّلونه وليس الانضمام إلى مجموعة تشمل أصدقاءهم وصديقاتهم.



# النشاط رقم ٨:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
السّير بثقة في المتاهة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٥ دقيقة

الهدف العام

تنمية الثقة بين المتعلّمين والمتعلّمات.

الأهداف الخاصة

١. ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لمهاراتهم بالتواصل.
٢. بناء المتعلّمين والمتعلّمات لعلاقات متينة فيما بينهم، واعتماد متبادل قوي فيما بينهم.

المواد

١. عصبات للعينَيْن
٢. حواجز
٣. كراسي
٤. ألعاب
٥. كرات
٦. أيّ أغراض أخرى من الصفّ يمكن استخدامها دون أن تشكّل خطراً لإقامة حاجز

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: إنشاء الطريق أو المسار — ١٥ - ٢٠د. بحسب حجم المجموعة

يجب تحضير هذه الخطوة قبل الحصة. ويمكن القيام بها في الملعب أو في الصفّ إذا كانت المساحة تسمح، ويجب أن يحرص الميسّر/ة على استخدام أغراض لا تشكّل خطراً لإنشاء المتاهة.

المرحلة الثانية: الجولة الأولى — ١٥ د.

١. يبدأ الميسّر/ة بتفسير هدف النشاط للمتعلّمين والمتعلّمات ومدى أهمية الثقة ببعضهم البعض لتنفيذه بنجاح.
٢. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعات تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين. ستنفّذ كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن أو متعلّمتَيْن جولتَيْن من النشاط، على أن يبدّلا أو تبدّلا الأدوار في الجولة الثانية.
٣. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنّ واحداً من كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن أو متعلّمتَيْن سيحاول السير معصوب العينَيْن في المتاهة التي أعدّها. لكي يتمكّنوا من القيام بذلك، يجب أن يتّبعوا تعليمات شركائهم وشريكاتهم واضعين ثقتهم بهم.

٤. يقول الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات إنّ بإمكانهم استخدام التوجيهات الشفهية فقط.
٥. يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين أن تختار مَنْ سيلعب دور "الشخص الذي يمشي معصوب العينَيْن" ومَنْ سيكون "المرشد/ة".
٦. يوجّه الميسّر/ة المتعلّمَيْن أو المتعلّمتَيْن ضمن المجموعة الواحدة كي يقفا في صفٍّ مع الحفاظ على مسافة آمنة بينهما. تنطلق كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين متى يعطيهما الإشارة.
٧. يسير "المرشد/ة" بالقرب من "الشخص المعصوب العينَيْن" ويوجهّه من خلال إعطاء إرشاداتٍ واضحة.
٨. يجب أن تجتاز المجموعة التي تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين المتاهة حتى بلوغ النهاية دون تحريك أي من الأغراض المُستخدَمة كحواجز أو الاصطدام بها.

الجولة الثانية

١٥ د.

يبدّل الشركاء والشريكات الأدوار ويعيدون الكرّة.

المرحلة الثالثة

١٠د. للنقاش

١. بعد انتهاء الجولتَيْن، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس في دائرة.
٢. يطرح الميسّر/ة على المتعلّمين والمتعلّمات الأسئلة التالية:
   أ. كيف شعرتم عندما كنتم معصوبي العينَيْن؟
   ب. هل كانت توجيهات الشخص المُرافِق واضحة ومفيدة؟
   ج. هل كنتم تفضّلون أنْ يعطيكم الشخص المُرافِق الإرشادات بطريقة مختلفة؟ ما هي؟

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عمّا ساعدهم على الوثوق بشريكهم/بشريكتهم (أو عدم الوثوق به/ها).
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير في أهمية الثقة بين أعضاء الفريق للنجاح في اجتياز المتاهة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يحرص الميسّر/ة على سلامة المتعلّمين والمتعلّمات أثناء تنفيذ هذا النشاط من خلال إنشاء متاهة آمنة والإشراف عليهم عن قرب طوال الوقت.
٢. في حال كان عدد المتعلّمين والمتعلّمات يتجاوز الـ ٢٠، يقوم الميسّر/ة بإنشاء مسارَيْن في المتاهة ويطلب من مدرّب/ة أو ميسّر/ة آخر المساعدة في مراقبة المجموعة الثانية.
٣. لا يمكن القيام بهذا النشاط إلا بعد تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لمستوى معيّن من الثقة تجاه بعضهم البعض.

# النشاط رقم ٩:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
بناء أعلى برج	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٥٠ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لمهارات بناء الفريق وحلّ المشاكل.

الأهداف الخاصة

١. تعاون المتعلّمين والمتعلّمات لتنفيذ المطلوب.
٢. تمكّن المتعلّمين والمتعلّمات من لعب أدوارٍ مختلفة والعمل بشكلٍ مشترك لتحقيق الهدف معاً.

المواد

مواد قابلة لإعادة التدوير مثل صناديق الكرتون والأنابيب الورقية والأوراق المُستعمَلة والزجاجات البلاستيكية وعبوات المعلّبات، وما إلى ذلك

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى فرقٍ تتألّف من ٣-٤ أعضاء بحسب حجم المجموعة.
٢. يعطي كلّ فريق موادّ قابلة لإعادة التدوير وأغراضاً متنوّعة، ويحرص على توزيع المواد بالتساوي بين جميع الفرق.
٣. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات فحوى النشاط وهو تنافُس الفرق على بناء برج مُستخدِمين المواد التي تمّ تزويدهم بها، والتحدّي يكمن في بناء أطول برج ممكن. يجب أن يقف البرج دون الاتّكاء على شيء، كما يجب أن يكون مستقرّاً بالشكل الكافي لحمل جسم خفيف الوزن مثل كرة الطاولة.
٤. يعيّر الميسّر/ة الوقت مُستخدِماً ساعة يستطيع جميع المتعلّمين والمتعلّمات رؤيتها. يمكن استخدام ساعة رملية مضبوطة على مدّة ٢٠ دقيقة.
٥. يعلن الميسّر/ة بدء النشاط.

المرحلة الثانية: بناء البرج

٢٠-٢٥د.

١. يبدأ المتعلّمون والمتعلّمات ببناء البرج.
٢. عند انتهاء الوقت، يستخدم الميسّر/ة إشارة متّفقاً عليها لإيقاف النشاط.

٣. يطلب الميسّر/ة من مختلف الفرق تقديم أبراجهم ويقوم بقياس ارتفاع كل برج.
٤. يكافئ الميسّر/ة الفرق بنقاطٍ أو مكافآت رمزية بسيطة كمكافأة الفريق الذي ينجح ببناء أطول برج، وذلك الذي ينجح ببناء أكثر الأبراج إبداعاً أو أكثر الأبراج استقراراً، إلخ. يسمح له ذلك بمحاولة إظهار التقدير لجهود الجميع.

المرحلة الثالثة: التقييم

١٠-١٥د.

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس في دائرة، على أن يجلس أعضاء كلّ فريق بجوار بعضهم.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. ما الذي ساعدكم في بناء برجكم؟
   ب. ما التحديات/الصعوبات التي واجهتموها وكيف استطعتم تجاوزها؟

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عما تعلّموه من العمل المشترك وحلّ المشاكل والتواصل.
٢. يمكن للميسّر/ة دفع المتعلّمين والمتعلّمات للتفكير في الفرق بين القيام بهذا النشاط منفردين أو بشكلٍ مشترك مع رفاقهم ورفيقاتهم في الصف.

إرشادات عامة للميسّر/ة

يحرص الميسّر/ة على التجوّل أثناء النشاط للإشراف والتأكّد من مشاركة جميع المتعلّمين والمتعلّمات.

# النشاط رقم ١٠:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
إنجاز المهمّة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٣٠ دقيقة

الهدف العام

التعاون لتحقيق هدف مشترك.

الأهداف الخاصة

١. إنجاز المتعلّمين والمتعلّمات لعدة مهام متّصلة بشكلٍ مشترك ضمن وقت محدّد (إدارة الوقت).
٢. إدراك المتعلّمين والمتعلّمات لأهمية الفوز المشترك كفريق.

المواد

لائحة بالمهام (يمكن أن تُدوّن على ورقة اللوح الورقي ذات الحجم الكبير أو يمكن أن تُدوّن على أوراق منفصلة ذات الحجم العادي بمعدّل ورقة واحدة لكلّ مجموعة، بحسب مستوى المتعلّمين والمتعلّمات العلمي)

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: تقديم النشاط

١٠د.

١. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بأنّ النشاط هو لعبة جماعية وأنه سيتعيّن على كلّ فريق القيام بمهامّ متصلة محددة.
٢. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنه يمكنهم القيام بالمهامّ بالترتيب الذي يرونه مناسباً. ويجب أن يضعوا علامة إلى جانب كلّ مهمة ينجزونها.
٣. يشدّد الميسّر/ة على ضرورة مشاركة جميع أعضاء الفريق بالتنفيذ.
٤. يعرض الميسّر/ة لائحة المهامّ على اللوح الورقي أو يعطي كلّ مجموعة ورقة تتضمّن اللائحة في حال كان المتعلّمون والمتعلّمات يجيدون القراءة والكتابة.
٥. يقسّم الميسّر/ة الصفّ إلى فرق (يتألّف كلّ منها من ٣ أو ٤ أعضاء بحسب عدد المتعلّمين والمتعلّمات الإجمالي).
٦. يزوّد الميسّر/ة كلّ فريق بقلم حبر عريض على أن تكون ألوان الحبر مختلفة. سيستخدم كلّ فريق هذا القلم لوضع علامة إلى جانب المهامّ المنجزة. في حالة استخدام ورقة لوح ورقي للصفّ بأكمله، يطلب الميسّر/ة من الفرق تعيين ممثّل لوضع علامة إلى جانب كلّ مهمة منجزة.
٧. يعرض الميسّر/ة لائحة تحوي على **١٥ مهمّة**. فيما يلي بعض الاقتراحات التي يمكن تغييرها تبعاً لمدى معرفة الميسّر/ة بالمجموعة:

أ. ارسموا صورة لحيوانكم المفضّل.
ب. عدّدوا خمسة حيوانات يمكن تربيتها في المنزل.
ج. قوموا بتعابير وجهٍ مضحكة معاً.
د. اقفزوا في مكانكم ثلاث مرّات بشكلٍ متزامن.
ه. هجّئوا كلمة "أرنب".
و. أجيبوا عن المسألة الحسابية التالية: ٢ + ٦.
ز. تحدّوا بعضكم البعض من خلال محاولة التوازن على قدم واحدة.
ح. عدّدوا خمسة أغراض تبدأ بالحرف "ب".
ط. قوموا بخمس حركات متتالية بواسطة عضو من أعضاء جسدكم (مثلاً: رفع اليد وتنزيلها، ثني الركبة ومدّها، إلخ.).
ي. اذهبوا وقولوا "مرحباً" للمجموعات الأخرى.
ك. سمّوا ٤ معلّمين أو معلّمات في صفكم أو في الحلقة.
ل. اختاروا أغنية مفضّلة وأنشدوها معاً.
م. عدّدوا خمسة أطعمة صحيّة.
ن. شكّلوا دائرة صغيرة بأغراض مختلفة من غرفة الصّف.
ص. اذكروا صفة إيجابية لكل فرد من أفراد المجموعة.

المرحلة الثانية: تأدية النشاط

١٠-١٢د.

١. يعيّر الميسّر/ة ١٠ دقائق من الوقت أو إذا توفّرت ساعة رملية، يمكنه وضعها في مكان يستطيع جميع المتعلّمين والمتعلّمات رؤيته.
٢. يبدأ المتعلّمون والمتعلّمات بإنجاز المهامّ الواحدة تلو الأخرى بالترتيب الذي يرونه مناسباً.
٣. يتجوّل الميسّر/ة أو المدرّب/ة في الصفّ للحرص على مشاركة كلّ عضو. أما إذا كانت المساحة صغيرة، فيمكنه التمركز في موقع وسطي يسمح له بمراقبة كلّ المجموعات في الوقت نفسه.
٤. عند إنجاز كلّ مهمّة، يضع الفريق علامة إلى جانب عنوانها على اللائحة.
٥. عند انتهاء مدّة العشر دقائق، يقوم الميسّر/ة بالإشارة التي تدلّ على انتهاء الوقت.
٦. يقوم الميسّر/ة بعدّ المهامّ المُنجَزة من قِبَل كلّ فريق ويعلن الفريق الفائز.

المرحلة الثالثة: المناقشة

٥-٧د.

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن المهامّ:
أ. هل استمتعتم بتنفيذ المهامّ؟ لماذا ؟ أو لمَ لا؟
ب. أيّ مهمّة كانت الأكثر متعة؟
ج. أيّ مهمّة كانت الأسهل؟
د. أيّ مهمّة كانت الأصعب؟

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن الشعور الذي ساورهم عند إنجازهم للمهامّ بشكلٍ مشترك.
٢. يناقش الميسّر/ة معهم إنْ كان من الأسهل إنجاز المهامّ بشكلٍ منفرد أم كفريق.
٣. يسلّط الميسّر/ة الضوء على أهمية إنجاز المهمة ضمن الوقت المحدد.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. في حال كان المتعلّمون والمتعلّمات لا يجيدون القراءة والكتابة، يحرص الميسّر/ة على تكرار قراءة التوجيهات وتوضيح كل بندٍ منها بواسطة صورة.
٢. يحرص الميسّر/ة على تعاون جميع أعضاء الفريق وإنجازهم للمهامّ بشكلٍ مشترك.

# النشاط رقم ١١:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
لوحتنا جميعاً	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٥٠ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

تحفيز التعاون بين أعضاء الفرق لإنتاج قطعة فنّية واحدة.

الأهداف الخاصة

١. إنتاج المتعلّمين والمتعلّمات لقطعة فنّية واحدة بالتعاون معاً.
٢. إكمال المتعلّمين والمتعلّمات لعمل بعضهم البعض ضمن إطار الفرق.

المواد

١. قطعة ورق كبيرة من لفّة ورق، يمكن أن يصل طولها إلى مترَيْن أو ثلاثة أمتار (حسب المساحة)
٢. أقلام حبر عريضة، أو أقلام تلوين، أو أقلام ألوان مائية، أو أقلام تلوين شمع
٣. أكياس نايلون/جرائد لحماية الأرض من الاتساخ

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يجهّز الميسّر/ة المواد ويبدأ بإعطاء التوجيهات. يتأكّد من أنّ المساحة تسمح أن تعمل المجموعة بأكملها معاً. يوضّح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنهم سيتعاونون كمجموعة كبيرة لإنتاج قطعة فنّية مميزة.
٢. يعرض الميسّر/ة عليهم المواد ويشرح لهم التوجيهات. ثم يفسّر لهم أنهم سيعملون جميعاً على قطعة كبيرة واحدة من الورق موضوعة على الجرائد أو أكياس النايلون.
٣. يذكّرهم بضرورة التقيّد بالقواعد للمحافظة على نظافة الصفّ وتنظيم العمل.
٤. يقسّم الميسّر/ة المجموعة الكبيرة إلى فرقٍ يتألّف كلٌّ منها من ٣ متعلّمين ومتعلّمات.
٥. يشرح الميسّر/ة أنّ الفرق ستتعاون كمجموعة كبيرة لخلق قطعة فنّية، ويسمح للمتعلّمين والمتعلّمات بتبادل الأفكار داخل مجموعاتهم الصغيرة ومشاركتها مع المجموعة الأكبر، ويشجّعهم على التركيز على المواضيع التي يحبّونها جميعاً أو التي تعلّموا عنها بشكلٍ مشترك.
٦. يخصّص الميسّر/ة للمجموعات الصغيرة مساحاتٍ محدّدة حول الورقة الكبيرة محافظاً على مسافة آمنة بينها.

المرحلة الثانية: إنتاج القطعة الفنّية

٢٥-٣٠د.

١. يبدأ الميسّر/ة تنفيذ النشاط بجعل كل مجموعة صغيرة ترسم شكلاً أو شيئاً على الورقة باستخدام قلم حبر عريض أو قلم تلوين. يجب أن يكون الشكل أو الشيء كبيراً بما يكفي ليتمكّن الجميع من رؤيته من مختلف أماكن تواجدهم في الصفّ، لكنْ دون استهلاك مساحة الورقة بأكملها.
٢. عند انتهاء كل المجموعات من رسم شكلٍ أو شيءٍ، يطلب الميسّر/ة من المجموعات تبديل الأدوار وإضافة التفاصيل إلى رسومات بعضها البعض. على سبيل المثال، إذا رسمت إحدى المجموعات مربّعاً، يمكن لمجموعة أخرى أنْ ترسم مثلّثاً فوقه وتحوّله إلى منزل.
٣. عند الانتهاء من لعب الأدوار، يطلب الميسّر/ة من المجموعات المختلفة تلوين المساحات الفارغة.
٤. يتراجع الميسّر/ة قليلاً إلى الوراء ويستمتع باللوحة التعاونية التي خلقتها كلّ الفرق بشكلٍ مشترك لتمثيل العمل الجماعي.
٥. يقوم الميسّر/ة بإشارة التوقّف ويعرض اللوحة في مكانٍ بارزٍ في الصفّ أو المدرسة، مما يسلّط الضوء على تجربة المتعلّمين والمتعلّمات المميّزة ضمن فرق عمل.

المرحلة الثالثة: المناقشة

١٠د.

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. ما رأيكم باللوحة؟
   ب. أي أجزاءٍ أحببتموها أكثر؟
   ج. ماذا تودّون أن تضيفوا إلى اللوحة؟

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن كيفية تحسين الأداء المشترك (يشدّد الميسّر/ة على فكرة الإضافة إلى عمل بعضهم البعض والقدرة على فعل المزيد في وقت أقل)، ويشجّعهم على التفكير في كيفية دلالة اللوحة على أهمية العمل الجماعي.
٢. يشدّد الميسّر/ة على فكرة العمل ضمن فرق صغيرة وفرق كبيرة وعلى أنّ الإنجازات تتزايد مع ازدياد التعاون.
٣. يسألهم الميسّر/ة عن الأمور التي استصعبوها، وكيفية تمكّنهم من معالجتها.

إرشادات عامة للميسّر/ة

في حال كان عدد المتعلّمين والمتعلّمات كبيراً (يتجاوز الـ ٢٠ متعلّماً/ةً)، يمكن للميسّر/ة تقسيمهم إلى مجموعتَيْن كبيرتَيْن يعمل كلٌّ منهما بشكل منفصل على إنتاج عمل فني على ورقتَيْن مختلفتَيْن.

# النشاط رقم ١٢:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
رمز الفريق	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٠ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

مساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على تنمية الشعور بالهوية والانتماء إلى المجموعة.

الأهداف الخاصة

١. وضع المتعلّمين والمتعلّمات رمزاً يُستخدَم كشعار لفريقهم.
٢. شرح المتعلّمين والمتعلّمات لخيارهم وما يعتقدون أنّ الرمز سيساعدهم على فعله.

المواد

١. قطعة كبيرة من الورق أو لوحة ملصقات
٢. أقلام حبرٍ عريض أو أقلام تلوين أو أقلام تلوين شمع
٣. مقصّ، مادة لاصقة

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات في حلقة.
٢. يعرض الميسّر/ة عليهم المواد ويشرح لهم التوجيهات، ويذكّرهم بأنّ التقيّد بقواعد الصفّ يساعدهم على المحافظة على تنظيم الصفّ وسلاسة العمل.
٣. يشرح الميسّر/ة مفهوم رمز الفريق الذي يمكن أن يكون حيواناً ما أو شيئاً ما يمكنهم استخدامه كرمزٍ لفريقهم، ويقول لهم إنه عادةً ما يُعتقد أنّ الرمز يجلب الحظ السعيد.
٤. يقسّم الميسّر/ة المجموعة إلى فرق، ويشرح لهم أنهم سيخلقون معاً رمزاً يمثّل فريقهم. إذا كانت المجموعة صغيرة، فيمكن تكليفهم جميعاً باختيار رمزٍ واحد للمجموعة الكبيرة.
٥. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات تبادل الأفكار حول ماهية الرمز، ويدفعهم للتفكير في الأشياء المهمّة بالنسبة إلى مجموعتهم كصفاتهم أو اهتماماتهم أو أهدافهم المشتركة.

المرحلة الثانية: خلق الرمز

١٠ د.

١. في بداية النشاط، تتخذ كلّ مجموعة القرار بشأن الفكرة وراء الرمز الذي ستختاره.
٢. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يرسموا رسماً أولياً كبيراً للرمز على قطعة من الكرتون. يجب أن يكون الرسم كبيراً بما يكفي ليكون مرئياً من مختلف زوايا الصفّ، ويمكنه تقديم الدعم للمتعلّمين والمتعلّمات متى احتاجوا إليه.
٣. عند الانتهاء من الرسم، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات قصّ مختلف أجزاء الرمز مُستخدمين المقصّ. على سبيل المثال، إذا كان الرمز أرنباً، فيمكن أن يقصّوا الأذنَيْن والرجلَيْن والذيل.
٤. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يجمعوا أجزاء الرمز معاً عن طريق لصقها بالمادة اللاصقة، ويشجّعهم على الابتكار في تزيين الرمز مُستخدمين أقلام الحبر العريض أو أقلام التلوين أو المواد الأخرى لإضافة التفاصيل.
٥. عند الانتهاء من خلق الرمز، يمكن لمجموعة المتعلّمين والمتعلّمات تعليق الرسمة بجوار مقاعدهم كما لو كانت علم الفريق.

المرحلة الثالثة: العرض

١٠ د.

يطلب الميسّر/ة من كلّ فريق تقديم الرمز الذي عرضه، ويشجّع المتعلّمين والمتعلّمات على شرح كيفية تمثيل الرمز لمجموعتهم. ويسألهم لماذا اختاروا هذا الرمز بالتحديد.

تفكّر وتأمّل

١. للتفكّر والتأمّل بمخرجات النشاط بالاشتراك مع المتعلّمين والمتعلّمات، يمكن للميسّر/ة أن يسألهم ما يلي:
   أ. ما كان شعوركم أثناء العمل على الرمز كمجموعة؟ هل استمتعتم بالتعاون مع رفاقكم ورفيقاتكم في الصف؟
   ب. ماذا تعلّمتم من العمل الجماعي أثناء خلق الرمز معاً؟
   ج. ما هي الخطوات التي اتّبعتموها أثناء العمل بشكلٍ مشترك؟ على سبيل المثال، هل توكّل كلٌّ منكم بالعمل على جزء مختلف؟ أم أنّكم تعاونتم في العمل على كافة الأجزاء؟
   د. ما هي التحديات/الصعوبات التي واجهتموها أثناء العمل على الرمز؟ كيف تغلّبتم على هذه التحديات/الصعوبات كمجموعة؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة أن يزوّد المتعلّمين والمتعلّمات بمواد أخرى لا تشكّل خطراً على الأطفال مثل الملصقات أو القصاصات ذات الأشكال أو المواد المُستخدَمة للتزيين.
٢. إذا كان المتعلّمون والمتعلّمات لا يجيدون الرسم، يمكن للميسّر/ة تزويدهم بالأشكال التي يطلبونها – للقيام بذلك، يجب أن يتوفّر مرفق طباعة في المدرسة أو المركز.
٣. من المستحسن إبقاء الفرق قائمة لمدة تتراوح بين ٢-٤ أسابيع بحيث يقوم أعضاء المجموعات باستكمال الأنشطة كفريق قبل أن يقوم المعلّم/ة بتغيير المجموعات.
٤. يمكن تكرار هذا النشاط في كل مرّة يتم تشكيل مجموعات جديدة.

# النشاط رقم ١٣:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
سلاسل التعاطف	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تطوير المتعلّمين والمتعلّمات للوعي الذاتي ووعي الانفعالات والتعاطف.

الأهداف الخاصة

صنع المتعلّمين لسلسلة مؤلّفة من خرز تمثّل مشاعرهم ومشاعر الآخرين.

المواد

١. علبة خرز بألوان وأشكال مختلفة
٢. خيطان
٣. مقصّات

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالأنشطة السابقة التي نفّذوها وكيف تحدّثوا عن المشاعر والأحاسيس المختلفة، ويطلب منهم تقديم مثال عن الأحاسيس التي تعلّموا عنها أو التعبير عن شعورهم.
٢. يطرح الميسّر/ة سؤالاً أساسياً على المتعلّمين والمتعلّمات: هل شعرتم بالحزن تجاه صديق/ة لكم لفقدانه/ا قلمه/ا المفضّل؟ يمكن للميسّر/ة حثّ المتعلّمين والمتعلّمات على تقديم أمثلة أخرى عن مواقف شعروا فيها بالتعاطف مع الآخرين أو شعر الآخرون فيها بالتعاطف معهم.
٣. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنهم سيصنعون سلسلة من الخرز، ويوضّح لهم أنّ هذا الخرز سحري لأنه يمثّل مشاعرهم.
٤. يعرض الميسّر/ة على المتعلّمين والمتعلّمات سلسلة خرز ويشرح لهم أنّ كلّ خرزة ترمز إلى شعور معيّن. على سبيل المثال، يمثّل اللون الأحمر شعور الغضب الذي ينتابني عندما أعجز عن فعل أمرٍ ما، ويمثّل اللون الوردي شعور السعادة عندما ألعب مع أصدقائي، ويمثّل اللون الأصفر شعوري عندما ألهو مع قطتي، وما إلى ذلك. يحصل الميسّر/ة على بعض الأمثلة من المتعلّمين والمتعلّمات ويتأكّد من قدرتهم على ابتكار رموز لونية لمشاعر مختلفة تختلجهم.
٥. يعطي الميسّر/ة كلّ متعلّم/ة خيطاً وعلبة خرز، ويجعل كلّ ٣ أو ٤ متعلّمين ومتعلّمات يجلسون على طاولة. يمكن إعطاؤهم علبة واحدة من الخرز يتشاركون استعمالها.

المرحلة الثانية: التنفيذ

١٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الذين يجلسون على الطاولة نفسها أن يتشاركوا خياراتهم مع المجموعة، ويشجّعهم على تبادل الأفكار. بعد ذلك، يطلب من المتعلّمين والمتعلّمات اختيار خرزة تدلّ على مشاعرهم الخاصة ووضعها في الخيط.
٢. بعد وضع الخرزة الأولى، يطلب الميسّر/ة منهم اختيار خرزة تمثّل هذه المرّة مشاعر شخص يهمّهم أمره كأحد الأصدقاء أو إحدى الصديقات أو أفراد الأسرة ووضعها في الخيط.
٣. يتابع الميسّر/ة النشاط ويجعل المتعلّمين والمتعلّمات يضيفون خرزاً يمثّل مشاعر أشخاص مختلفين في حياتهم كأفراد الأسرة والأصدقاء والصديقات والمعلّمين والمعلّمات، وما إلى ذلك.
٤. يتجوّل الميسّر/ة في الصفّ ويتحقّق من عمل كلّ متعلّم/ة، ويحرص على سؤالهم عن كل خرزة وما تمثّله مُشجّعاً إياهم على التعبير عن خياراتهم.
٥. عندما ينتهي المتعلّمون والمتعلّمات من وضع الخرز الذي يريدون، يساعدهم الميسّر/ة على ربط أطراف الخيط لتشكيل سلسلة .

المرحلة الثالثة: عرض السلاسل

١٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس في دائرة.
٢. يفتح الميسّر/ة المجال كي يتحدّث كلّ متعلّم/ة عن سلسلته والمشاعر التي يمثّلها الخرز، ويشجّعهم على الإصغاء لبعضهم البعض وإظهار التعاطف مع المشاعر التي يمثّلها خرز رفاقهم ورفيقاتهم في الصف. في حال لم يرغب المتعلّمون والمتعلّمات بالتحدّث عن كلّ الخرز، يمكن للميسّر/ة ترك الخيار لهم لانتقاء بعض الخرز والتحدّث عنه.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بمخرجات نشاط سلاسل التعاطف بالاشتراك مع المتعلّمين والمتعلّمات. يمكنه أن يسألهم ما يلي:
   أ. كيف تشعرون بعد صنع هذا السوار أو هذا العقد؟
   ب. هل أنتم مستعدّون لإعطاء هذه السلسلة لشخصٍ تعرفون أنه يشعر بالحزن؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يحرص الميسّر/ة على عدم الضغط على المتعلّمين والمتعلّمات ويترك لهم حرية التحدّث عن السلاسل الخاصة بهم.
٢. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الحفاظ على نظافة الصفّ وإعادة كلّ الخرز إلى العلب عند الانتهاء من استخدامه.

# النشاط رقم ١٤:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
قوّتي المميّزة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٠ دقيقة

الهدف العام

حثّ المتعلّمين والمتعلّمات على تقدير قدراتهم وتنمية ثقتهم بنفسهم وكفاية الوعي الذاتي.

الأهداف الخاصة

١. إدراك المتعلّمين والمتعلّمات لنقاط قوتهم.
٢. إدراك المتعلّمين والمتعلّمات لقيمة بعضهم البعض.

المواد

١. أوراق
٢. أقلام تلوين و/أو أقلام حبر عريض و/أو أقلام رصاص

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يفتتح الميسّر/ة النشاط عبر سؤال المتعلّمين والمتعلّمات عن أبطالهم المميّزين أو بطلاتهم المميّزات. يمكن للميسّر/ة أن يعطيهم مثالاً عن بطله الذي قد يكون شخصية كرتونية مثل "سبايدر مان" أو أحد أفراد الأسرة، شارحاً لهم أسباب قيامه بهذا الاختيار.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن أبطالهم أو بطلاتهم ويستمع إلى إجابات عدّة متطوّعين ومتطوّعات متأكّداً من شرحهم لسبب اختيارهم لتلك الشخصية أو الشخص.
٣. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن القوة التي يتشاركون بها برأيهم مع بطلهم المميّز أو بطلتهم المميّزة، ويجمع بعض الإجابات منهم.
٤. بعد ذلك، يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير بقوة مختلفة ومبتكرة يعتقدون أنهم يتحلّون بها وتعكس هويتهم الفعلية.

المرحلة الثانية: رسم البطل/ة المميز/ة والقوّة

١٥د.

١. يوزّع الميسّر/ة المواد ويطلب من المتعلّمين والمتعلّمات رسم البطل الذي يمثّلهم أو البطلة التي تمثّلهم.

٢. بعد ذلك، يطلب منهم رسم أنفسهم محاولين إظهار قوّتهم.

المرحلة الثالثة: مشاركة القوّة

١٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات حمل رسوماتهم والجلوس في دائرة.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التحدّث عن أبطالهم وبطلاتهم وعن قواهم. ويقوم المتعلّمون والمتعلّمات بمشاركة أبطالهم وبطلاتهم وقواهم بالدور.
٣. يعلّق الميسّر/ة رسومات الأبطال الخارقين والبطلات الخارقات في الصفّ لتذكير المتعلّمين والمتعلّمات بصفاتهم الفريدة.

تفكّر وتأمّل

١. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير في أهمية القوّة التي اختارها كلٌّ منهم.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عمّا تعلّموه من هذا النشاط. ويحاول أن يجعلهم يفكّرون في مدى تميّز كل منهم وفي وجوب شعورنا جميعاً بالفخر لتحلّينا بصفات خاصة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. قد تختلف المدّة اللازمة لتنفيذ المرحلة الثالثة بحسب عدد المتعلّمين والمتعلّمات. لتيسير العرض، يمكن للميسّر/ة أن يطلب من المتعلّمين والمتعلّمات الذين اختاروا القوّة نفسها أن يتحدّثوا كمجموعة.
٢. يمكن للميسّر/ة مساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على الرسم إذا احتاجوا إلى دعمٍ للقيام بذلك، ويجب أنْ يشجّعهم على الثقة بقدرتهم على القيام بذلك.

# النشاط رقم ١٥:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
كُن لطيفاً	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٣٠ دقيقة للتخطيط على أن يتم التنفيذ في أوقات لاحقة

الهدف العام

تشجيع وتعزيز تحلّي المتعلّمين والمتعلّمات باللّطف لنشر الإيجابية في مجتمعهم.

الأهداف الخاصة

١. تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لحسّ المسؤولية الجماعية والمواطنة.
٢. تطوير المتعلّمين والمتعلّمات للوعي لاحتياجات الآخرين.

المواد

١. ورقة
٢. أقلام حبر وأقلام رصاص
٣. علبة
٤. أوراق مجعّدة
٥. مادة لاصقة
٦. مادة برّاقة
٧. معجونة

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٥د.

١. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بمفهوم التعاطف ويشجّعهم على مشاركة بعض الأمثلة عن المواقف التي اختبروا فيها هذا الشعور.
٢. يعرّف الميسّر/ة مفهوم "اللّطف" من خلال أمثلة يقدّمها تنطبق على سياق الصف (مثلاً: إلقاء التحية، مساعدة رفيق/ة في الصف لجمع أغراضه/ا، الشكر على إعارة قلم، إلخ.) ويشرح مدى أهمية أن يكون الواحد منا لطيفاً مع الآخرين في المجتمع.
٣. يعطي الميسّر/ة أمثلة عن تصرّفات بسيطة في المجتمع تنمّ عن اللّطف كإطعام قطة أو تصرّفات أكثر تأثيراً كمساعدة شخص أعمى على عبور الطريق.
٤. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إذا سبق وتصرّفوا بلطفٍ مع الآخرين. إذا استصعب المتعلّمون والمتعلّمات الإجابة، يساعدهم الميسّر/ة من خلال تعداد بعض الأمثلة كالتبسّم لشخص يبدو حزيناً أو مشاركة وجبة خفيفة مع صديق/ة أو تشكّر صديق/ة أو معلّم/ة، وما إلى ذلك، ويحاول الحصول على عدّة إجابات من متعلّمين ومتعلّمات مختلفين.
٥. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يفكّروا بتصرّفات مختلفة يمكنهم من خلالها إظهار اللّطف تجاه الآخرين في الصفّ والمدرسة والمجتمع. ثم يكتب أفكارهم على قصاصات ورقية ويضعها في العلبة، ويقوم بتسمية العلبة "علبة اللّطف". بعد ذلك، يحاول توجيه أفكار المتعلّمين والمتعلّمات نحو تصرّفات اللّطف التي يمكنهم القيام بها في صفّهم للاستعانة بها في "المرحلة الثانية".

المرحلة الثانية: التنفيذ

١٥د.

١. يطلب الميسّر/ة من كلّ متعلّم/ة أن يسحب قصاصة ورق من "علبة اللّطف" وأن يقوم بالفعل المُدوّن عليها والذي ينمّ عن اللّطف.
٢. يزوّد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالمواد التي قد يحتاجون إليها لأداء بعض الأفعال التي تنمّ عن اللّطف مثل تزيين الغرفة أو إعداد هدية أو بطاقة، وما إلى ذلك.
٣. يسمح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بالخروج من الصف إذا كان أداء الفعل الذي ينمّ عن اللّطف يقضي بذلك.

المرحلة الثالثة: المشاركة

١٠د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة ويطلب منهم مشاركة الأفعال التي تحضّروا لها أو أدّوها والتي تنمّ عن اللّطف، ويشجّع كلّ متعلّم/ة على مشاركة ما فعله.
٢. يوضّح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بأنهم سيشاركون أفعالهم من وقتٍ لآخر، لذا يجب أن يوثّقوا أفعالهم ويدوّنوها على دفتر. ثم يعطيهم أمثلة لما يجب أنْ يكتبوه في هذا الدفتر: مَنْ ساعدوا، كيف ساعدوه، كيف شعر الآخرون، كيف شعروا هم. إذا كان المتعلّمون والمتعلّمات لا يجيدون الكتابة، يوجّههم أنّ بإمكانهم طلب المساعدة من شخص بالغ.

تفكّر وتأمّل

١. يساعد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بالنشاط من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:
   أ. كيف شعرتم بعد أداء فعلٍ ينمّ عن اللّطف؟
   ب. هل قام أحد أصدقائكم أو قامت إحدى صديقاتكم بفعلٍ ينمّ عن اللّطف تجاهكم؟ كيف جعلكم هذا الفعل تشعرون؟
   ج. ما مدى أهمية أن نكون لطفاء مع الآخرين من حولنا؟ (يمكن للميسّر/ة حثّ المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير في كيفية مساعدة مجتمعهم حتى لو كانوا صغاراً في السن).

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة الاستعانة بعلبتَيْن، واحدة للأفعال التي يمكن القيام بها في الصفّ على الفور والأخرى للأفعال التي يجب تنفيذها خارج المدرسة. في هذه الحالة، يمكن تخصيص العلبة الثانية للأفعال التي يمكن للمتعلّمين والمتعلّمات القيام بها في وقتٍ لاحق لإظهار اللّطف.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على إضافة أفكار جديدة باستمرار إلى علبة اللّطف ومواصلة ممارسة أعمال تنمّ عن اللّطف بشكل عفوي داخل المدرسة وخارجها.

# النشاط رقم ١٦:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
حلقة القصص	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٥ دقيقة

الهدف العام

خلق بيئة آمنة وداعمة في الصفّ تسمح للمتعلّمين والمتعلّمات بمشاركة أفكارهم ومشاعرهم وتطوير كفاية وعي الانفعالات.

الأهداف الخاصة

١. مشاركة المتعلّمين والمتعلّمات لقصصهم الخاصة مع بقية المجموعة.
٢. إبداء المتعلّمين والمتعلّمات للتفهّم والتعاطف تجاه بعضهم البعض.

المواد

عصا التحدّث/طابة التحدّث

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠-١٥د.

١. يبدأ الميسّر/ة بشرح هدف النشاط للمتعلّمين والمتعلّمات ومدى أهمية الإصغاء لقصص بعضهم البعض ومعرفة المزيد عن رفاقهم ورفيقاتهم. ويُعلِمهم أنه يمكنهم اختيار الموضوع الذي يريدون شرط أن تتمحور القصّة حول تجاربهم ومشاعرهم الشخصية.
٢. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالقواعد المتعلّقة بحسن الإصغاء.
٣. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس في دائرة (يمكن تنظيم الصفّ بشكلٍ مسبق). ثم يعرض عليهم عصا التحدّث/طابة التحدّث ويشرح لهم أنّ الشخص الوحيد المخوّل للتحدّث هو مَنْ يحمل العصا/الطابة.
٤. يبدأ الميسّر/ة بمشاركة قصة شخصية عن نفسه. يمكن أن تكون القصة عن فترةٍ شعر فيها بالحزن وبالحاجة إلى المساعدة وكيف حصل على المساعدة.

المرحلة الثانية: سرد القصص

٢٠-٢٥د. (يمكن أن تمتدّ الفترة أكثر بحسب عدد المتعلّمين والمتعلّمات)

١. يبحث الميسّر/ة عن متطوّعٍ/ةٍ يرغب في البدء ويعطيه عصا التحدّث/طابة التحدّث.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على الإصغاء لبعضهم البعض دون أيّ مقاطعة.

٣. يمكن للميسّر/ة أن يفتح المجال للأسئلة أو التعليقات إنْ وُجدت بعد انتهاء كلّ متحدّثٍ/ةٍ من سرد قصّته/ا.
٤. يطلب الميسّر/ة من متطوّعين ومتطوّعات مختلفين سرد قصصهم. إذا كانت المجموعة كبيرة، فيمكنه تنفيذ النشاط بشكلٍ متقطّع على عدّة أيام حيث يسرد عدد قليل منهم قصصهم كلّ يوم.

تفكّر وتأمّل

١. يساعد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بالنشاط من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:
   أ. ما الذي أحببتموه في هذا النشاط؟
   ب. كيف شعرتم عندما كنتم تسردون قصصكم؟
   ج. ماذا تعلّمتم من قصص رفاقكم ورفيقاتكم؟
   د. ما أهمية التعرّف إلى بعضنا البعض؟
   ه. كيف يمكننا إظهار التعاطف تجاه بعضنا البعض؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة الاستعانة بِدُمًى لتحفيز المتعلّمين والمتعلّمات على سرد القصص في الصفّ.
٢. لا يمكن القيام بهذا النشاط إلا بعد تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لمستوًى معيّن من الثقة تجاه بعضهم البعض.

# النشاط رقم ١٧:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
تحت الأضواء	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	١٠ دقائق يومياً

الهدف العام

تنمية الثقة بالنفس وكفاية الوعي الذاتي، والتشجيع على الحديث الإيجابي عن النفس.

الأهداف الخاصة

تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لسلوكٍ إيجابي تجاه بعضهم البعض.

المواد

مشغّل موسيقى ومصباح كهربائي أو دائرة كرتون باللون الأصفر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

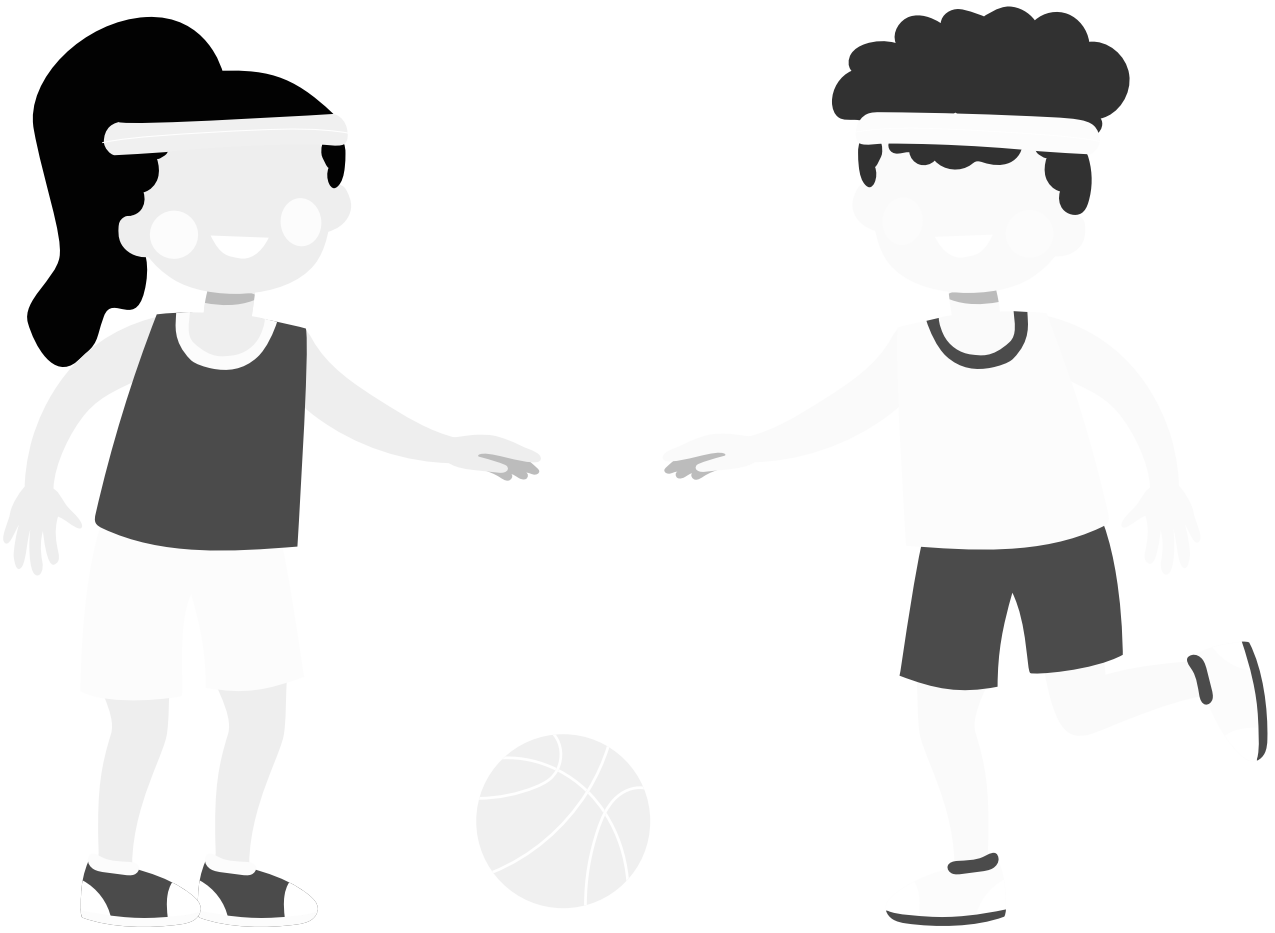
١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة، ويذكّرهم بقواهم المميّزة مستنِداً إلى الرسومات التي عبّروا من خلالها عن ذلك. ثم يطلب من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين أو ثلاثة متعلّمين أو ثلاث متعلّمات التحدّث عن الصفات الإيجابية التي يحبّونها بأنفسهم، أو موهبتهم، أو هوايتهم المفضلة، أو كيف يستفيدون من قواهم. يمكن للميسّر/ة أيضاً تحفيزهم على أداء مواهبهم (الغناء، الرقص، التمثيل، إلخ.).
٢. يستخدم الميسّر/ة المصباح الكهربائي/أو يضع الدائرة الصفراء التي تعكس الضوء في وسط الصف ويطلب من المتكلّم/ة أن يتكلّم تحت ضوئه/ا، أو أن يقف في الدائرة الصفراء التي تمثّل دائرة الضوء، كما يمكنه تشغيل موسيقى فرحة لتحفيز المتحدّث/ة. ويلعب المتعلّمون والمتعلّمات الآخرون دور الجمهور، وعند انتهاء رفيقهم/رفيقتهم من التحدّث، يصفّقون له/ا ويوجّهون له/ا كلمات مشجّعة ومحفّزة (مثلاً: أحسنت، كان جميلاً ما عرضته، إلخ.).
٣. بعد انتهاء المتعلّم/ة، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات في الدائرة أن يعلّقوا تعليقاً إيجابياً واحداً على الأقلّ، أو أن يعبّروا عن شيءٍ أعجبهم مما قام به المتعلّم/ة تحت دائرة الضوء/في دائرة الكرتون باللون الأصفر.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط بشكلٍ مشترك مع المتعلّمين والمتعلّمات من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. كيف شعرت عندما كنت تحت الأضواء؟ (للمتعلّم/ة تحت دائرة الضوء)
   ب. كيف شعرتم عندما علّقتم بطريقة إيجابية على ما قدّمه رفاقكم ورفيقاتكم الذين كانوا في دائرة الضوء؟ (للمتعلّمين والمتعلّمات الذين علّقوا تعليقاتٍ إيجابية)

إرشادات عامة للميسّر/ة

يقوم الميسّر/ة باختيار متعلّمٍ/ةٍ مختلف/ة كلّ يوم. من الأفضل عدم الضغط على المتعلّمين والمتعلّمات الخجولين للقيام بهذا النشاط في الأيام القليلة الأولى. عوضاً عن ذلك، يمكن للميسّر/ة تحفيزهم يومياً عبر توجيه إطراءاتٍ وثناءاتٍ لمشاركتهم وتحسينهم لمهارة معيّنة ريثما يشعرون بالاستعداد للتحدّث عن أنفسهم.



# النشاط رقم ١٨:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
شوكة وبرعم ووردة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الأولى	٤٠ دقيقة

الهدف العام

توجيه المتعلّمين والمتعلّمات للتفكير في تجاربهم وتحديد الجوانب الإيجابية والسلبية على حدٍّ سواء، وتطوير كفاية الوعي الذاتي.

الأهداف الخاصة

١. تطوير مهارات التفكير لدى المتعلّمين والمتعلّمات.
٢. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات للأمور التي يرغبون القيام بها في مجتمعهم.

المواد

صورة، أوراق، أقلام رصاص

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يعرض الميسّر/ة الصورة على المتعلّمين والمتعلّمات ويطلب منهم أن يكتشفوا ما تمثّله الوردة والبرعم والشوكة.
٢. بعد محاولة المتعلّمين والمتعلّمات الإجابة، يوضّح لهم أنهم جميعاً يملكون الورود والبراعم والأشواك. ثمّ يشرح دلالة كلٍّ منها:

أ. الوردة هي شيء يعجبهم في صفهم، ويرغبون أن يبقى كما هو عليه.
ب. البرعم هو الشيء الذي يحبونه، إنما يجدون أنّه من الأفضل تحسينه. على سبيل المثال، حديقة المدرسة التي يمكن تحسينها من خلال إضافة الزهور إليها.
ج. الشوكة هي شيء يريدون تغييره كلياً داخل صفهم.

٣. يقول الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات إنّه يجب أن يفكّروا في الوردة والبرعم والشوكة.
٤. يتبادل الميسّر/ة بعض الأفكار مع المتعلّمين والمتعلّمات للتأكّد من فهمهم للمفهوم بشكلٍ كامل (مثلاً: اللوح، الإضاءة، الزينة، إلخ.).

المرحلة الثانية: التفكير الجماعي

٢٠د.

١. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعاتٍ تتألّف من ثلاثة أو أربعة أعضاء.
٢. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يفكّروا في وردة واحدة وبرعم واحد وشوكة واحدة على الأقل.
٣. بعد اختيار المتعلّمين والمتعلّمات للورود والبراعم والأشواك، يجب أن يفكروا في ما يمكنهم فعله لتغيير البرعم والشوكة إلى وردة.

المرحلة الثالثة: المشاركة الجماعية

١٥د.

١. يطلب الميسّر/ة من مختلف المجموعات مشاركة أفكارهم مع المجموعة الكبيرة.
٢. يشجّع الميسّر/ة المجموعات المختلفة على التعبير عن أفكار إضافية تساعد رفاقهم ورفيقاتهم على تغيير براعمهم وأشواكهم إلى ورود.

تفكّر وتأمّل

١. يمكن للميسّر/ة مساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بالنشاط من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:
أ. هل يمكننا مساعدة الناس من حولنا (في المدرسة، في البيت، في الحيّ)؟ كيف؟
ب. ما الذي يمكن أن يفعله كلٌّ منا للمساعدة في تغيير الأشياء التي لا نحبها؟
ج. مَنْ يمكن أن يساعدك في إحداث هذا التغيير؟ عائلتك؟ المعلّمون والمعلّمات؟ المسؤولون المجتمعيون والمسؤولات المجتمعيات؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة الاستعانة بوردة حقيقية أو برعم حقيقي بدلاً من الاتكال على الصورة.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير في التغييرات التي يمكنهم المساهمة بإحداثها بالفعل.
٣. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير بأمثلة متعدّدة وعدم تكرار ما قاله أو قالته الميسّر/ة.

متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية

أنشطة "فلنتعرّف إلى بعض"

# رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
١	**حكاية اسمي**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض ٢. بناء العلاقات ٣. إدراك الذات	**٣٠ دقيقة**
٢	**إسوارتي هويّتي**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات على صفات بعضهم البعض ٢. بناء العلاقات ٣. إدراك الذات	**٣٠ دقيقة**
٣	**كنوز القلب**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض بشكلٍ أعمق ٢. بناء العلاقات ٣. إكتشاف المتعلّمين والمتعلّمات للتفضيلات المشتركة بين بعضهم البعض	**٣٠ دقيقة**
٤	**هيّا نتعرّف**	١. اكتشاف صفات خاصة يتمتّع بها أعضاء المجموعة الكبيرة ٢. تحديد القواسم التي يشترك بها أعضاء المجموعة ٣. إيجاد صفات مميزة يتفرّد بها أعضاء المجموعة	**٣٠ دقيقة**
٥	**تصوير المشاعر**	١. تحديد المشاعر والأحاسيس من خلال تعابير الوجه ٢. تنمية الوعي بالمشاعر الخاصة ٣. تنمية التعاطف مع الآخرين	**٤٠ دقيقة**
٦	**رحلة استكشاف المشاعر**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض بشكلٍ أعمق ٢. الشعور بالتواصل ٣. بدء الشعور بالتعاطف تجاه الآخرين	**٤٠ دقيقة**

أنشطة تنمية روح الفريق

# رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
٧	**زوايا**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض بشكلٍ أعمق ٢. الشعور بالتواصل ٣. بدء الشعور بالتعاطف تجاه الآخرين	**٤٠ دقيقة**
٨	**السير بثقة في المتاهة**	١. تنمية مهارات التفكير ٢. تنمية تقدير ما لديهم ٣. تنمية الحسّ بالمسؤولية	**٤٥ دقيقة**
٩	**بناء أطول جسر**	١. تنمية الاعتماد المتبادل الإيجابي بين أعضاء الفريق ٢. بناء مهارات التواصل ٣. تطوير مهارات حلّ المشاكل	**٤٥ دقيقة**
١٠	**البحث عن الكنز**	١. بناء مهارات التواصل ٢. بناء اعتماد متبادل إيجابي بين أعضاء الفريق ٣. التعاون لتحقيق هدف مشترك	**٣٠ دقيقة**
١١	**لوحتنا جميعاً**	١. توحيد الأهداف ٢. تطوير مهارات التواصل غير اللفظي ٣. بناء المهارات التي تعتمد على التعاون	**٥٠ دقيقة**
١٢	**شعارٌ يمثّل قيمنا**	١. تكوين هوية للفريق ٢. تنمية الشعور بالانتماء	**٤٠ دقيقة**

أنشطة التمكين والتأثير

رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
١٣	**يوم التنوّع**	١. تحديد المتعلّم/ة لهويته/ا الفريدة الخاصة ٢. تنمية حسّ التعاطف مع الآخرين ٣. احترام مشاعر الآخرين	**٤٠ دقيقة**
١٤	**دائرة الثقة**	١. بناء الثقة ٢. تنمية التعاطف والفهم لاحتياجات الآخرين	**٤٠ دقيقة**
١٥	**كُن لطيفاً**	١. تنمية الوعي لاحتياجات الآخرين ٢. تنمية الشعور بالانتماء للمجتمع ٣. تطوير حسّ المسؤولية	**٤٠ دقيقة للتخطيط والتنفيذ يأتي في وقتٍ لاحق**
١٦	**تحت الأضواء**	١. إظهار التقدير المتبادل ٢. تطوير السلوك الإيجابي المتبادل ٣. تنمية الثقة بالنفس	**١٠ دقائق يومياً**
١٧	**حديقتنا**	١. تنمية مهارات القيادة ٢. تمكين المتعلّمين والمتعلّمات ٣. تنمية حسّ المسؤولية تجاه المجتمع	**بين ٤ و٦ ساعات مُقسّمة على عدّة أيام**
١٨	**مجلس المتعلّمين والمتعلّمات**	١. تنمية مهارات القيادة ٢. تمكين المتعلّمين والمتعلّمات وتعزيز قدرتهم على أن يكونوا مؤثّرين وفاعلين في محيطهم ٣. تطوير مهارات التواصل	**خلال الفصل**

أنشطة الحلقة الثانية

# النشاط رقم ١:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
حكاية اسمي	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٣٠ دقيقة

الهدف العام

بناء العلاقات بين المتعلّمين والمتعلّمات.

الأهداف الخاصة

تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى أسماء وصفات بعضهم البعض.

المواد

كرة ليّنة/الكرة التي تُستخدَم للتخفيف من التوتّر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٢٠د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة ويشرح لهم النشاط والهدف منه.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إذا كانوا يعرفون اسمه. يمكن غضّ النظر عن طرح هذا السؤال في حال كانوا يعرفونه. ثم يسألهم إذا كانوا يستطيعون أن يكتشفوا قصة اختيار اسمه.
٣. يسرد الميسّر/ة لهم قصّة اختيار اسمه بأسلوب حكايات المغامرات. على سبيل المثال: في ١٠ آذار/مارس ١٩٩٨، كان العالم يستعدّ لحدثٍ عظيم. كانت عائلة "فلانية" تنتظر هديةً ثمينةً جداً، وقد ذهبت إلى المستشفى للبحث عنها. لحظة وصولها إلى هناك، أخذ الأطباء الأم إلى غرفة مميّزة وقالوا لها: "إذا صبرتِ، ستنالين أجمل هدية في الدنيا، يمكنكِ أن تبدأي بالتفكير في اسم لتلك الهدية!" بعد بضع ساعاتٍ من الانتظار، وصلت الهدية وكانت تبتسم للعالم. نظر الوالدان إليها، وراحا يفكّران في أفضل اسم ممكن لهذه الهدية. قاما بمراجعة الخيارات. ماذا لو أطلقنا عليها اسم واحدة من الجدّتَيْن؟ لكنهما قرّرا تسمية الهدية المميزة اسما معاصراً، فبدآ بالتفكير في الأسماء الحديثة.

بعد ذلك، قرّرا أنهما يريدان اسما يبدأ بالحرف "س" لأنّ له وقعاً موسيقياً، فاستبعدا كلّ الأسماء التي لا تبدأ بهذا الحرف. رغبت الأم أن يكون الإسم قصيراً وظريفاً، فاستبعدا كلّ الأسماء الطويلة.
وتوصّلا في النهاية إلى قائمة من خمسة أسماء. أعرب الأب عن رغبته في أن يكون الاسم مستخدماً في كلّ الثقافات، فوافقا على تسمية الطفلة سارة. وها أنا، سارة الواقفة أمامكم.

٤. يعرض الميسّر/ة بعض الأسماء النادرة على المتعلّمين والمتعلّمات ويناقش معهم فرضيات القصص التي أدّت إلى اختيار هذه الأسماء.
٥. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات التفكير في القصص التي أدّت إلى اختيار أسمائهم. ويمكن للميسّر/ة مساعدة المتعلّمين والمتعلّمات من خلال طرح بعض الأسئلة التي تساعدهم على التفكير، مثل:
   أ. مَن أطلق عليك هذا الاسم ؟
   ب. ما هو سبب اختيار هذا الاسم؟
   ج. ما معنى الإسم؟ ثم يمنحهم الوقت الكافي للتفكير. وعندما يصبحون جاهزين، يصبح الانتقال إلى الخطوة التالية ممكناً. (الوقت المُتوقّع: دقيقتان تقريباً)
٦. إذا صادف أنّ هناك متعلّماً/ةً لا يعرف قصة اسمه، فيمكن تدارك الموقف وإعطاؤه فكرة أن يسأل أهله عن الموضوع ليتمكّن من المشاركة بالنشاط لاحقاً. في هذه الأثناء، يمكن تشجيع المتعلّم/ة على ابتكار قصّة حول اسمه أو اسمها.
٧. يقوم الميسّر/ة برمي الكرة بشكل عشوائي إلى أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات ويطلب منه/ا مشاركة قصته/ا، ويشجّع المتعلّمين والمتعلّمات الآخرين على الإصغاء جيداً كي يتمكّنوا لاحقاً من سرد قصص بعضهم البعض. عندما ينتهي المتحدّث/ة من التكلّم، يمرّر الكرة إلى متعلّم/ة آخر جاهز للمشاركة.
٨. يستمرّ تناقُل الكرة حتى مشاركة جميع المتعلّمين والمتعلّمات.

المرحلة الثانية

١٠د.

١. بعد مشاركة جميع المتعلّمين والمتعلّمات لقصصهم، يطرح الميسّر/ة الأسئلة التالية:
   أ. ما رأيكم في هذه القصص؟ ماذا تعلّمتم من رفاقكم ورفيقاتكم من خلال هذه القصص؟
   ب. هل كانت أحداث بعض هذه القصص مفاجئة لكم؟ سهلة التذكّر؟ مشابهة لقصّتكم؟ إلخ.
   ج. هل تساعدكم هذه القصص على تذكّر أسماء بعضكم البعض؟ لماذا أو لمَ لا؟

تفكّر وتأمّل

١. لمساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط، يطرح الميسّر/ة الأسئلة التالية:
   أ. هل تشعرون بأنكم أصبحتم أقرب إلى رفاقكم ورفيقاتكم بعد أن عرفتم القصص وراء اختيار أسمائهم؟
   ب. ما أهمية معرفة أسماء بعضنا البعض؟ كيف تشعرون إذا كان أحدهم يجهل اسمكم؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. هذا أوّل نشاط يقوم به متعلّمون ومتعلّمات لا يعرفون بعضهم البعض في أوّل حصّة من أوّل يوم.
٢. إذا كانت المجموعة كبيرة، يمكن للميسّر/ة أن يقسّمها إلى مجموعتَيْن. ويجب أن يحرص على ألّا تضمّ المجموعة الواحدة أكثر من ١٢ متعلّماً/ةً، ويتأكّد من الإشراف على المجموعتَيْن في هذه الحالة. إذا قام الميسّر/ة بذلك، يمكنه وبعد انتهاء الجولة الأولى أنْ يكوّن مجموعات جديدة يجمع فيها متعلّمين ومتعلّمات من المجموعتَيْن الأوليتَيْن. بعدئذٍ، يروي كلّ متعلّم/ة قصة أحد رفاقه أو إحدى رفيقاته.
٣. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات الذين ليس لاسمهم قصة على إطلاق العنان لمخيّلتهم وتأليف القصة التي يحبّون أن تكون وراء اختيار اسمهم.
٤. قبل البدء بشرح التوجيهات لتنفيذ النشاط، يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بقواعد الصفّ أو المدرسة بشكلٍ دائم للحفاظ على الانضباط، وبالتالي توفير بيئة إيجابية.

# النشاط رقم ٢:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
إسوارتي هويّتي	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٣٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز كفاية الوعي الذاتي.

الأهداف الخاصة

١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى الصفات الرئيسة لبعضهم البعض.
٢. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعض الأمور الخاصة عن أنفسهم ورفاقهم ورفيقاتهم.

المواد

١. قلم حبر عريض ٢. علبة خرز ٣. خيط مطاطي طويل

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٢٠د.

١. يفتتح الميسّر/ة النشاط بتوجيه السؤالَيْن التاليَيْن للمتعلّمين والمتعلّمات:
أ. هل معرفة الأسماء أمرٌ كافٍ للتعرّف إلى بعضنا البعض؟
ب. لتعرّف أحدنا إلى الآخر بشكلٍ مناسب، ماذا يجب أن نعرف عن بعضنا البعض؟
٢. يساعد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير بإجابات ويدوّنها على اللوح.
٣. يقول الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات إنّ كلّ شخصٍ يتمتّع بصفات خاصة. ويعطي بعض صفاته الخاصة كمثال محاولاً التفكير بصفات غير عادية وغير واضحة للآخرين لمشاركتها مع المتعلّمين والمتعلّمات (مثلاً: شخص اجتماعي، شخص مثابر، شخص طموح، شخص عنيد، إلخ.).
٤. يطلب الميسّر/ة من أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات التطوّع لمشاركة صفة خاصة به/ا مع المجموعة، ويحثّ المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير فيما يجعلهم فريدين. بعد مشاركة المتعلّم الأول/المتعلّمة الأولى للصفة الخاصة به/ها، يشجّع الميسّر/ة الآخرين على التطوّع لمشاركة صفة واحدة على الأقلّ مع المجموعة.
٥. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بأنهم سيصنعون سواراً مميّزاً يبيّن حقيقة هويتهم، ويوضّح لهم أنهم سيستخدمون الخرز لصنع أساورهم. أولاً، سيكتبون أحرف أسمائهم على خرزات مختلفة، ثم يضيفون خرزات أخرى يوزّعونها حول الاسم بحيث تمثّل كل خرزة صفة خاصة بهم من الصفات المختلفة التي يتمتّعون بها. ويشجّعهم الميسّر/ة على إضافة أكبر عدد ممكن من الخرز (٥-١٠).

المرحلة الثانية: صناعة الأساور

١٠-١٥د.

يبدأ المتعلّمون والمتعلّمات بصنع الأساور. يمكن للميسّر/ة التجوّل في الصف لمراقبة أدائهم وتزويدهم بالدعم الذي يحتاجون إليه. بعد ذلك، يمكنه مساعدتهم على ربط السوار وارتدائه.

المرحلة الثالثة: مشاركة الأساور التي تمثّل الهوية

١٠د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة ويطلب منهم أنْ يعرضوا أساورهم على باقي أفراد المجموعة. ويشجّعهم على تبيان الصفة التي تمثّلها كلّ خرزة أُضيفت إلى السوار أي تلك التي لا تحمل أحرف الاسم.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على طرح أسئلةٍ على بعضهم البعض حول هذه الصفات وكيف يُظهرونها في الواقع.

تفكّر وتأمّل

١. لمساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط، يطرح الميسّر/ة الأسئلة التالية:
   أ. لماذا اخترتم هذه الصفة؟
   ب. ماذا تعلّمتم عن أنفسكم أو عن الآخرين؟ هل فوجئتم بأيٍّ من هذه الصفات؟
   ج. هل اكتشفتم أنّ رفاقكم ورفيقاتكم يتمتّعون بصفاتٍ خاصة تجهلونها؟ (يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على مشاركة الأمور التي يشتركون بها كمجموعةٍ كبيرة)
   د. كيف يمكنكم مساعدة مجتمعكم إنْ كنتم تتمتّعون بهذه الصفة الخاصة؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن استخدام الشرائط الملوّنة لصنع أساورهم بحيث يكتبون أحرف أسمائهم على أحد الشرائط، ثم يضيفون شرائط أخرى من ألوان مختلفة يوزّعونها حول الاسم لتمثّل الصفات المختلفة التي يتمتّعون بها. في هذه الحالة، يشجّعهم الميسّر/ة على إضافة أكبر عدد ممكن من الشرائط الملوّنة. يمكن للمتعلّمين والمتعلّمات أنْ يكتبوا على كلّ شريط من هذه الشرائط الإضافية الحرف الأول من الصفة التي يريدون مشاركتها أو يمكنهم رسم شيء يمثّل تلك الصفة.
٢. في حال استصعب المتعلّمون والمتعلّمات التعبير عن أنفسهم وتحديد صفاتهم الخاصة، يمكن للميسّر/ة أنْ يسألهم الآتي:
   أ. ما هي نقاط قوتكم؟
   ب. ما هي الصفات التي تحبونها في أنفسكم؟
٣. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات دائماً بوجوب الحفاظ على النظافة والتقيّد بقواعد الصف.

# النشاط رقم ٣:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
كنوز القلب	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٣٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز كفاية وعي الذات وتعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض بطريقةٍ أعمق.

الأهداف الخاصة

١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات للأشياء المفضّلة لديهم.
٢. إيجاد المتعلّمين والمتعلّمات قواسم مشتركة بين بعضهم البعض.
٣. تعزيز المتعلّمين والمتعلّمات للروابط بين بعضهم البعض.

المواد

١. أوراق
٢. أقلام رصاص

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥-٧د.

١. يفتتح الميسّر/ة النشاط بالأسئلة التالية:
   أ. ما هو النشاط المفضّل لديكم الذي تمارسونه للتسلية؟
   ب. ما هي هوايتكم المفضلة؟
٢. إذا لم يقدّم أيٌّ منهم إجابةً، يمكنه إخبارهم عن نشاطه وهوايته المفضّلَيْن وسبب تفضيله لهما (مثلاً: المشي في الطبيعة، سماع الموسيقى، إلخ.). بعد ذلك، يشجّع المتعلّمين والمتعلّمات على البدء بمشاركة آرائهم.
٣. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنّ كلّ شخص يفضّل أشياء محدّدة، وهذه قد تكون مشابهة لما يفضّله الآخرون أو مختلفة عنها، ويشدّد على أنّ الأشياء التي نفضّلها هي كنوزٌ بالنسبة إلينا. ويذكّرهم بأنّ لكلّ شخص أسبابه الخاصة التي تجعله يفضّل أشياء على أخرى، ومن المفيد التعرّف إلى الأشياء التي يفضّلها كلٌّ منهم.
٤. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بأنّهم سيُعدّون لائحةً بأكثر من ١٥ شيئاً يحبّونه.

المرحلة الثانية: إعداد اللوائح

١٠-١٥د.

١. يبدأ المتعلّمون والمتعلّمات في إعداد لوائحهم من خلال الرسم أو الكتابة.
٢. يتجوّل الميسّر/ة بين المتعلّمين والمتعلّمات ويساعد مَنْ يواجه صعوبةً في التعبير من خلال حثّه على التفكير بفئاتٍ محددة مثل وقت ممتعٍ لا يريد نسيانه أبداً أو صديق/ة أو شخصية خيالية أو فرد من العائلة أو غرض عزيز عليه أو مكان يحبّه، إلخ.

المرحلة الثالثة: مشاركة كنوز القلب

١٠-١٥د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة، ويطلب منهم مشاركة اللوائح التي أعدّوها.
٢. يطلب الميسّر/ة من المستمِعين والمستمِعات أنْ يسألوا بعضهم البعض عن أسباب اختيار الأشياء التي أدرجوها على اللائحة.
٣. يطلب الميسّر/ة في نهاية النشاط تحديد ثلاثة أشياء مفضّلة وإنتاج فسيفساء تُسمّى "موزاييك الصف".
٤. يجمع الأشياء المفضّلة المشتركة للمتعلّمين والمتعلّمات، ويقوم بعرضها في الصف على لوحة العرض في حال وجدت.

تفكّر وتأمّل

١. يمكن للميسّر/ة حثّ المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال إجراء مناقشة حول الأسئلة التالية:
   أ. ماذا تعلّمتم عن بعضكم البعض؟ (يشجّع الميسّر/ة عدّة متعلّمين ومتعلّمات على التحدّث وتسمية أحد رفاقهم أو إحدى رفيقاتهم والأشياء المفضّلة التي اكتشفوها عنه/ا)
   ب. هل تفاجأتم بأي معلومة أو صفة عرفتموها عن رفاقكم ورفيقاتكم؟
   ج. هل لاحظتم وجود هوايات مشتركة بينكم؟ ماذا يعني ذلك برأيكم؟
   د. كيف يساعدكم ذلك في تعزيز العلاقة مع أصدقائكم وصديقاتكم؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يشكر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات دائماً على مشاركتهم ويُظهر التقدير لكافة خياراتهم.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على مواصلة استكشاف صفاتهم وهواياتهم الخاصة والتعبير عنها.

# النشاط رقم ٤:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
هيّا نتعرّف	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٣٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز الوعي الذاتي ووعي الانفعالات وتطوير التفاعلات الإيجابية.

الأهداف الخاصة

١. تعزيز الروابط بين أكبر عددٍ ممكن من الأشخاص في المجموعة.
٢. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات للقواسم المشتركة بين أعضاء مجموعةٍ كبيرة.
٣. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات للصفات التي يتميّز بها أعضاء المجموعة.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥-١٠د.

١. يفسّر الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنّه من المهمّ معرفة قدر المستطاع من المعلومات عن الأشخاص الذين نراهم ونتفاعل معهم بشكلٍ شبه يومي.
٢. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنّهم سيجولون على أكبر عدد ممكن من رفاقهم ورفيقاتهم في الصّف ويجرون محادثة معهم، وذلك بهدف التعرّف إلى بعضهم البعض، شرط التنبّه أنّ الوقت المخصص لكل رفيق/ة هو دقيقة واحدة، لذا يجب مشاركة معلومة واحدة والحرص على مناقشتها وتدوينها (مثلاً: تركيبة العائلة، مكان الولادة أو مكان السكن، المأكولات المفضّلة، أو أي شيء آخر يُزوّدهم بمعلومات إضافية حول رفاقهم ورفيقاتهم).
٣. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات التفكير في بعض الأسئلة التي يسهم طرحها في معرفة أمورٍ جديدة عن بعضهم البعض. ويحثّهم على الإجابة لاستنتاج بعض الأمثلة.
٤. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعاتٍ تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن إثنتَيْن ويطلب منهما الوقوف بوجه بعضهما البعض. ثم يشرح للمجموعات أنه سيتوجّب عليهم طرح أسئلةٍ تهدف إلى معرفة المزيد عن تجارب بعضهم البعض، ويُبلّغهم أنّ الوقت المُخصّص للتحدّث مع كل رفيق/ة هو دقيقة واحدة.

المرحلة الثانية: إنشاء الشبكة

١٠-١٥د.

١. يستعين الميسّر/ة بجهاز توقيت ينبّه المتعلّمين والمتعلّمات للانتقال إلى شخصٍ آخر عند مرور كلّ دقيقة.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على طرح أسئلةٍ مختلفة قد تنشأ عن محادثة سابقة.
٣. يتجوّل الميسّر/ة في الصف ويحرص على انخراط جميع المتعلّمين والمتعلّمات بالنشاط في الوقت نفسه.

المرحلة الثالثة: مشاركة المعلومات المميّزة

١٠د.

١. بعد التأكّد من تمكّن المتعلّمين والمتعلّمات من التحدّث إلى الجميع تقريباً، يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة ويطلب منهم مشاركة شيءٍ واحدٍ مميّز أو مفاجئ على الأقلّ عرفوه عن رفيقٍ/ةٍ لهم في المجموعة.
٢. يشجّع الميسّر/ة عدّة متعلّمين ومتعلّمات على التحدّث.

تفكّر وتأمّل

١. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. ما هي القواسم المشتركة والاختلافات التي استطعتم تحديدها مع رفاقكم ورفيقاتكم؟
   ب. هل ستسبّب هذه الاختلافات مشاكل برأيكم؟ لماذا؟
   ج. هل تشعرون بازدياد الترابُط بينكم وبين رفاقكم ورفيقاتكم؟ كيف يساعدكم ذلك؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. من الأفضل تنفيذ هذا النشاط في مكانٍ واسع المساحة يسمح بالحفاظ على مسافة بين كلّ متعلّمَيْن أو متعلّمتَيْن يتحدّثان كي يتمكّنا من سماع بعضهما البعض جيّداً.
٢. إذا كان الوقت يسمح وكان المتعلّمون والمتعلّمات يجيدون القراءة والكتابة، يمكن للميسّر/ة أن يطلب منهم التعبير عن مشاعرهم حيال هذا النشاط في دفتر يومياتهم. ويمكنه أنْ يطلب منهم القيام بذلك بعد كلّ نشاط.

# النشاط رقم ٥:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
تصوير المشاعر	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تطوير كفاية وعي الانفعالات.

الأهداف الخاصة

١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لمشاعرهم الخاصة.
٢. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لمشاعر رفاقهم ورفيقاتهم.

المواد

١. أوراق وأقلام رصاص
٢. أقلام تلوين
٣. قصاصات كراتين صغيرة
٤. مادة لاصقة
٥. مقصّات

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يبدأ الميسّر/ة بسرد حادثة للمتعلّمين والمتعلّمات لها أهمية خاصة في حياته، ثم يسألهم أن يحزروا ويقدّروا ما كان شعوره عند حصول هذه الحادثة. بعد ذلك، يعبّر عن المشاعر والأحاسيس التي تثيرها تلك الذكرى. كما يمكن أن يشارك الميسّر/ة حدثاً يحصل بشكلٍ متكرّر ويثير شعور السعادة لديه في كلّ مرّة يحدث فيه.
٢. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أن يفكّروا ببعض الأحداث الهامّة التي جعلتهم يختبرون مشاعر مختلفة – إيجابية و/أو سلبية.
٣. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بأنهم سيعبّرون عن هذه الأحداث من خلال تصوير المشاعر التي أحسّوا بها عند وقوعها.
٤. يوزّع الميسّر/ة على المتعلّمين والمتعلّمات المواد التي يحتاجون إليها: الأوراق وأقلام الرصاص وأقلام التلوين وقصاصات الكرتون. يمكن تشجيع المتعلّمين والمتعلّمات على البدء بالكتابة عن الأحداث الهامة أولاً، ومن بعد اكتمال تحديد كلّ الأحداث الهامة، يمكنهم البدء برسمها على قصاصات الكرتون.

المرحلة الثانية: تصوير المشاعر

١٠-١٥د.

١. يقوم المتعلّمون والمتعلّمات برسم مشاعرهم المرتبطة بكلّ حدث ذُكِر سابقاً (على شكل رموز أو وجوه تعبّر عن المشاعر).
٢. يتجوّل الميسّر/ة في الصف ويقدّم الدعم للذين ينتظرونه ويحثّ المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير بمشاعر متنوّعة مرّوا بها في حياتهم.

المرحلة الثالثة: مشاركة القصص الخاصة

١٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس ضمن دائرة وعرض رسوماتهم على رفاقهم ورفيقاتهم في الصف، ويشجّعهم على الإصغاء لبعضهم البعض وعلى طرح أسئلة حول المشاعر التي تمّ رسمها.
٢. يقترح الميسّر/ة على المتعلّمين والمتعلّمات إما الاحتفاظ بالرسمة لأنفسهم إذا رغبوا بذلك أو تعليقها في الصف.

تفكّر وتأمّل

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات التفكّر والتأمّل بما تعلّموه من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. هل أحببتم النشاط؟ هل وجدتم صعوبة في التعبير عن مشاعركم؟
   ب. ما مدى أهمية التعبير عن مشاعرنا – الإيجابية منها والسلبية – مثل الضحك عند الشعور بالسعادة أو البكاء عند الشعور بالحزن؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. إذا رفض المتعلّم/ة عرض الرسمة التي أعدّها، أعطِه ما يكفي من الوقت ليشعر بالراحة حيال مشاركتها. قد يحتاج لأيام أو أسابيع لبناء علاقة ثقة وطيدة بينه وبين رفاقه ورفيقاته.
٢. يترك الميسّر/ة الحرية للمتعلّمين والمتعلّمات لمشاركة بمشاركة مشاعرهم أو عدم مشاركتها.

# النشاط رقم ٦:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
رحلة استكشاف المشاعر	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٠ دقيقة

الهدف العام

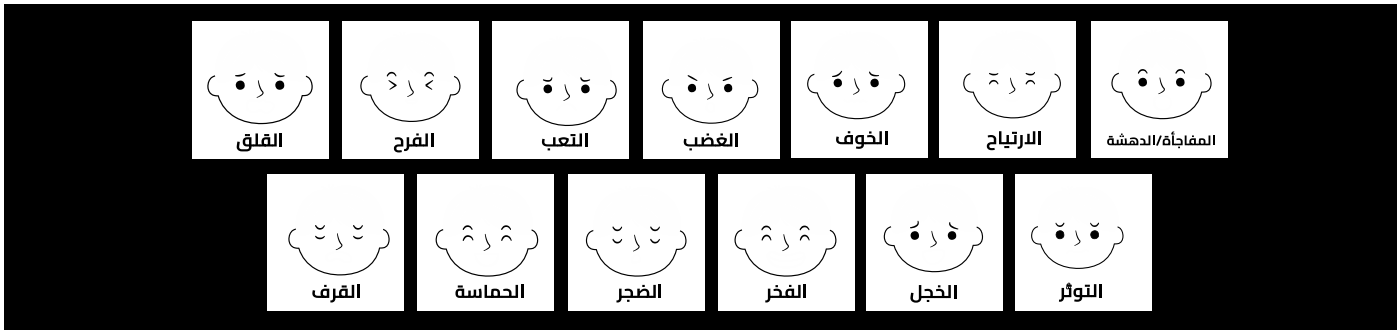
تعزيز كفاية وعي الانفعالات وتطوير مهارة إدراك المتعلّمين والمتعلّمات لمشاعرهم ومشاعر الآخرين.

الأهداف الخاصة

١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات للمشاعر.
٢. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لأسباب المشاعر.
٣. تعاطف المتعلّمين والمتعلّمات مع الآخرين.

المواد

ورقة عليها وجوه تعبّر عن المشاعر – نسخة واحدة لكلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين



مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالنشاط السابق من خلال الإشارة إلى الرسومات التي أعدّوها. ويشرح لهم أنّه يجب أنْ يتعلّموا المشاعر الرئيسية وأنْ يفهموا كيف يعبّر الناس عن مشاعرهم.
٢. يعرض الميسّر/ة الصورة على المتعلّمين والمتعلّمات ويسألهم عن الأسباب التي تجعل الأشخاص يشعرون بالتوّتر أو الغضب أو القرف.
٣. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعاتٍ يتألّف كلٌّ منها من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين. ويعطي كلّ مجموعة ورقة تحتوي على وجوه تعبّر عن المشاعر. يقدم الميسّر/ة كلاً من الوجوه ويتأكّد من فهم المتعلّمين والمتعلّمات لما يمثّله كلٌّ منها.

٤. يفسّر الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنّ كلّ مجموعة ستتجول ضمن أرجاء الصّف أو المدرسة لمراقبة وجوه الآخرين. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنّه يجب تنفيذ هذا النشاط كمرحلةٍ أولى من خلال مراقبة الآخرين بصمت، ثمّ وضع دائرة حول الوجه المُعبّر الذي يمثّله كلّ وجه من الوجوه التي ينظرون إليها.

المرحلة الثانية: انطلاق رحلة استكشاف المشاعر

١٠-١٥د. بحسب حجم المجموعة والمساحة التي يتم فيها النشاط

يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنّه بعد وضع دائرة حول مختلف الوجوه المعبّرة التي تشبه وجوه الأشخاص الذين صادفوهم، يمكنهم مناقشة خياراتهم وسبب اختيارها لبضع دقائق.

المرحلة الثالثة: مشاركة المشاعر التي تمّ تحديدها

١٠-١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. حين يعود المتعلّمون والمتعلّمات إلى أماكنهم، يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين اختيار شخص واحد/وجه معبّر واحد للتحدّث عنه. ويطلب من المتعلّمين والمتعلّمات في كل مجموعة، في بادئ الأمر، أن يمثّلا المشاعر كما رأياها على وجه ذلك الشخص. ثم يدع الآخرين يحزرون المشاعر المقصودة.
٢. بعد عرض المتعلّمين والمتعلّمات للمشاعر، يجب أن يحاولوا شرح سبب اختيارهم لهذا الشخص بالتحديد. ويساعدهم الميسّر/ة على التحدّث عما جعلهم يقدّرون كيفية شعور الشخص.

ملاحظة: يجب على الميسّر/ة أن يشجّع المتعلّمين والمتعلّمات على التحدّث ومشاركة إجاباتهم وتوسيعها خلال هذه المرحلة.

تفكّر وتأمّل

١. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. برأيكم، لماذا يشعر هذا الشخص هكذا؟
   ب. متى شعرتم بالشعور نفسه؟
   ج. هل تستطيعون أنتم أو الآخرون القيام بأمرٍ ما لمساعدة هذا الشخص؟ (ينطبق هذا السؤال على المشاعر الإيجابية كما السلبية)

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن القيام بهذا النشاط داخل الصف أو المدرسة أو حتى في مكان عام مفتوح شرط أن يكون مكاناً آمناً.
٢. لإنجاح هذا النشاط، من المهمّ أنْ يكون المتعلّمون والمتعلّمات يعرفون بعضهم البعض بالحدّ الأدنى وأنْ يكونوا مرتاحين للتعبير عن مشاعرهم.
٣. يجب أن تستند المرحلة الأولى على المراقبة الدقيقة.

# النشاط رقم ٧:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
زوايا	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز الروابط بين المتعلّمين والمتعلّمات وتنمية روح الفريق بين جميع أعضاء الصفّ.

الأهداف الخاصة

١. ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لاستراتيجيات تساعدهم على التواصل الفعّال.
٢. اكتشاف المتعلّمين والمتعلّمات لصفات مشتركة فيما بينهم.
٣. إشراك المتعلّمين والمتعلّمات بالحوار مع فرق مختلفة في كلّ زاوية.

المواد

١. ٤ أوراق تحمل الأحرف "أ" أو "ب" أو "ج" أو "د"، يوضع كلٌّ منها في زاوية
٢. يمكن إضافة ورقتَيْن تحملان الحرفَيْن "هـ" و"و" في حال كانت المجموعة تتألّف من أكثر من ٢٠ متعلّماً/ةً
٣. جهاز عرض ضوئي "بروجكتر" في حال توفّر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥-١٠د. للمقدّمة والتجريب

١. يوضّح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنه سيتم عرض عدّة خيارات عليهم وأنه يجب أن يذهبوا إلى الزاوية حيث يوجد خيارهم المفضّل.
٢. يعرض الميسّر/ة الخيار الأوّل على المتعلّمين والمتعلّمات:
٣. ما هو حيوانك المفضّل؟ إذا كان قطّة، توجّه/ي إلى الزاوية "أ"، إذا كان كلباً، توجّه/ي إلى الزاوية "ب"، إذا كان أرنباً، توجّه/ي إلى الزاوية "ج"، أما إذا كان حصاناً، فتوجّه/ي إلى الزاوية "د". (يمكن للميسّر/ة الاستعانة بجهاز العرض الضوئي لبثّ صورة تظهر الخيارات المتمثّلة بالأحرف والحيوانات إلى جانبها).
٤. بعد تجمّع المتعلّمين والمتعلّمات في الزوايا التي تمثّل الخيارات المفضّلة بالنسبة إليهم، يطلب الميسّر/ة منهم التحدّث الواحد تلو الآخر ذاكِرين شيئاً واحداً على الأقلّ يحبّونه في ذاك الحيوان.
٥. ثم يطلب الميسّر/ة من عضوٍ واحدٍ من كلّ مجموعة تلخيص ما اتّفقت عليه المجموعة.

المرحلة الثانية

١٥د. للجولات الثلاث التالية
(بمعدّل ٥ دقائق لكلّ جولة)

١. يكرّر الميسّر/ة الخطوات نفسها ثلاث مرّات مستعيناً بالخيارات التالية:

الجولة الأولى

أيّ من الفصول تفضّل/تفضّلين؟

الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء

الجولة الثانية

أي برنامج من برامج الرسوم المتحرّكة تفضّل/تفضّلين؟

.....	.....	.....	.....

(يمكن اختيار العروض وفقاً لما هو شائع حينها)

الجولة الثالثة

أيّ لعبة تفضّل/تفضّلين؟

.....	.....	.....	.....

كذلك، يمكن اختيار الألعاب وفقاً للسياق والألعاب الشائعة بين المتعلّمين والمتعلّمات.

المرحلة الثالثة

١٠د.

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. ماذا تعلّمتم من رفاقكم ورفيقاتكم من خلال هذا النشاط؟
   ب. هل تعرّفتم إلى أمور جديدة عن رفاقكم ورفيقاتكم لم تكونوا تعرفونها مسبقاً؟ لماذا ولمَ لا؟
   ج. هل كنتم مع الأشخاص ذاتهم في كافة المجموعات؟ ماذا يُظهر ذلك؟ (نملك أمراً مشتركاً مع أفراد مختلفين)
   د. هل شعرتم بأنكم تنتمون لفريق؟

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن شعورهم حول التعامل مع أشخاص مختلفين.
٢. يلفت الميسّر/ة انتباههم أنه يمكن أن يكونوا أعضاء فاعلين في فرقٍ مختلفة.
٣. يحاول الميسّر/ة لفت انتباههم أيضاً أنّهم سيجدون دائماً قاسماً مشتركاً ما مع مختلف أعضاء المجموعة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

يمكن للميسّر/ة انتقاء الخيارات المُستخدَمة في النشاط في حال كان يعرف المتعلّمين والمتعلّمات وخلفياتهم بشكل يتلاءم مع اهتماماتهم، شرط أن تكون خيارات الزوايا الأربع شائعة ومحبّبة لدى المتعلّمين والمتعلّمات. يتأكّد الميسّر/ة من أنّ المتعلّمين والمتعلّمات يختارون فعلاً التوجّه إلى الزاوية التي تمثّل ما يفضّلونه وليس الانضمام إلى مجموعة تشمل أصدقاءهم وصديقاتهم.

# النشاط رقم ٨:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
السير بثقة في المتاهة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٥ دقيقة

الهدف العام

تنمية الثقة بين المتعلّمين والمتعلّمات.

الأهداف الخاصة

١. ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لمهاراتهم بالتواصل.
٢. بناء المتعلّمين والمتعلّمات لعلاقات متينة فيما بينهم، واعتماد متبادل قوي فيما بينهم.

المواد

١. عصبات للعينَيْن
٢. حواجز
٣. كراسي
٤. ألعاب
٥. كرات
٦. أيّ أغراض أخرى من الصفّ يمكن استخدامها دون أن تشكّل خطراً لإقامة حاجز

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: إنشاء الطريق أو المسار

٥-١٠د. للمقدّمة والتجريب

يجب تحضير هذه الخطوة قبل الحصة. ويمكن القيام بها في الملعب أو في الصفّ إذا كانت المساحة تسمح، ويجب أن يحرص الميسّر/ة على استخدام أغراض لا تشكّل خطراً لإنشاء المتاهة.

المرحلة الثانية: البدء بالنشاط

الجولة الأولى – ١٥د.

١. يبدأ الميسّر/ة بتفسير هدف النشاط للمتعلّمين والمتعلّمات ومدى أهمية الثقة ببعضهم البعض لتنفيذه بنجاح.
٢. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعات تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين. ستنفّذ كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن أو متعلّمتَيْن جولتَيْن من النشاط، على أن يبدّلا أو تبدّلا الأدوار في الجولة الثانية.
٣. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنّ واحداً من كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن أو متعلّمتَيْن سيحاول السير معصوب العينَيْن في المتاهة التي أعدّها. لكي يتمكّنوا من القيام بذلك، يجب أن يتّبعوا تعليمات شركائهم وشريكاتهم واضِعين ثقتهم بهم. يقول الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات إنّ بإمكانهم استخدام التوجيهات الشفهية فقط.

٤. يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين أن تختار مَنْ سيلعب دور "الشخص الذي يمشي معصوب العينَيْن" ومَنْ سيكون "المرشد/ة".
٥. يوجّه الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن المجموعة الواحدة كي يقفا في صفّ مع الحفاظ على مسافة آمنة بينهما. تنطلق كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين متى يعطيهما الإشارة.
٦. يسير "المرشد/ة" بالقرب من "الشخص المعصوب العينَيْن" ويوجّهه من خلال إعطاء إرشاداتٍ واضحة.
٧. يجب أن تجتاز المجموعة التي تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين المتاهة حتى بلوغ النهاية دون تحريك أي من الأغراض المُستخدَمة كحواجز أو الاصطدام بها.

المرحلة الثانية: البدء بالنشاط **الجولة الثانية – ١٥د.**

يبدّل الشركاء والشريكات الأدوار ويعيدون الكرّة.

المرحلة الثالثة **١٠د. للنقاش**

١. بعد انتهاء الجولتَيْن، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس في دائرة.
٢. يطرح الميسّر/ة على المتعلّمين والمتعلّمات الأسئلة التالية:
أ. كيف شعرتم عندما كنتم معصوبي العينَيْن؟
ب. هل كانت توجيهات الشخص المُرافِق واضحة ومفيدة؟
ج. هل كنتم تفضّلون أنْ يعطيكم الشخص المُرافِق الإرشادات بطريقة مختلفة؟ ما هي؟

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين عمّا ساعدهم على الوثوق بشريكهم/بشريكتهم (أو عدم الوثوق به/ها).
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير في أهمية الثقة بين أعضاء الفريق للنجاح في اجتياز المتاهة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يحرص الميسّر/ة على سلامة المتعلّمين والمتعلّمات أثناء تنفيذ هذا النشاط من خلال إنشاء متاهة آمنة والإشراف عليهم عن قرب طوال الوقت.
٢. في حال كان عدد المتعلّمين والمتعلّمات يتجاوز الـ ٢٠، يقوم الميسّر/ة بإنشاء مسارَيْن في المتاهة ويطلب من مدرّب/ة أو ميسّر/ة آخر المساعدة في مراقبة المجموعة الثانية.
٣. لا يمكن القيام بهذا النشاط إلا بعد تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لمستوى معيّن من الثقة تجاه بعضهم البعض.

# النشاط رقم ٩:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
بناء أطول جسر	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٥ دقيقة

الهدف العام

تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لمهارات بناء الفريق وحلّ المشاكل.

الأهداف الخاصة

١. ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لمهاراتهم بالتواصل.
٢. بناء المتعلّمين والمتعلّمات لعلاقات متينة واعتماد متبادل قوي فيما بينهم.

المواد

١. مواد قابلة لإعادة التدوير مثل صناديق الكرتون والأنابيب الورقية والأوراق المُستعمَلة والزجاجات البلاستيكية وعبوات المعلّبات، وما إلى ذلك
٢. مسطرة أو شريط قياس

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بأنشطة العمل الجماعي التي نفّذوها سابقاً، ويفسح لهم المجال لمشاركة كلّ ما قد يساعد الفريق على التعاون لتحقيق النجاح.
٢. يعرض الميسّر/ة المواد على المتعلّمين والمتعلّمات ويشرح لهم أنّهم سيبنون جسراً مكوّناً من هذه المواد. ويشدّد على وجوب العمل كفريق لبناء جسر متين وطويل.
٣. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى فرقٍ يضمّ كلٌّ منها ٤ أو ٥ أفراد، ويوزّع المواد بالتساوي بين الفرق. ينصح الميسّر/ة المجموعات بالتخطيط أولاً والإتفاق على تنفيذ أحد التصاميم التي قاموا بالتخطيط لها.
٤. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بأنّ الوقت المُخصّص لبناء الجسر باستخدام المواد القابلة لإعادة التدوير هو ٢٠ دقيقة وبأنّه سيتحقّق من طول ومتانة الجسر (سيتم قياس الطول بالمسطرة والمتانة بعدد العملات المعدنية التي يمكن للجسر تحمّلها).
٥. يضبط الميسّر/ة الوقت ويعلن بداية النشاط.

المرحلة الثانية: بناء الجسر

٢٠د.

١. يبدأ المتعلّمون والمتعلّمات ببناء الجسر.
٢. يتجوّل الميسّر/ة في الصفّ ويتحقّق من كيفية تواصل كافة الفرق لإيجاد الحلول.
٣. يعيّر الميسّر/ة الوقت ويتابع تجواله بين المتعلّمين والمتعلّمات ليُطلِعهم على الوقت المتبقّي (بعد مرور ١٠ دقائق أولاً ثمّ بعد مرور ١٥ دقيقة).
٤. عند انتهاء الوقت، يستخدم الميسّر/ة إشارة مُتّفقاً عليها لإيقاف النشاط.
٥. يطلب الميسّر/ة من مختلف الفرق تقديم جسورها ويقوم بقياس طول كل جسر.
٦. يضع الميسّر/ة عملات معدنية على كلّ جسر ويقوم بعدّ العملات التي يمكن لكلّ جسر تحمّلها.
٧. يعلن الميسّر/ة الفريق الفائز ويهنئ الآخرين على الجهود التي بذلوها.

المرحلة الثالثة: التقييم

١٠-١٥د.

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس ضمن دائرة على أن يجلس أعضاء كلّ فريق جنب بعضهم البعض.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. ما الذي ساعدكم في بناء جسركم؟
   ب. ما التحديات/الصعوبات التي واجهتموها وكيف استطعتم تجاوزها؟

تفكّر وتأمّل

١. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. ما المناقشات التي أجريتموها قبل التنفيذ وأثناءه؟
   ب. أيّ مهارات استخدمتم للعمل كفريق؟
   ج. ما التحديات/الصعوبات التي واجهتموها؟
   د. كيف شعرتم أثناء اختبار الجسر الخاص بكم؟ ماذا ستغيّرون إذا سنحت لكم الفرصة بإعادة بنائه مجدداً؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. في حال عدم توفر النقود المعدنية، يمكن قياس متانة الجسر باستخدام أغراض صغيرة متوفرة في الصف شرط أن تكون ذات وزن موحّد وخفيف.
٢. يمكن للميسّر/ة عرض عمل المتعلّمين والمتعلّمات في رواق المدرسة أو المركز.

# النشاط رقم ١٠:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
البحث عن الكنز	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٣٠ دقيقة

الهدف العام

تشجيع العمل الجماعي، وتعزيز التواصل الإيجابي بين المتعلّمين والمتعلّمات.

الأهداف الخاصة

١. تعزيز المتعلّمين والمتعلّمات لمهاراتهم بالتواصل.
٢. تعزيز التفكير النقدي للمتعلّمين والمتعلّمات.
٣. تعزيز التعاون بين المتعلّمين والمتعلّمات.

المواد

٤ أو ٥ مجموعات من أغراضٍ متشابهة نوعاً ما (بحسب عدد الفِرَق). على أن توضع كلّ مجموعة أغراض في علبة.

الأغراض

١. مقص
٢. ممحاة
٣. كرة صغيرة
٤. قلم حبر
٥. قلم رصاص
٦. مسطرة
٧. دفتر
٨. صمغ
٩. أقلام ملونة
١٠. دباسة (مكبس)

الألغاز

١. مقص
اللغز: لديّ حافتان حادتان، وأستطيع قطع الأشياء بسهولة.

٢. ممحاة
اللغز: عندما يحدث خطأ، أساعد في محوه واختفائه.

٣. كرة صغيرة
اللغز: أدور وأقفز، وأجلب المتعة لكل يد.

٤. قلم
اللغز: أترك أثراً أينما ذهبت، ولا أحتاج إلى بري.

٥. قلم رصاص
اللغز: أستطيع الرسم أو الكتابة، ولكن بعد أن يتم بريي.

٦. مسطرة
اللغز: أجعل كل شيء مستقيماً ومتناظراً.

٧. دفتر
اللغز: أحفظ أفكارك على صفحاتي.

٨. صمغ
اللغز: أبقي الأشياء في مكانها دون أن تتحرك.

٩. أقلام ملونة
اللغز: أستطيع أن أجعل أي صورة تنبض بالحياة بألوان زاهية.

١٠. دباسة (مكبس)
اللغز: أجمع الأوراق معاً بضغطة واحدة.

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يعرض الميسّر/ة على المتعلّمين والمتعلّمات صورة صيّاد ويدعهم ويتركهم يكتشفون موضوع النشاط.
٢. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنهم في مهمة صيدٍ أو بحثٍ عن أغراضٍ تمّ إدراجها ضمن لائحة. ثم يعرض عليهم اللائحة ويُعلِمهم بأنّه سيتم إعطاء كلّ فريق لائحة مختلفة بالأغراض التي يجب العثور عليها.
٣. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنه يجب أن يحلّوا بعض الألغاز لمعرفة ماهية الأغراض التي يتعيّن البحث عنها. على سبيل المثال، يكون اللغز الذي يدلّ حلّه على المقصّ: يُستخدَم لقصّ الأشياء، ويمكن إيجاده في علبة.
٤. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعات تضم كل مجموعة ٤ أو ٥ أعضاء ثم يوزع الميسّر/ة الصناديق التي ستُستخدم لجمع الأغراض على هذه المجموعات. ويشجّعهم على التعاون والتفكير بشكلٍ مشترك للعثور على كلّ الأغراض قبل انتهاء الوقت.
٥. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنّ أمامهم ١٥ دقيقة لتنفيذ المطلوب ويطلب منهم العودة إلى نقطة الانطلاق - الصف - بعد انتهاء الوقت مباشرةً.
٦. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بقواعد المدرسة وبضرورة استخدام أصوات خافتة خلال النشاط خاصة وأنّ المتعلّمين والمتعلّمات سيقومون بالنشاط خارج الصّف وسيتجوّلون في نطاق معيّن داخل المدرسة.

المرحلة الثانية: بدء البحث

١٥د.

١. يرسل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات الموزّعين على فرق لبدء البحث.
٢. يعيّر الميسّر/ة الوقت ويتابع تجواله.
٣. عند انتهاء الوقت، يُصدر الميسّر/ة صوتاً معيّناً كقرع جرسٍ صغير ويطلب من كلّ الفرق العودة.
٤. يتحقّق الميسّر/ة من الأغراض التي جمعها كلّ فريق ويقوم بالطلب من أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات تدوين الأغراض التي تمّ جمعها على اللوح.

المرحلة الثالثة: المناقشة

١٠د.

يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ويتناقش معهم حول كيفية شعورهم أثناء تنفيذ النشاط قبل الانتقال إلى أسئلة التفكّر والتأمّل.

تفكّر وتأمّل

١. للتفكّر والتأمّل بهذا النشاط، يطرح الميسّر/ة الأسئلة التالية على المتعلّمين والمتعلّمات:
أ. هل تعتقدون أن تنفيذ هذا النشاط يكون أسهل إذا ما قمتم به بمفردكم أو ضمن فريق؟ لماذا؟
ب. ماذا فعلتم كفريقٍ للعثور على هذه الأغراض؟
ج. ما هي العوامل التي أسهمت بنجاحكم في تحقيق المهمة بنظركم؟ ما الذي كنتم تودّون تغييره للنجاح بشكل أفضل؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يجب أن يقوم الميسّر/ة بتخبئة الأغراض وإعداد لوائح مختلفة بالأغراض قبل يومٍ واحدٍ على الأقلّ من تنفيذ هذا النشاط.

٢. يمكن للأغراض والألغاز أنْ ترتبط بموضوع معيّن كالرياضة أو الطقس أو الطبيعة، إلخ.
٣. يُفضّل تنفيذ النشاط في مكانٍ ذي مساحة كبيرة. في حال كان ذلك غير ممكنٍ، يحرص الميسّر/ة على توفير مساحة كافية في الصف تسمح للمتعلّمين والمتعلّمات بالتنقّل.
٤. إذا انتهى أحد الفرق من البحث قبل انتهاء الوقت المُخصّص لذلك، يتحقّق الميسّر/ة من أغراضه ويكلّف أحد أعضائه بكتابة لائحة الأغراض على اللوح قبل عودة الآخرين.
٥. يجب الحرص على تعدّد الأغراض وتنوّعها (ما لاّ يقلّ عن ١٠ أغراض).

# النشاط رقم ١١:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
لوحتنا جميعاً	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٥٠ دقيقة

الهدف العام

تشجيع المتعلّمين والمتعلّمات على التعاون ووضع هدف موحّد.

الأهداف الخاصة

١. تطوير مهارات التعاون لدى المتعلّمين والمتعلّمات.
٢. تطوير مهارات التواصل غير اللفظي لدى المتعلّمين والمتعلّمات.

المواد

١. قطعة ورق كبيرة
٢. أقلام حبر عريض، أو أقلام تلوين، أو أقلام تلوين شمع
٣. أكياس نايلون/جرائد لحماية الأرض من الاتّساخ

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥-١٠د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة.
٢. يعرض الميسّر/ة عليهم المواد ويشرح لهم التوجيهات، ويشدّد على أنّ التقيّد بالقواعد يساعدهم على المحافظة على نظام الصف وتنظيم العمل.
٣. يضع الميسّر/ة قطعة الورق الكبيرة على الجرائد أو أكياس النايلون.
٤. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنهم سيتعاونون لخلق قطعة فنّية، ويسمح لهم بتبادل الأفكار ويشجّعهم على التركيز على المواضيع التي يحبّونها جميعاً, أو التي تعلّموا عنها بشكلٍ مشترك.

المرحلة الثانية

٢٥-٣٠د.

١. يبدأ الميسّر/ة تنفيذ النشاط بجعل كلّ متعلّم/ة يرسم شكلاً أو شيئاً على الورقة باستخدام قلم حبر عريض أو قلم تلوين. يجب أن يكون الشكل أو الشيء كبيراً بما يكفي ليتمكّن الجميع من رؤيته من مختلف أماكن تواجدهم في الصفّ، لكنْ دون استهلاك مساحة الورقة بأكملها.

٢. عند انتهاء كلّ المتعلّمين والمتعلّمات من رسم شكلٍ أو شيءٍ، يطلب الميسّر/ة منهم تبديل الأدوار وإضافة التفاصيل إلى رسومات بعضهم البعض. على سبيل المثال، إذا رسم أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات مربّعاً، يمكن لمتعلّم/ة آخر أنْ يرسم مثلّثاً فوقه ويحوّله إلى منزل.
٣. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات تلوين المساحات الفارغة.
٤. يتراجع الميسّر/ة قليلاً إلى الوراء ويستمتع باللوحة التي تعاون المتعلّمون والمتعلّمات على رسمها والتي تشكّل ثمرة العمل الجماعي.
٥. يقوم الميسّر/ة بإشارة التوقّف ويعرض اللوحة في مكانٍ بارزٍ في الصفّ أو المدرسة، مما يسلّط الضوء على تجربة المتعلّمين والمتعلّمات المميّزة ضمن فرق عمل.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بإجراء نقاش حول الرسمة/اللوحة مع المتعلّمين والمتعلّمات. يمكنه طرح الأسئلة التالية عليهم:
   أ. كيف شعرتم وأنتم تتعاونون على رسم اللوحة كمجموعة كبيرة؟
   ب. ما التحدّيات/الصعوبات التي واجهتموها؟ كيف تجاوزتموها؟
   ج. كيف تمثّل هذه اللوحة أهمية العمل الجماعي؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير في كيفية التعاون لإنشاء قطعة فنّية مشتركة.
٢. في حال كان عدد المتعلّمين والمتعلّمات كبيراً، يقسّمهم الميسّر/ة إلى مجموعتَيْن أو أكثر ويقوم بزيادة عدد المواد.

# النشاط رقم ١٢:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
شعارٌ يمثّل قيمنا	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٠ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

تعزيز التفكير القيمي.

الأهداف الخاصة

١. تحديد القيم الاجتماعية.
٢. تعزيز التعاون والتفاعل بين المتعلّمين والمتعلّمات.
٣. تعزيز حسّ الانتماء عند مجموعة كبيرة ذات قيم موحّدة.

المواد

١. قطعة كبيرة من الورق أو الكرتون تعلّق على لوحة الملصقات
٢. أقلام حبر عريض
٣. أقلام تلوين أو أقلام تلوين شمع
٤. مقصّات
٥. مادة لاصقة

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥-١٠د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة.
٢. يعرض الميسّر/ة عليهم المواد ويشرح لهم التوجيهات، ويذكّرهم بأنّ التقيّد بقواعد الصف يساعدهم على المحافظة على نظام الصف وتنظيم العمل.
٣. يشرح الميسّر/ة مفهوم هذا النشاط. فيفسّر للمتعلّمين والمتعلّمات أنّهم سيتعاونون ضمن مجموعات لخلق شعارٍ يمثّل القيم المشتركة التي يؤمنون بها جميعاً ضمن الفريق.
٤. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات تبادل الأفكار حول كيفية تمثيلهم لقيمهم، ويحثّهم على التفكير في القيم العميقة التي تنطبق عليهم جميعاً وعلى المدرسة ككلّ (مثلاً: مساعدة الآخر، التضامن، الاحترام، الضيافة، إلخ.).
٥. ينصح الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات برسم تصميمٍ أوّلي للشعار الخاص بهم قبل المباشرة باستخدام المواد وتنفيذه بشكله النهائي.

المرحلة الثانية: تنفيذ الشعارات

١٥د.

١. يبدأ المتعلّمون والمتعلّمات بالعمل على شعاراتهم.
٢. يمكن للميسّر/ة التجوّل ومساعدة المتعلّمين والمتعلّمات وتذكيرهم بالقيم الأساسية.
٣. يزوّد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالدعم الذي يحتاجون إليه.

المرحلة الثالثة: مشاركة الشعارات

١٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من مختلف المجموعات مشاركة شعاراتهم والقيم التي يؤمنون بها.
٢. يشجّع الميسّر/ة الفرق على التعليق على شعارات بعضهم البعض وعلى طرح الأسئلة لفهم ما يؤمن به كلّ فريق بشكلٍ معمّق.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط بالاشتراك مع المتعلّمين والمتعلّمات من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. ما هي القيم التي يمثّلها هذا التصميم؟
   ب. لماذا اخترتم هذه القيم تحديداً؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة إضافة مواد أخرى لا تشكّل خطراً على المتعلّمين والمتعلّمات مثل الملصقات أو قصاصات الأشكال الهندسية أو مواد تُستخدَم للتزيين.

# النشاط رقم ١٣:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
يوم التنوّع	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٠ دقيقة

الهدف العام

احترام التنوّع وتعزيز التفكير القيمي وتطوير كفاية التعاطف.

الأهداف الخاصة

١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى خصائص الثقافات المختلفة.
٢. تعزيز التعاطف مع الآخرين.

المواد

١. صور (تمثّل ثقافات مختلفة)
٢. قصاصات كرتون
٣. أقلام حبرٍ عريض
٤. أزياء (تمثّل الثقافة اللبنانية/ثقافة بلاد المشرق العربي/الثقافة الغربية)

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة، ويعرض عليهم صوراً مختلفة تمثّل أشخاصاً مختلفين من بلدانٍ مختلفة، أو أطعمة، أو عادات، وما إلى ذلك. كما يمكنه الاستعانة بأغان بلغات مختلفة.
٢. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات التفكير في الاختلافات التي رأوها وما تمثّل بالنسبة إلى مفهوم التنوّع. يمكن حثّ المتعلّمين والمتعلّمات على النقاش من خلال طرح هذه الأسئلة: ماذا يعني التنوّع؟ ما الذي يجعلنا نختلف عن بعضنا البعض؟ كيف تجعلنا هذه الاختلافات مميّزين؟
٣. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعاتٍ تضمّ ٤ أو ٥ أعضاء. ثم يقوم بتوزيع قطعة كرتون واحدة وأقلام الحبر العريض على كلّ مجموعة، ويطلب من المتعلّمين والمتعلّمات ابتكار ملصق، خلال ١٥ دقيقة، يمثّل الاختلافات التي تجعل كل عضو مميّزاً عن غيره (يمكن أن يكون المعيار لذلك هو المدينة التي يأتون منها و/أو الصفات التي تميّزهم). ويشجّعهم على أنْ يناقشوا كفريق الجوانب التي يرغبون بتسليط الضوء عليها. يُترَك الخيار للمجموعة في حال رغب المتعلّمون والمتعلّمات في إلقاء الضوء على الثقافات المختلفة أيضاً.

المرحلة الثانية: ابتكار الملصقات

١٥-٢٠د.

تتعاون كلّ مجموعة لابتكار ملصقها.

المرحلة الثالثة: مشاركة الملصقات

١٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة تقديم ملصقها بدقيقتَيْن أو ثلاث دقائق.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التعليق على ملصقات بعضهم البعض وطرح الأسئلة. كما يمكنه أن يطرح أسئلة تحفّز المتعلّمين والمتعلّمات على المشاركة ويعطيهم مثالاً عن كيفية طرح الأسئلة.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
أ. ماذا تعلّمتم عن الثقافات التي تمّ عرضها؟
ب. كيف يمكننا إظهار الاحترام تجاه أشخاصٍ من ثقافاتٍ مختلفة في مجتمعنا؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. إذا أمكن، يسمح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بالبحث عن معلوماتٍ عن الثقافات على أجهزة ذكية.
٢. يمكن للميسّر/ة الاتفاق بشكلٍ مسبقٍ مع المتعلّمين والمتعلّمات على جلب أزياء تتوفّر في منازلهم أو إعداد بعض الأطعمة/الحلويات التي تمثّل ثقافات لدى المجتمع الواحد (بمساعدة والدَيْهم) وإحضارها إلى الصف وتخصيص نهار للاحتفال بالثقافات المتنوّعة.

# النشاط رقم ١٤:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
دائرة الثقة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٠ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

تعزيز الوعي الذاتي والقدرة على التحكّم بالمشاعر.

الأهداف الخاصة

١. تعزيز قواعد التواصل الفعّال.
٢. تعزيز قدرات المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر الذاتي (وعي الذات).

المواد

١. كرة ليّنة/الكرة التي تُستخدَم للتخفيف من التوتّر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى

٣٠د.

١. يضع الميسّر/ة الكراسي في شكلٍ دائري ويطلب من المتعلّمين والمتعلّمات الجلوس، ثم يشرح هدف النشاط ويضع قواعد تجعل تنفيذه سلساً. على سبيل المثال، يشدّد على وجوب إصغاء المتعلّمين والمتعلّمات بشكلٍ فعّال واحترام بعضهم البعض من خلال عدم مقاطعة المتحدّث/ة أو إصدار أحكامٍ مسبقة عليه/ا.
٢. يمسك الميسّر/ة كرة ليّنة/الكرة التي تُستخدَم للتخفيف من التوتّر ويطرح سؤالاً لافتتاح النشاط: ما هو أكثر شيء تفتخرون به ولا يعرفه أحد؟
٣. يمرّر الميسّر/ة الكرة إلى أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات ويوضّح لهم أنّ الشخص الوحيد المسموح له بالتحدّث هو الذي يحمل الكرة.
٤. يمكن للميسّر/ة طرح سؤال إضافي: ما هي الصفات التي ترغبون بتغييرها أو تطويرها في شخصيتكم؟ يمرّر الكرة مرّة أخرى ويذكّر المتعلّمين والمتعلّمات بالقواعد.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال طرح السؤال التالي:
أ. ماذا تعلّمتم عن أنفسكم أو عن الآخرين في هذا النشاط؟
٢. يشكر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على مشاركة أفكارهم وعلى احترام القواعد لإبقاء المساحة آمنة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. من المهمّ أنْ يشرح الميسّر/ة الهدف من اتّباع القواعد.
٢. لا يمكن تنفيذ هذا النشاط إلا إذا كان هناك مستوى عالٍ من الثقة بين المتعلّمين والمتعلّمات.

# النشاط رقم ١٥:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
كُنْ لطيفاً	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تطوير التفكير القيمي.

الأهداف الخاصة

تعزيز قيم معيّنة لدى المتعلّمين والمتعلّمات (مثلاً: اللّطف، مساعدة الآخرين، إلخ.).

المواد

١. أوراق
٢. أقلام رصاص
٣. بطاقات صغيرة أو ملاحظات لاصقة

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٥د.

١. يفتتح الميسّر/ة النشاط عبر تعريف المتعلّمين والمتعلّمات على مفهوم الأعمال العشوائية التي تنمّ عن اللّطف. ويشرح لهم أنّ الأعمال التي تنمّ عن اللّطف ممكن أن تكون بسيطة ومتعمّدة، ويتم القيام بها دون توقّع أيّ شيء في المقابل. ثم يقدّم بعض الأمثلة على ذلك، مثل مساعدة أحد الأشخاص على عبور الطريق أو تقديم وجبة غداء مجانية.
٢. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أنْ يتبادلوا الأفكار في مجموعات تضمّ ٣ أو ٤ أعضاء وأنْ يعدّوا لائحةً بأعمال عشوائية تنمّ عن اللّطف تجاه الآخرين. يمكنهم تبادل الأفكار شفهياً أو كتابياً. عند انتهاء المتعلّمين والمتعلّمات من إعداد لوائحهم، يجمع الميسّر/ة عدّة أفكار من مختلف المجموعات ويكتبها على ورقة اللوح الورقي الكبيرة.
٣. يعطي الميسّر/ة كلّ متعلّم/ة قطعة ورق صغيرة وقلم رصاص.
٤. ويطلب منهم اختيار ثلاثة أعمال لطفٍ عشوائية من اللائحة المكتوبة على اللوح وتدوينها على الورقة، كما يمكنهم تدوين أية أفكار إضافية قد تخطر على بالهم. ويوضّح للمتعلّمين والمتعلّمات أنّ الأعمال التي سيختارونها هي أعمال يرغبون القيام بها في الأسبوع المقبل.
٥. يجمع الميسّر/ة كلّ الأوراق ويقوم بإعادة توزيعها بشكلٍ عشوائي على المتعلّمين والمتعلّمات، فيحصل كلٌّ منهم على لائحة متعلّم/ةٍ آخر.

٦. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بوجوب اختيار واحدٍ من الأعمال الثلاثة المدوّنة على الورقة التي تلقوها على الأقل وتأديته في الصف تجاه عددٍ قليلٍ من رفاقهم ورفيقاتهم.
٧. بعد الانتهاء من تأدية العمل، يقوم الميسّر/ة بتقديم عدد من البطاقات الصغيرة أو الملاحظات اللاصقة بشكل عشوائي لكلّ متعلّم/ة دون عدّها، ويفسّر للمتعلّمين والمتعلّمات أنه يتعيّن عليهم أداء عملٍ واحدٍ ينمّ عن اللّطف أو أكثر بحسب عدد البطاقات أو الملاحظات اللاصقة التي بحوزتهم.
٨. يذكّر الميسر/ة أنه عليهم أن يتوجّهوا إلى شخص مختلف في كل مبادرة لطف بحيث يؤدّون أعمالاً تنمّ عن اللّطف تجاه أشخاص بعدد معادل للبطاقات المُستلَمة.
٩. يقول الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات إنّه يجب ترك البطاقة أو الملاحظة اللاصقة مع مَنْ تلقّى العمل مرفقة برسالةٍ صغيرة أو وجهٍ مبتسم، وذلك بعد أداء العمل الذي ينمّ عن اللّطف. على سبيل المثال، إذا قام أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات بتقديم مجاملة لرفيقٍ/ةٍ في الصفّ، فيمكنه/ا كتابة رسالة على البطاقة أو الملاحظة اللاصقة مثل "أنت شخص رائع" أو يمكنه/ا رَسم وجه مبتسم.
١٠. سيساعد هذا متلقّي العمل على لمس التأثير الإيجابي للعمل الذي ينمّ عن اللّطف لفترةٍ تتجاوز اللحظة التي تمّ تنفيذه فيها.

المرحلة الثانية: القيام بأعمال تنمّ عن اللّطف ١٥د.

يتم تخصيص ١٥ دقيقة للمتعلّمين والمتعلّمات يقومون خلالها بالتجوّل وتأدية الأعمال التي تنمّ عن اللّطف التي خطّطوا لها.

المرحلة الثالثة: مشاركة الأعمال التي تنمّ عن اللّطف ١٠د.

بعد عودة جميع المتعلّمين والمتعلّمات إلى أماكنهم، يطلب الميسّر/ة منهم مشاركة تجاربهم مع زملائهم في الصف.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط بالاشتراك مع المتعلّمين والمتعلّمات من خلال طرح الأسئلة التالية عليهم:
   أ. كيف شعرتم عندما قمتم بعملٍ ينمّ عن اللّطف؟
   ب. كيف شعرتم عندما بادر أحدهم بعملٍ ينمّ عن اللّطف تجاهكم؟
   ج. ما الأعمال الأخرى التي تنمّ عن اللّطف والتي ما زلتم ترغبون بالقيام بها؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للمتعلّمين والمتعلّمات أن يقوموا بأعمالهم خارج الصف وضمن نطاق المدرسة.
٢. لتوسيع نطاق النشاط، يمكن للميسّر/ة أن يطلب من المتعلّمين والمتعلّمات تدوين الأعمال التي تنمّ عن اللّطف والتي يؤدّونها أو يتلقّونها على مذكّرة يومية يسمّونها "مذكّرة الامتنان" ويخصّصونها لهذه الغاية كل يوم لفترة أسبوع أو شهر (يمكن أن يكون الوقت مرناً).
٣. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على الاستمرار في القيام بتصرّفات تنمّ عن اللّطف بما يتجاوز الفترة التي تلي تنفيذ النشاط وعلى معاودة أداء هذا التصرّف.

# النشاط رقم ١٦:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
تحت الأضواء	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	١٠ دقائق يومياً

الهدف العام

تنمية الثقة بالنفس وكفاية الوعي الذاتي، والتشجيع على الحديث الإيجابي عن النفس.

الأهداف الخاصة

تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لسلوكٍ إيجابي تجاه بعضهم البعض.

المواد

مشغّل موسيقى ومصباح كهربائي أو دائرة كرتون باللون الأصفر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى

١٠د. (يومياً)

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة، ويذكّرهم بصفاتهم/هويّاتهم المميّزة مستنِداً إلى الملصقات التي عبّروا من خلالها عن ذلك سابقاً. ثم يطلب من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين أو ثلاثة متعلّمين أو ثلاث متعلّمات التحدّث عن صفة إيجابية يحبّونها بأنفسهم، أو موهبتهم، أو هوايتهم المفضلة. يمكن للميسّر/ة أيضاً تحفيزهم على أداء مواهبهم (الغناء، الرقص، التمثيل، إلخ.).
٢. يستخدم الميسّر/ة المصباح الكهربائي/أو يضع الدائرة الصفراء التي تعكس الضوء في وسط الصف ويطلب من المتعلّم/ة أن يتكلّم تحت ضوئه/أو أن يقف في الدائرة الصفراء التي تمثّل دائرة الضوء، كما يمكنه تشغيل موسيقى فرحة لتحفيز المتحدّث/ة. يقوم المتعلّمون والمتعلّمات الآخرون بلعب دور الجمهور، حيث يهتفون ويصفّقون لكلّ متحدّثٍ/ةٍ بعد انتهائه. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات الذين لم يتحدّثوا أنه ستتاح لهم الفرصة للمشاركة في يوم آخر.
٣. بعد انتهاء المتعلّم/ة، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات في الدائرة أن يعلّقوا تعليقاً إيجابياً واحداً على الأقلّ أو أن يعبّروا عن شيءٍ أعجبهم ممّا قام به المتعلّم/ة تحت دائرة الضوء.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط بشكلٍ مشترك مع المتعلّمين والمتعلّمات من خلال:
أ. سؤال المتحدّثين والمتحدّثات عن كيفية شعورهم خلال تحدّثهم عن أنفسهم تحت الأضواء.
ب. تشجيع المتعلّمين والمتعلّمات الذين يلعبون دور الجمهور على استخدام تعابير إيجابية للتعليق على حديث المتحدّث/ة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

يقوم الميسّر/ة باختيار متعلّمٍ/ةٍ مختلف كلّ مرة يقوم فيها بتنفيذ هذا النشاط – يمكن تنفيذه مرة أسبوعيا. من الأفضل عدم الضغط على المتعلّمين والمتعلّمات الخجولين للقيام بهذا النشاط. عوضاً عن ذلك، يمكن للميسّر/ة تحفيزهم يومياً عبر توجيه الإطراء والثناء لمشاركتهم وتحسينهم لمهارة معيّنة ريثما يشعرون بالاستعداد للتحدّث عن أنفسهم.

# النشاط رقم ١٧:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
حديقتنا	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	بين ٤ و٦ ساعات مُقسّمة على عدّة أيام

الهدف العام

تعزيز العمل التشاركي.

الأهداف الخاصة

١. التخطيط لمشروع إنشاء حديقة وتنفيذه.
٢. تعاوُن المتعلّمين والمتعلّمات مع بعضهم البعض لاستكمال المشروع.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: مرحلة التخطيط

١. يبدأ الميسّر/ة بالتفسير للمتعلّمين والمتعلّمات عن مدى أهمية الانخراط في المجتمع. ويسألهم عن أنواع الأمور التي يرغبون بالقيام بها لمدرستهم أو مجتمعهم ككلّ.
٢. يستنتج الميسّر/ة أفكاراً مختلفة من المتعلّمين والمتعلّمات. ثمّ يقترح أن يعملوا معاً على بناء حديقة.
٣. يتبادل الميسّر/ة الأفكار مع المتعلّمين والمتعلّمات حول مختلف المواقع التي يمكن بناء هذه الحديقة فيها. ويمكن بناؤها داخل المدرسة أو خارجها. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنّه يجب أنْ تكون الحديقة متاحة لأكبر عدد من الأطفال وأفراد المجتمع الذين يجدون من السهل الوصول إليها.
٤. يراجع الميسّر/ة لائحة المواقع المطروحة ويحدّد الأنسب بينها.

المرحلة الثانية: الاستعداد

١. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على القيام ببحثٍ للخروج بأفكارٍ حول ما يمكن زراعته في الحديقة.
٢. يفسح الميسّر/ة المجال للمتعلّمين والمتعلّمات كي يشاركوا أفكارهم ويتفّقوا على ما يجب زراعته في الحديقة.

٣. بالاشتراك مع المتعلّمين والمتعلّمات، يقوم الميسّر/ة بإعداد لائحة بالجهات المعنية في المجتمع التي يجب التواصل معها.
٤. بالاشتراك مع المتعلّمين والمتعلّمات، يقوم الميسّر/ة بالزيارات الواجبة للحصول على الموافقات اللازمة.

المرحلة الثالثة: البدء

١. يسمح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بالبدء بالتخطيط ضمن مجموعات لتصميم الحديقة.
٢. يطلب الميسّر/ة من مختلف المجموعات مشاركة خططهم والاتفاق على تصميمٍ قابل للتطبيق.
٣. يؤمّن الميسّر/ة كلّ ما هو مطلوب من بذور وأدوات زراعية، إلخ.

المحطة الرابعة: زراعة الحديقة

١. يزرع الميسّر/ة والمتعلّمون والمتعلّمات البذور أو النباتات الصغيرة في الحديقة.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على تزيين الحديقة بابتكارات فنّية، مثل الصخور الملوّنة.

المحطة الخامسة: صيانة الحديقة

يقوم الميسّر/ة بتكليف فرق مختلفة بِرَيّ الحديقة والعناية بها، وذلك بشكلٍ أسبوعي.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط عبر طرح الأسئلة التالية على المتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. أيّ جزءٍ من تخطيط الحديقة وزراعتها كان الأفضل بالنسبة إليكم؟ لماذا؟
   ب. ماذا تعلّمتم من عملية الزراعة؟
   ج. كيف شعرتم أثناء العمل كفريق كبيرٍ على زراعة الحديقة؟
   د. ما هي الأفكار الأخرى التي ترغبون في تنفيذها ضمن فرق لتحسين الواقع المدرسي أو تحسين المحيط الذي تعيشون فيه؟

# النشاط رقم ١٨:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
مجلس المتعلّمين والمتعلّمات	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثانية	طوال الفصل

الهدف العام

تنمية مهارات القيادة والتواصل.

الأهداف الخاصة

١. إنشاء المتعلّمين والمتعلّمات لمجلسهم الخاص الذي يضمّ أعضاءً يتولّون أدواراً نشطة.
٢. تخطيط المتعلّمين والمتعلّمات لمشاريع مجتمعية والعمل على تنفيذها.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: إنشاء المجلس

١. يوضّح الميسّر/ة مهامّ مجلس المتعلّمين والمتعلّمات والهدف من إنشائه، ويتأكّد من فهم المتعلّمين والمتعلّمات لما هو مُتوقّع من هذا المجلس.
٢. يقوم الميسّر/ة بإجراء انتخابات في المدرسة. فيحرص على اختبار المتعلّمين والمتعلّمات للعملية الديمقراطية الكاملة لانتخاب المجلس التي تبدأ بالترشيحات يليها الانتخابات.
٣. يقوم الميسّر/ة بتحديد المناصب ضمن المجلس، فيتبادل الأفكار مع المتعلّمين والمتعلّمات حول المناصب المطلوبة ويطلب منهم أن ينتخبوا أعضاءً مختلفين لشغل المناصب المختلفة.

المرحلة الثانية: بدء عمل المجلس

١. يقوم الميسّر/ة بجدولة الاجتماعات ويحدّدها على أساسٍ أسبوعي (خاصة خلال الفترة الأولى من إنشاء المجلس).

٢. يراقب الميسّر/ة الاجتماعات للتأكّد من ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لأدوارهم المختلفة.
٣. يزوّد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالدعم والتوجيه عند الحاجة.

المرحلة الثالثة: تفعيل دور المجلس

١. يتبادل الميسّر/ة الأفكار مع المتعلّمين والمتعلّمات حول المشاريع التي يمكن للمجلس القيام بها على مستوى المدرسة أولاً، وعلى مستوى المجتمع في وقت لاحق.
٢. يزوّد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالدعم اللازم لتنفيذ تلك المشاريع.

تفكّر وتأمّل

١. يحثّ الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات المنتخَبين على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:
أ. ما الذي دفعكم للترشّح لمجلس المتعلّمين والمتعلّمات؟ ما الذي تتمنّون تحقيقه في منصبكم ؟
ب. كيف شعرتم عندما تمّ انتخابكم لعضوية مجلس المتعلّمين والمتعلّمات؟ ما هو شعوركم حيال مسؤولياتكم الآن؟
ج. ما الإنجازات التي تودّون تحقيقها؟ كيف يمكنكم تحقيقها؟
د. ما هي الأفكار التي تملكونها لمدرستكم ومجتمعكم؟

متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة

أنشطة "فلنتعرّف إلى بعض"

# رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
١	**تحدّي الانتظام**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض ٢. بناء العلاقات ٣. بناء الوعي الذاتي	**٣٠ دقيقة**
٢	**إسوارتي هويّتي**	١. تنمية حسّ الهوية ٢. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى الصفات المميزة لبعضهم البعض ٣. بناء العلاقات	**٣٠ دقيقة**
٣	**أبجدية المعلومات الشخصية**	١. معرفة المتعلّمين والمتعلّمات الصفات المميزة لبعضهم البعض ٢. بناء العلاقات ٣. بناء الوعي الذاتي	**٣٠ دقيقة**
٤	**أغاني حياتي**	١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض بشكلٍ أعمق ٢. بناء حسّ التعاطف مع الآخرين ٣. الشعور بالتواصل	**٣٠ دقيقة**
٥	**التخطيط لتحقيق الأحلام**	١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لأحلامهم وأهدافهم الخاصة ٢. دعم المتعلّمين والمتعلّمات لبعضهم البعض	**٤٠ دقيقة**
٦	**رحلة استكشاف المشاعر**	١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لمشاعرهم الخاصة ٢. تحديد مشاعر الآخرين ٣. تطوير المسؤولية الجماعية تجاه بعضهم البعض	**٤٠ دقيقة**

أنشطة تنمية روح الفريق

# رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
٧	**اتّخاذ جهة**	١. بناء علاقات بين مجموعات مختلفة من المتعلّمين والمتعلّمات ٢. بناء مهارات التواصل	**٤٠ دقيقة**
٨	**التقديم والتلقّي**	١. تنمية روح الفريق ٢. إدراك أهمية المشاركة ٣. إضفاء روح الفرح إلى الأجواء	**٤٠ دقيقة**
٩	**بناء المربّع**	١. بناء مهارة الاعتماد المتبادل الإيجابي والتعاون بين أعضاء الفريق ٢. بناء مهارات التواصل ٣. بناء مهارات حلّ المشاكل	**٤٠ دقيقة**
١٠	**مقعد السائق**	١. بناء الاعتماد المتبادل الإيجابي، والتعاون بين أعضاء الفريق ٢. تنمية الثقة بين مختلف أعضاء الفريق	**٣٠ دقيقة**
١١	**الثنائيات الديناميكية**	١. العمل لتحقيق هدف موحّد ٢. تطوير مهارات التواصل ٣. تطوير المهارات المرتبطة بالتفكير النقدي	**٤٥ دقيقة**
١٢	**نرسم مع بعض**	١. تعزيز القيم الاجتماعية ٢. تنمية الشعور بالانتماء	**٤٠ دقيقة**

أنشطة التمكين والتأثير

# رقم النشاط	اسم النشاط	هدف النشاط	المدة (بالدقائق)
١٣	**لعبة المديح (الصفات الإيجابية)**	١. إظهار التقدير المتبادل ٢. تطوير التصرّف بإيجابية تجاه الآخرين ٣. تنمية الثقة بالنفس	**٤٠ دقيقة يمكن تنفيذها بشكل متكرّر**
١٤	**حلقة الأمان**	١. بناء الثقة ٢. تطوير مهارات التواصل ٣. تطوير التعاطف والفهم المتبادل لانفعالات الآخرين	**٣٠ دقيقة**
١٥	**برنامج إرشاد الشباب**	١. تنمية الوعي لاحتياجات الآخرين ٢. تطوير مهارات القيادة ٣. تطوير حسّ الانتماء إلى المجتمع ٤. تطوير حسّ المسؤولية	**بضع ساعات للإعداد ومن ثمّ بشكلٍ مستمرّ**
١٦	**نادي المناظرة**	١. تعزيز التفكير النقدي ٢. تنمية الوعي للمواضيع المهمة في المجتمع الذي ينتمي إليه المتعلّمون والمتعلّمات ٣. تطوير حسّ التفكير المنطقي	**حوالي ٦ ساعات لتخطيط وإجراء كلّ مناظرة**
١٧	**رسم لوحة جدارية مجتمعية**	١. تطوير مهارات القيادة ٢. تعاون المتعلّمين والمتعلّمات ٣. تنمية حسّ المسؤولية تجاه المجتمع	**بين ٤ و٦ ساعات مُقسّمة على عدّة أيام**
١٨	**مجلس المتعلّمين والمتعلّمات**	١. تنمية مهارات القيادة ٢. تمكين المتعلّمين والمتعلّمات وتعزيز قدرتهم على أنْ يكونوا مؤثّرين وفاعلين في محيطهم ٣. تطوير مهارات التواصل	**خلال الفصل**

# النشاط رقم ١:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
تحدّي الانتظام	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٣٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز التواصل غير اللفظي والتفاعل، وبناء العلاقات بين المتعلّمين والمتعلّمات.

الأهداف الخاصة

١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات على أسماء بعضهم البعض وعلى الصفات الرئيسية التي يتمتّعون بها.
٢. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لبعض الصفات التي يتشاركون بها مع أعضاء المجموعة الآخرين والتي يتفرّدون بها.

المواد

كرة ليّنة/الكرة التي تُستخدَم للتخفيف من التوتّر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥ - ٧د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة، ثم يقدّم هدف النشاط.
٢. يُطلع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على قواعد اللعبة:
   أ. يجب أنْ يلتزم كلّ فرد بالصمت التام. يمكن للمتعلّمين والمتعلّمات استخدام لغة الإشارات إنما دون التحدّث على الإطلاق (يُمنَع حتى الهمس).
   ب. يجب أن يصطف المتعلّمون والمتعلّمات بترتيب معيّن وفقاً للتوجيهات التي ستُعطى في كلّ جولة. يربح الجولة الفريق الذي ينتظم في أقصر وقت وبأقلّ عددٍ من الأخطاء.
   ج. يجب على جميع المتعلّمين والمتعلّمات أن يصغوا إلى التوجيهات الخاصّة بكلّ جولة ويصطفّوا وفقاً لما جاء فيها.
٣. يوزّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على فرقٍ تتألّف من ٧ إلى ١٠ أعضاء بحسب حجم المجموعة، وتخصّص لكلّ فريق مساحة من الغرفة تكون بجانب المساحة المخصّصة للفريق الآخر وتكون كافية بشكلٍ يسمح له بالتحرّك.
٤. يتأكّد الميسّر/ة من استيعاب المتعلّمين والمتعلّمات للتوجيهات قبل بدء اللعبة. يمكنه طرح الأسئلة التالية عليهم:
   أ. هل التحدّث مسموح؟
   ب. ماذا يُسمَح لكم أنْ تفعلوا؟
   ج. مَنْ يربح؟ إلخ.

المرحلة الثانية: تنفيذ اللعبة

١٢ - ١٥د.

يبدأ الميسّر/ة بإعطاء توجيهات الجولة الأولى، ويطلب من المتعلّمين والمتعلّمات الوقوف وفقاً للترتيب الأبجدي للأحرف الأولى من أسمائهم، بحيث يقف الذي يبدأ اسمه بالحرف "أ" في مقدّمة الصف والذي يبدأ اسمه بالحرف "ياء" في آخر الصف، فيما يقف الآخرون بينهما بالترتيب الأبجدي الصحيح.
يضبط الميسّر/ة جهاز تعيير الوقت عند مباشرة الفرق بالتنفيذ ويراقب المتعلّمين والمتعلّمات عن قُرب للتأكّد من التزامهم بقواعد اللعبة.
يرصد الميسّر/ة الفريق الذي ينتظم في أسرع وقت ويسجّل التوقيت الذي استغرقه للقيام بذلك.
عند انتهاء كلّ الفرق من الاصطفاف، يتحقّق الميسّر/ة بشكلٍ سريع من وقوف المتعلّمين والمتعلّمات وفقاً للترتيب الأبجدي للأسماء ويقوم بتدوين عدد أخطاء كلّ فريق في حال وجودها.
يحرص الميسّر/ة على إصغاء المتعلّمين والمتعلّمات إليه أثناء قيامه بالتحقّق السريع من حسن الاصطفاف، وغاية ذلك تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات غلى أمورٍ عن بعضهم البعض.
يمنح الميسّر/ة نقطةً للفريق الذي انتهى بأسرع وقت وارتكب أقلّ عدد من الأخطاء.

يكرّر الميسّر/ة الخطوات نفسها إنما بتوجيهات مختلفة. فيما يلي بعض التوجيهات:

١. يقف المتعلّمون والمتعلّمات وفقاً لترتيب أشهر ولادتهم من كانون الثاني/يناير إلى كانون الأول/ديسمبر، بحيث يكون مواليد كانون الثاني/يناير في المقدّمة ومواليد كانون الأول/ديسمبر في الخلف.
٢. يقف المتعلّمون والمتعلّمات وفقاً لترتيب وقت استيقاظهم، بحيث يكون الذي استيقظ في أبكر وقتٍ في المقدّمة والذي تأخّر بالاستيقاظ في الخلف.
٣. يقف المتعلّمون والمتعلّمات وفقاً لترتيب المسافة التي تفصل مكان سكنهم عن المدرسة أو مركز التدريب، بحيث يكون الذين يعيشون بمكان أقرب إلى المدرسة أو المركز في المقدّمة والأبعد في الخلف.
٤. يقف المتعلّمون والمتعلّمات وفقاً لترتيب عدد إخوتهم، بحيث يكون الذين يملكون أقلّ عدد من الإخوة في المقدّمة والأكبر في الخلف.
٥. يقف المتعلّمون والمتعلّمات وفقاً لترتيب المدّة بالسنوات أو الأشهر التي قضوها في هذه المدرسة أو المركز، بحيث يكون الذين قضوا المدّة الأقصر في المقدّمة والأطول في الخلف.

المرحلة الثالثة: المناقشة

٧ - ١٠د.

١. يجري الميسّر/ة نقاشاً مع المتعلّمين والمتعلّمات عند انتهاء النشاط وبعد الاطّلاع على أسئلة التفكّر والتأمّل في الأسفل. يشجّع الميسّر/ة جميع المتعلّمين والمتعلّمات على المشاركة في النقاش.

تفكّر وتأمّل

١. لمساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط، يطرح الميسّر/ة الأسئلة التالية:
أ. ما هو شعوركم حيال النشاط؟ ماذا تعلّمتم عن الآخرين في مجموعتكم؟
ب. هل تشعرون بأنّ تعرّفكم إلى أمورٍ خاصة عن رفاقكم ورفيقاتكم جعلكم أكثر ارتباطاً بهم؟
ج. لماذا يهمّ التعرّف إلى بعضنا البعض؟ ماذا تريدون أن تعرفوا أيضاً عن رفاقكم ورفيقاتكم؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يؤدّي هذا النشاط الغاية المرجوّة منه بالشكل الأفضل عند تطبيقه في بداية الفصل الدراسي أو العام الدراسي.
٢. يُفضّل تنفيذ هذا النشاط في مساحة كبيرة وفارغة.
٣. إذا كانت المجموعة كبيرة، يمكن للميسّر/ة تقسيمها إلى مجموعتَيْن أصغر من حيث الحجم. يحرص الميسّر/ة على ألّا تضمّ المجموعة الواحدة أكثر من ٨ إلى ١٠ أعضاء. يتأكّد الميسّر/ة من إمكانية مراقبة كلّ المجموعات في الوقت نفسه.
٤. يمكن للميسّر/ة تغيير التوجيهات بناءً على معرفته بالمجموعة ومدى معرفة المتعلّمين والمتعلّمات ببعضهم البعض.
٥. إذا كانت نتائج فريقَيْن أو أكثر متساوية تقريباً، يمكن للميسّر/ة منح نقطة لأكثر من فريق.

# النشاط رقم ٢:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
إسوارتي هويّتي	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٣٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز كفاية الوعي الذاتي.

الأهداف الخاصة

١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى الصفات الرئيسية لبعضهم البعض.
٢. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لبعض الأمور الخاصة التي تميزهم.

المواد

١. قلم حبر عريض
٢. خرز ملوّن أو شرائط ملوّنة

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٧ -١٠د.

١. يفتتح الميسّر/ة النشاط بتوجيه السؤالَيْن التاليَيْن للمتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. هل معرفة الأسماء أمرٌ كافٍ للتعرّف إلى بعضنا البعض؟
   ب. لتعرُّفِ أيّ شخص منّا إلى الآخر بشكلٍ مناسب، ماذا يجب أنْ نعرف عن بعضنا البعض؟
٢. يساعد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير بإجابات ويدوّنها على اللوح.
٣. يقول الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات إنّ كلّ شخصٍ يتمتّع بصفات خاصة تميزه. ويعطي بعض صفاته الخاصة كمثال محاولاً التفكير بصفات غير عادية وغير واضحة للآخرين لمشاركتها مع المتعلّمين والمتعلّمات (مثلاً: شخص اجتماعي، شخص مثابر، شخص طموح، شخص مواظب ولديه اصرارا، إلخ.).
٤. يطلب الميسّر/ة من أحد المتعلّمين والمتعلّمات التطوّع لمشاركة صفة خاصة به مع المجموعة، ويحثّ المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير فيما يجعلهم فريدين. بعد مشاركة المتعلّم الأول/المتعلّمة الأولى للصفة الخاصة به/ها، يشجّع الميسّر/ة الآخرين على التطوّع لمشاركة صفة واحدة على الأقلّ مع المجموعة.
٥. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بأنهم سيصنعون سواراً مميّزاً يبيّن حقيقة هويتهم، ويوضّح لهم أنهم سيستخدمون الخرز لصنع أساورهم. أولاً، سيكتبون أحرف أسمائهم على خرزات مختلفة، ثم يضيفون خرزات أخرى يوزّعونها حول الاسم بحيث تمثّل كل خرزة صفة خاصة بهم من الصفات المختلفة التي يتمتّعون بها. يشجّعهم الميسّر/ة على إضافة أكبر عدد ممكن من الخرز (٥-١٠).

المرحلة الثانية: صناعة الأساور

١٠ - ١٥د.

١. يبدأ المتعلّمون والمتعلّمات بصنع الأساور. يمكن للميسّر/ة التجوّل في الصف لمراقبة أدائهم وتزويدهم بالدعم الذي يحتاجون إليه. بعد ذلك، يمكنه مساعدتهم على ربط السوار وارتدائه.

المرحلة الثالثة: مشاركة الأساور التي تمثّل الهوية

١٠ د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة ويطلب منهم أنْ يعرضوا أساورهم على كامل المجموعة. ويشجّعهم على تبيان الصفة التي تمثّلها كلّ خرزة أُضيفت على السوار لا تحمل حرفاً.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على طرح أسئلةٍ على بعضهم البعض حول هذه الصفات وكيف يُظهرونها في الواقع.

تفكّر وتأمّل

١. لمساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط، يطرح الميسّر/ة الأسئلة التالية:
   أ. لماذا اخترتم هذه الصفة؟
   ب. ماذا تعلّمتم عن أنفسكم أو عن الآخرين؟ هل فوجئتم بأيٍّ من هذه الصفات؟
   ج. هل اكتشفتم أنّ رفاقكم ورفيقاتكم يتمتّعون بصفاتٍ خاصة تجهلونها؟ (يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على مشاركة الأمور التي يشتركون بها كمجموعةٍ كبيرة)
   د. كيف يمكنكم مساعدة مجتمعكم إنْ كنتم تتمتّعون بهذه الصفة الخاصة؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن استخدام الشرائط الملوّنة لصنع أساورهم بحيث يكتبون أحرف أسمائهم على أحد الشرائط، ثم يضيفون شرائط أخرى من ألوان مختلفة يوزّعونها حول الاسم لتمثّل الصفات المختلفة التي يتمتّعون بها. في هذه الحالة، يشجّعهم الميسّر/ة على إضافة أكبر عدد ممكن من الشرائط الملوّنة. يمكن للمتعلّمين والمتعلّمات أنْ يكتبوا على كلّ شريط من هذه الشرائط الإضافية الحرف الأول من الصفة التي يريدون مشاركتها, أو يمكنهم رسم شيء يمثّل تلك الصفة.
٢. في حال استصعب المتعلّمون والمتعلّمات التعبير عن أنفسهم وتحديد صفاتهم الخاصة، يمكن للميسّر/ة أنْ يسألهم الآتي:
   أ. ما هي نقاط قوتكم؟
   ب. ما هي الصفات التي تحبونها في أنفسكم؟
٣. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات دائماً بوجوب الحفاظ على النظافة والتقيّد بقواعد الصف.

# النشاط رقم ٣:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
أبجدية المعلومات الشخصية	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٣٠ دقيقة

الهدف العام

تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى بعضهم البعض بشكلٍ أعمق وتطوير كفاية الوعي الذاتي.

الأهداف الخاصة

١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى صفات خاصة متنوّعة عن بعضهم البعض.
٢. بناء المتعلّمين والمتعلّمات لروابط أمتن بين بعضهم البعض.

المواد

١. ورقة لتدوين النتائج
٢. جهاز توقيت

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة ويشرح الهدف من النشاط.
٢. يشرح الميسّر/ة قواعد اللعبة للمجموعة:
   أ. سيتداور المتعلّمون والمتعلّمات على مشاركة أمورٍ شخصية عن أنفسهم وفقاً للطريقة التالية: يبدأ المتعلّم/ة الأوّل بالتحدّث عن أمر شخصي يبدأ بالحرف "أ" ويتابع المتعلّم/ة الثاني بالتحدّث عن أمرٍ يبدأ بالحرف "ب" وهكذا دواليك. على سبيل المثال، يبدأ المتعلّم/ة الأول بالحرف "أ" ويقول شيئاً مثل "أ" أغنيتي المفضّلة وهي ..... يتابع المتعلّم/ة الثاني بالحرف "ب" ويقول إنّ "ب" لبلدي المفضّل وهو .....، وما إلى ذلك.
   ب. تُخصّص لكلّ متعلّم/ة ٣٠ ثانية ليقول الحرف والأمر الشخصي خلال الجولة الأولى، و٢٠ ثانية خلال الجولة الثانية، و١٠ ثوانٍ خلال الجولة الثالثة.
   ج. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنه يتوجّب عليهم حفظ أكبر عدد ممكن من المعلومات الشخصية عن بعضهم البعض.

المرحلة الثانية: تنفيذ النشاط

١٠ - ١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. يبدأ الميسّر/ة بالجولة الأولى ويضبط جهاز التوقيت على مدّة ٣٠ ثانية تُخصّص لكلّ متعلّم/ة. ثم يحاول إثارة حماسة المتعلّمين والمتعلّمات والانتقال بعجلة من متعلّمٍ/ة إلى آخر.

٢. عند انتهاء الجولة الأولى، يفتتح الميسّر/ة جولة ثانية يبدأ فيها المتعلّم/ة الثاني بالتحدّث عن أمر شخصي يبدأ بالحرف "أ". في هذه الجولة، تُخصّص ٢٠ ثانية لكلّ متعلّم/ة. يتبع الميسّر/ة نفس التعليمات التي تمّ الالتزام بها ضمن الجولة الأولى.
٣. في الجولة الثالثة، يبدأ المتعلّم/ة الثالث بالتحدّث وتُخصّص ١٠ ثوانٍ لكلّ متعلّم/ة.
٤. إذا كان الوقت يسمح، يمكن للميسّر/ة متابعة الجولات ملتزماً بالتعليمات نفسها (إنما تُخصّص ١٠ ثوانٍ لكلّ متعلّم/ة)، إلى أن يشعر أنّ المتعلّمين والمتعلّمات قد شاركوا بما يكفي.

المرحلة الثالثة: مناقشة الأمور الشخصية ١٠د.

١. يطلق الميسّر/ة تحدياً جديداً يتنافس فيه المتعلّمون والمتعلّمات على تذكّر أكبر عددٍ من الأمور الشخصية عن بعضهم البعض.
٢. يطلب الميسّر/ة من متطوّعين ومتطوّعات مشاركة ما تعلّموه عن أكبر عددٍ ممكنٍ من المتعلّمين والمتعلّمات. ويقوم بعدّ الأمور التي يذكرها كلٌّ منهم.
٣. يعلن الميسّر/ة عن الفائز في نهاية النشاط، وهو المتعلّم/ة الذي تمكّن من تذكّر أكبر عدد من الأمور الشخصية عن رفاقه ورفيقاته.

تفكّر وتأمّل

١. يمكن للميسّر/ة مساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال فتح نقاش حول الأسئلة التالية:
   أ. هل تفاجأتم بأي معلومة أو صفة عرفتموها عن رفاقكم ورفيقاتكم؟
   ب. هل وجدتم أنه لديكم بعض الصفات المشتركة مع الآخرين؟ (ليس بالضروري الإشارة إلى كلّ الصفات) ماذا يعني هذا برأيكم؟
   ج. ما مدى أهمية تفرّدنا بصفات خاصة وتشابهنا بصفات أخرى مع الآخرين؟ (يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير في مدى تميّز كلٍّ منّا ومدى تشابهنا أيضاً. من المهمّ أن يكون الميسّر/ة على دراية بكل هذه الصفات الخاصة وما الذي يجعل كلّ واحد منا مميزاً).

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على مشاركة أمورٍ شخصية عن أنفسهم تكون فريدة وممتعة وتشجع على المحادثة، وتساعدهم على التعرّف إلى بعضهم البعض على مستوى أعمق.
٢. يمكن للميسّر/ة إضفاء المزيد من الأجواء الحماسية على النشاط من خلال الإعلان عن فائز/ة (فائزين وفائزات) – مَنْ كان قادراً على التحدّث عن أكبر قدر من الأمور الشخصية ضمن الوقت المخصّص لهذه الغاية.
٣. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على مواصلة التعمّق بمعرفة بعضهم البعض والتعبير عن صفاتهم وهوياتهم الخاصة.

# النشاط رقم ٤:	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
أغاني حياتي	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٣٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز التواصل والتعاطف بين المتعلّمين والمتعلّمات.

الأهداف الخاصة

١. تنمية المتعلّمين والمتعلّمات لمهارة إدراك الذات.
٢. تواصُل المتعلّمين والمتعلّمات مع الآخرين على مستوى إنساني عميق.
٣. تنمية الحسّ الموسيقي الفني.

المواد

ورقة للكتابة

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٧-١٠د.

١. يبدأ الميسّر/ة بسؤال المتعلّمين والمتعلّمات عن مدى استماعهم للأغاني. ثمّ يسألهم عن سبب تفضيلهم لبعض الأغاني على أغانٍ أخرى. (يحاول الميسّر أن يتحقّق ما إذا كان المتعلّمون والمتعلّمات يفكّرون عادةً بالمعنى وراء الأغنية التي يستمعون إليها).
٢. يقدّم الميسّر/ة لائحة بخمس أغانٍ ويطلب من المتعلّمين والمتعلّمات أن يصنّفوها تحت عناوين مختلفة مثل "لبنان"، "الصداقة"، "العائلة"، "الطموح"، "النجاح"، "اللحظات السعيدة"، "لحظات الحزن"، إلخ. ويجب أن يشرحوا سبب اختيارهم للأغنية الخاصة بكل فئة.

المرحلة الثانية: خلق مقطع صوتي خاص

١٥ - ٢٠د.

١. يعطي الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ورقة للكتابة، ويطلب منهم التفكير بأكبر عدد ممكن من الأغاني ليضعوها تحت كل فئة تمّت الإشارة إليها في المرحلة الأولى، وإضافة فئات أخرى إذا خطرت على بالهم.
٢. حين ينتهي المتعلّمون والمتعلّمات من إعداد لوائحهم، يطلب الميسّر/ة منهم اختيار الأغاني الخمس التي يفرحون عند سماعها. ويحرص على اختيار المتعلّمين والمتعلّمات لأغانيهم من مختلف الفئات. إذا أمكن، يتيح لهم الميسّر/ة إنشاء قائمة تشغيل أغانٍ من خلال الاستعانة بتطبيقات مثل Anghami أو Spotify.

٣. بعد خلق قائمة تشغيل الأغاني الخاصة بهم أو اختيار الأغاني الخمس الأفضل من بينها، يشارك كلّ متعلّم/ة قائمته/ا مع المجموعة ويشرح سبب اختياره/ا لكلّ أغنية. ويشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على الاطلاع على لوائح رفاقهم ورفيقاتهم واختيار أغنية أعجبتهم من لوائح الآخرين وإضافتها إلى لائحتهم.
٤. يتنبّه الميسّر/ة للوقت ويحرص على إتاحة الفرصة لجميع المتعلّمين والمتعلّمات كي يتمكّنوا من مشاركة قوائم الأغاني الخاصة بهم.

المرحلة الثالثة: النقاش حول خيارات المتعلّمين والمتعلّمات

١٠د.

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إذا لاحظوا أي اختلافات أو قواسم مشتركة في قوائم الأغاني الخاصة بهم.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن الأغاني التي يفضّلونها من قائمة الأغاني التي أعدّوها بشكلٍ جماعي والتي يرغبون في الاستماع إليها بشكلٍ متكرّر. (يمكن للميسّر/ة استخدام القائمة المقترحة طوال الفصل الدراسي خلال الأنشطة الجماعية أو أثناء الأعمال الفردية التي تُنجَز بهدوء).

تفكّر وتأمّل

١. يساعد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بالنشاط من خلال طرح الأسئلة التالية عليهم:
أ. كيف ساعدتكم قائمة الأغاني التي أعدّها كلّ متعلّم/ة في معرفة المزيد عنه؟
ب. ما هي الأمور الجديدة التي عرفتموها عن بعضكم البعض ولم تكونوا تعرفونها من قبل؟
ج. ما أهمية معرفة أمور شخصية عن بعضنا البعض؟ كيف يساعد ذلك المجموعة على الترابُط؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يتطلّب هذا النشاط مستوًى من الثقة يفوق المستوى الذي تتطلّبه الأنشطة التي سبقته، لذلك من الضروري أن يكون الميسّر/ة قد عمل على أنشطة أخرى ضمن محور "فلنتعرّف إلى بعض" وقام ببناء بيئة آمنة كي يتمكّن من إقامة هذا النشاط.
٢. يمكن للميسّر/ة تعديل العناوين واختيار فئات أخرى تتناسب مع مجموعته. وبالاستناد إلى معرفته بالمتعلّمين والمتعلّمات، يمكن أن يطلب منهم أن يبتكروا الفئات بأنفسهم قبل أن يبدأوا بالتفكير بقوائم الأغاني.

# النشاط رقم ٥ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
التخطيط لتحقيق الأحلام	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

مساعدة المتعلّمين والمتعلّمات على تنمية مهارة إدراك الذات، بالإضافة إلى الثقة والوعي بالآخرين، وتعزيز النظرة الإيجابية نحو المستقبل.

الأهداف الخاصة

١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لأحلامهم وأهدافهم.
٢. دعم المتعلّمين والمتعلّمات لبعضهم البعض.

المواد

١. أوراق
٢. أقلام حبر أو أقلام رصاص

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥د.

١. يبدأ الميسّر/ة بتعريف المتعلّمين والمتعلّمات على النشاط ويشرح الغاية منه. ويوضّح للمتعلّمين والمتعلّمات بأنّ هذا النشاط يتيح لهم فرصة التفكير في مستقبلهم ووضع أهداف كبيرة لأنفسهم.
٢. يوفّر الميسّر/ة ورقة وقلم رصاص لكلّ متعلّم/ة.

المرحلة الثانية: تحديد الأحلام الخاصة

١٥ - ٢٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات البدء في التفكير بأحلامهم. فيشجّعهم على توسيع آفاقهم وإزالة القيود عن كلّ ما قد يخطر على بالهم. ويذكّر المتعلّمين والمتعلّمات أنّ كل الإنجازات الكبيرة كانت أحلاماً ذات يوم. كما يلفت نظرهم إلى أنه يمكن لهذا النشاط أن يشكّل بداية تحقيقهم لإنجازات كبيرة وأنه يجب أن يفكّروا بأكبر عدد ممكن من الأحلام.
٢. بعد إعداد المتعلّمين والمتعلّمات لقائمة الأحلام والتطلّعات، يطلب الميسّر/ة منهم اختيار أهم ثلاثة من أحلامهم ووضع دائرة حولها.
٣. يعطي الميسّر/ة كل متعلّم/ة ثلاث أوراق. ويطلب منهم كتابة كلّ حلم على ورقة بحيث يقسمون الحلم عليها إلى خطوات صغيرة قابلة للتحقيق. على سبيل المثال، إذا كان هدف المتعلّم/ة أنْ يصبح طبيباً، فيمكن أن تشمل الخطوات الصغيرة بذل جهد في الدراسة ومحاولة الحفاظ على معدّل علامات جيّد، والتطوّع للقيام ببعض الأعمال في مستشفى، والبحث عن كليات الطبّ ومتطلّبات الانتساب إليها، إلخ.

٤. بعد تقسيم أحلامهم إلى خطوات صغيرة قابلة للتحقيق، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات إعداد عرض بصري لهذه الأهداف والخطوات. يمكنهم القيام بذلك من خلال رسم خريطة طريق لتحقيق أحلامهم أو وضع جدول زمني لإنجازها أو اختيار صور تجسد هذه الخطوات أو اعتماد أي خيار آخر يتبادر إلى أذهانهم.

المرحلة الثالثة: مشاركة الأحلام ١٠د.

١. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعاتٍ تتألّف كل مجموعة من ثلاثة أشخاص، ويطلب منهم مشاركة أحلامهم مع مجموعاتهم. كما يشجّعهم على طرح الأسئلة وإسداء النصائح لبعضهم البعض حول كيفية تحقيق هذه الأحلام بشكل أكثر فاعلية.
٢. يتجوّل الميسّر/ة في الغرفة ويتأكّد من تفاعل جميع المتعلّمين والمتعلّمات تفاعلاً إيجابياً.

تفكّر وتأمّل

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات التفكّر والتأمّل بما تعلّموه من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. ما رأيكم في أحلام بعضكم البعض؟ هل يسهل تحقيق بعضها أكثر من غيرها؟ ما الذي يجب القيام به لتحقيق كلّ هذه الأحلام؟ (يحرص الميسّر/ة على توجيه المتعلّمين والمتعلّمات للإيمان بأنه لا استحالة لتحقيق أي شيء).
   ب. ما مدى أهمية الشعور بالدعم في محاولة تحقيق أحلامكم؟
   ج. كيف يمكنكم دعم الآخرين لتحقيق أحلامهم؟ (يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير في أنّ الإصغاء لبعضهم البعض وتقديم النصائح يمكن أن يشكّلا انطلاقة جيّدة).

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يتطلّب حسن تنفيذ هذا النشاط مستوًى معيّناً من الثقة بين المتعلّمين والمتعلّمات، لذلك من المهمّ تهيئة تلك البيئة خلال إجراء الأنشطة السابقة.
٢. يمكن أن يعلّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بعض عبارات التشجيع التي يمكنهم استخدامها في المرحلة الأخيرة من النشاط.

# النشاط رقم ٦ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
رحلة استكشاف المشاعر	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة

الهدف العام

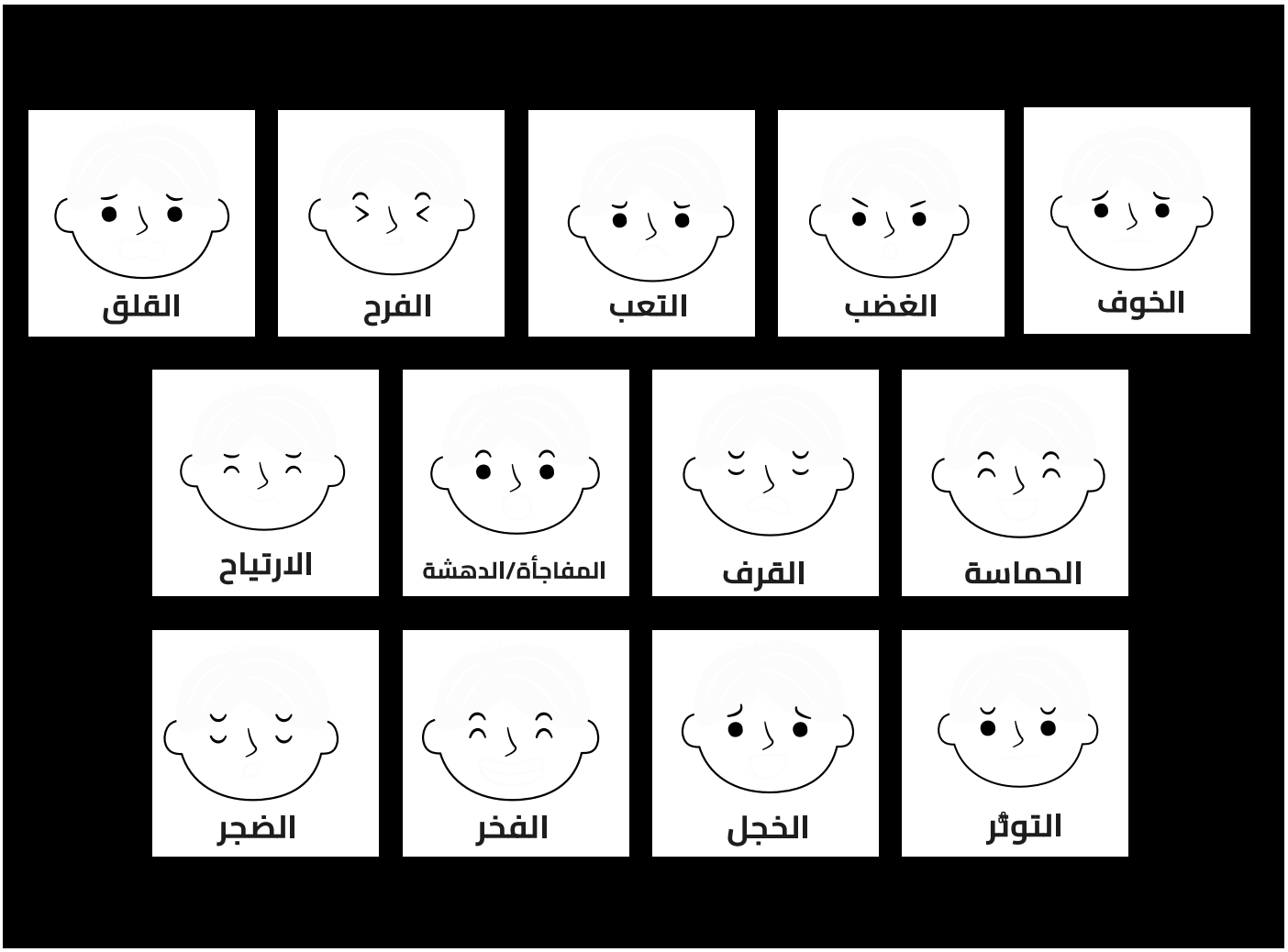
تعزيز كفاية وعي الانفعالات, وتطوير قدرات المتعلّمين والمتعلّمات للوعي بمشاعرهم ومشاعر الآخرين.

الأهداف الخاصة

١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات للمشاعر.
٢. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لأسباب المشاعر.
٣. تعاطف المتعلّمين والمتعلّمات مع الآخرين.

المواد

١. ورقة عليها وجوه تعبّر عن المشاعر – نسخة واحدة لكلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين
٢. أقلام حبر أو أقلام رصاص



مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يبدأ الميسّر/ة بسؤال المتعلّمين والمتعلّمات عن المشاعر الرئيسية التي يشعرون بها عادةً وعن الأسباب المحتملة لهذه المشاعر. ويدوّن كلّ المشاعر التي يقترحها المتعلّمون والمتعلّمات على اللوح.
٢. يعرض الميسّر/ة الصورة على المتعلّمين والمتعلّمات ويطلب منهم مقارنة المشاعر المصوّرة فيها بتلك التي اقترحوها. ثم يسأل المتعلّمين والمتعلّمات: ما الذي قد يثير مشاعر التوتّر أو الغضب أو القرف لدى الناس؟ ويركّز الميسّر/ة على مجموعة متنوّعة من المشاعر يعتقد بأنّ المتعلّمين والمتعلّمات من هذه الفئة العمرية قد يواجهونها مثل الشعور بالإحباط وخيبة الأمل، وما إلى ذلك.
٣. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعاتٍ يتألّف كلٌّ منها من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين. ويعطي كلّ مجموعة ورقة تحتوي على وجوه تعبّر عن المشاعر. ويشجّع المتعلّمين والمتعلّمات على إضافة أي مشاعر أخرى لم يتم ذكرها برأيهم.
٤. يفسّر الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنّ كلّ مجموعة ستذهب لمراقبة وجوه المزيد من الأشخاص (يمكن تنفيذ ذلك داخل الصف أو داخل المدرسة أو داخل المركز). ويشرح للمتعلّمين والمتعلّمات أنّه يجب تنفيذ هذا النشاط كمرحلةٍ أولى من خلال مراقبة الآخرين بصمت، ثمّ وضع دائرة حول الوجه المعبّر الذي يمثّله كلّ وجه من الوجوه التي ينظرون إليها.

المرحلة الثانية: انطلاق رحلة استكشاف المشاعر

١٠-١٥د. بحسب حجم المجموعة والمساحة التي يتم فيها النشاط

١. يمنح الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بين ١٠ دقائق و١٥ دقيقة للعودة، ويشجّعهم على محاولة العثور على أكبر عدد ممكن من الأشخاص الذين يعبّرون عن مشاعر مختلفة.
٢. يُعلِم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنّه بعد وضع دائرة حول مختلف الوجوه المعبّرة التي شبّهوها لوجوه الأشخاص الذين صادفوهم، يمكنهم مناقشة خياراتهم وأسباب اختيارها لبضع دقائق.

المرحلة الثالثة: مشاركة المشاعر التي تمّ تحديدها

١٥-٢٠د. بحسب حجم المجموعة

١. حين يعود المتعلّمون والمتعلّمات إلى أماكنهم، يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين اختيار شخص واحد/وجه معبّر واحد للتحدّث عنه. ويطلب من المتعلّمين والمتعلّمات في كل مجموعة، في بادئ الأمر، أن يمثّلا المشاعر كما رأياها على وجه ذلك الشخص. ثم يترك المجال للآخرين ليكتشفوا المشاعر المقصودة.
٢. بعد عرض المتعلّمين والمتعلّمات للمشاعر، يجب أن يحاولوا شرح سبب اختيارهم لهذا الشخص بالتحديد. ويساعدهم الميسّر/ة على التحدّث عما جعلهم يقدّرون كيفية شعور ذلك الشخص.

ملاحظة: يجب على الميسّر/ة أن يشجّع المتعلّمين والمتعلّمات على التحدّث ومشاركة إجاباتهم وتوسيعها خلال هذه المرحلة من النشاط.

تفكّر وتأمّل

١. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. برأيكم، لماذا يشعر هذا الشخص هكذا؟
   ب. متى شعرتم بالشعور نفسه؟
   ج. هل تستطيعون أنتم أو الآخرون القيام بأمرٍ ما لمساعدة هذا الشخص؟ (ينطبق هذا السؤال على المشاعر الإيجابية كما السلبية)

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن القيام بهذا النشاط داخل الصف أو المدرسة أو حتى في مكان عام مفتوح شرط أن يكون مكاناً آمناً.
٢. لإنجاح هذا النشاط، من المهمّ أنْ يكون المتعلّمون والمتعلّمات يعرفون بعضهم البعض بالحدّ الأدنى وأنْ يكونوا مرتاحين للتعبير عن مشاعرهم.
٣. يجب أن تستند المرحلة الأولى على المراقبة الدقيقة.
٤. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بعدم ذكر أي أسماء عندما يتحدّثون عن مشاعر الآخرين.

# النشاط رقم ٧ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
اتّخاذ جهة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تعزيز الروابط بين المتعلّمين والمتعلّمات وتنمية روح الفريق بين جميع أعضاء الصفّ.

الأهداف الخاصة

١. ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لاستراتيجيات تساعدهم على التواصل الفعّال.
٢. اكتشاف المتعلّمين والمتعلّمات لصفات يشتركون فيها مع أعضاء مختلفين في الصفّ.
٣. تشجيع المتعلّمين والمتعلّمات على العمل مع فرق مختلفة في كلّ زاوية.

المواد

١. ٤ أوراق تحمل الأحرف "أ" أو "ب" أو "ج" أو "د"، يوضع كلٌّ منها في زاوية
٢. يمكن إضافة ورقتَيْن تحملان الحرفَيْن "هـ" و"و" في حال كانت المجموعة تتألّف من أكثر من ٢٠ متعلّماً/ةً
٣. جهاز عرض ضوئي "بروجكتر" في حال توفّر

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى

٥ -١٠د. للمقدّمة والتجريب

١. ما هو نوع الطعام المفضّل لديك؟ إذا كان الطعام التقليدي، توجّه/ي إلى الزاوية "أ"، إذا كانت الوجبات السريعة، توجّه/ي إلى الزاوية "ب"، إذا كان الطعام الفاخر، توجّه/ي إلى الزاوية "ج"، أما إذا كنت تحبّ/ين تذوّق مختلف أنواع الأطعمة، فتوجّه/ي إلى الزاوية "د". (يمكن للميسّر/ة الاستعانة بجهاز العرض الضوئي لبثّ صورة تظهر الخيارات المتمثّلة بالأحرف والأطعمة إلى جانبها).
٢. بعد تجمّع المتعلّمين والمتعلّمات في الزوايا التي تمثّل الخيارات المفضّلة بالنسبة إليهم، يطلب الميسّر/ة منهم التحدّث الواحد تلو الآخر ذاكِرين شيئاً واحداً على الأقلّ يحبّونه ضمن تلك الفئة.
٣. ثم يطلب الميسّر/ة من عضوٍ واحدٍ من كلّ مجموعة تلخيص ما اتّفقت عليه المجموعة.

المرحلة الثانية

١٥د. للجولات الثلاث التالية (بمعدّل ٥د. لكلّ جولة)

١. يكرّر الميسّر/ة الخطوات نفسها ثلاث مرّات مستعيناً بالخيارات التالية:

الجولة الأولى

أيّ نوع موسيقى تفضّل/تفضّلين؟

أ.الموسيقى العربية ب.الموسيقى التركية ج.الموسيقى الفرنسية د.الهارد روك

الجولة الثانية

ما هي الوجهة التي تحلم/تحلمين بالسفر إليها؟

أ.أوروبا ب.أفريقيا ج.أستراليا د.أميركا ه.كندا

الجولة الثالثة

ما نوع هوايتك المفضّلة؟

أ.الألعاب الرياضية ب.الفنون ج.ألعاب الفيديو د.نوع آخر

المرحلة الثالثة

١٠د.

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات:
أ. ماذا تعلّمتم من رفاقكم ورفيقاتكم من خلال هذا النشاط؟
ب. هل تعرّفتم إلى أمور جديدة عن رفاقكم ورفيقاتكم لم تكونوا تعرفونها مسبقاً؟ لماذا أو لمَ لا؟
ج. هل تواجدتم مع الأشخاص أنفسهم طوال الوقت؟ ماذا يُظهر ذلك؟ (نملك أمراً مشتركاً مع أفراد مختلفين)
د. هل شعرتم بأنكم تنتمون لفريق؟

تفكّر وتأمّل

١. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عن شعورهم حول التعامل مع أشخاص مختلفين.
٢. يلفت الميسّر/ة انتباههم أنهم يمكن أن يكونوا أعضاء في فرق مختلفة.
٣. يحاول الميسّر/ة لفت انتباههم أيضاً أنّهم سيجدون دائماً قاسماً مشتركاً مع مختلف أعضاء المجموعة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة انتقاء الخيارات المستخدَمة في النشاط وفقاً لمعرفته بالمتعلّمين والمتعلّمات وخلفياتهم.
٢. يتأكّد الميسّر/ة من أنّ المتعلّمين والمتعلّمات يختارون فعلاً التوجّه إلى الزاوية التي تمثّل ما يفضّلونه وليس الانضمام إلى مجموعة تشمل أصدقاءهم وصديقاتهم.

# النشاط رقم ٨ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
التقديم والتلقّي	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة حصة كاملة

الهدف العام

تنمية روح الفريق بين المتعلّمين والمتعلّمات.

الأهداف الخاصة

١. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى مواهبهم و/أو نقاط قوتهم.
٢. تعرّف المتعلّمين والمتعلّمات إلى مواهب الآخرين ونقاط قوتهم.
٣. إدراك المتعلّمين والمتعلّمات لأهمية المشاركة.

المواد

١. أوراق
٢. أقلام
٣. أوراق لوح ورقي وأقلام حبر عريض

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥ -٧د.

١. يبدأ الميسّر/ة بشرح هدف النشاط. ويشرح للمتعلّمين والمتعلّمات أنهم سيعملون أولاً بشكل فردي، ثم في مجموعات تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين، وأخيراً في مجموعات أكبر تتألّف من أربعة متعلّمين أو أربع متعلّمات.
٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير ملياً فيما يمكنهم تقديمه بالفعل للمجموعة، وما الذي يرغبون في تلقّيه.
٣. يقدّم الميسّر/ة لكلّ متعلّم/ة ورقة وقلماً.

المرحلة الثانية: إعداد لوائح بما يمكن تقديمه وتلقّيه

١٥-٢٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من كلّ متعلّم/ة أنْ يقسم الورقة إلى نصفَيْن: واحد لـ "التقديم" والآخر لـ "التلقّي".
٢. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات التفكير بأكبر عدد ممكن من الأمور وإدراجها على قسمَيْ الورقة - ما الذي يمكنهم تقديمه لشخص ما أو ما يمكنهم تقديمه للمجموعة بأكملها وما الذي يرغبون في تلقّيه أو ما الذي يرغبون في أنْ يقدّمه أعضاء المجموعة الآخرون لهم.
٣. يشدّد الميسّر/ة على أنّه يجب ألا تكون الأمور المُدرَجة تحت "التقديم" و "التلقّي" ملموسة بالضرورة، بل يمكن أن تكون مشاعر، تصرّفات، قيماً، معارف، إلخ (مثلاً: الوقت، الاهتمام، العاطفة، مساعدة في الدرس، مساعدة الأهل، المساعدة بالأعمال التطوّعية في الحيّ، باقة ورد، هدية يحتاجها الآخر مثل ثياب أو قرطاسية، إلخ.).

٤. يمنح الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات الوقت الكافي لإعداد لوائحهم الخاصة (حوالي ٥ دقائق أو أكثر إذا لزم الأمر).
٥. يعيّن الميسّر/ة شريكاً/ةً لكل متعلّمٍ/ةٍ ويطلب منهما مشاركة لائحتَيْهما وطرح الأسئلة التوضيحية على بعضهما البعض.
٦. يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة تتألف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين أن يتفّق عضواها على لائحة من خمس أفكار "تقديم" و"تلقّي".
٧. عند انتهاء المجموعات التي تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين من إعداد اللوائح، يضمّ الميسّر/ة مجموعتَيْن تتألّفان من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين معاً ويطلب من هاتَيْن المجموعتَيْن مقارنة لائحتَيْهما وطرح أسئلة توضيحية على بعضهما البعض مرّة أخرى.
٨. يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعتَيْن ضمّهما إلى بعضهما البعض إعداد لائحة موحّدة جديدة تتألّف من خمس أفكار "تقديم، وتلقّ".
٩. بعد الاتفاق على اللوائح وإعدادها، يطلب الميسّر/ة من هذه المجموعات كتابتها على أوراق لوح ورقي بقلم الحبر العريض وتعليقها على الحائط.
١٠. عند تعليق كلّ الأوراق على الحائط، يتجوّل المتعلّمون والمتعلّمات بين هذه اللوائح ويطلعون على لوائح "التقديم" و"التلقّي" التي أعدّها رفاقهم ورفيقاتهم.

المرحلة الثالثة: المناقشة

١٠د.

١. يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات الإجابة عن هذه الأسئلة بعد انتهاء النشاط:
   أ. كيف ستلتزمون بكلّ ما أُدرِج تحت "التقديم"؟
   ب. ماذا سيحدث إذا التزمنا جميعاً بكلّ ما أدرجناه تحت "التقديم"؟
٢. يستمع الميسّر/ة إلى إجابات مختلفة من متعلّمين ومتعلّمات مختلفين ويوجّههم لاستنتاج أهمية "الحقوق" و"الواجبات" تجاه المجموعة الكبيرة.

تفكّر وتأمّل

١. يساعد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بالهدف الرئيسي من النشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. ماذا تعلّمتم من هذا النشاط؟
   ب. ما هي الخطوات التي ستقومون بها بعد هذا النشاط؟
   ج. ما الذي يمكنكم أن تقوموا به بشكلٍ منفرد، وبشكلٍ جماعي؟
   د. ماذا يمكن أن يكون تأثير هذا النشاط على البيئة المدرسية وعلى المجتمع؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. إذا كان الوقت يسمح، يمكن للميسّر/ة تكرار العملية وزيادة حجم المجموعات التي تعمل على لوائحها.
٢. يحاول الميسّر/ة التشديد على القيم المهمة التي يجب أنْ يظهرها جميع المتعلّمين والمتعلّمات لبعضهم البعض، مثل الاحترام والتقدير والتعاطف، وما إلى ذلك.

# النشاط رقم ٩ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
بناء المربّع	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تطوير المتعلّمين والمتعلّمات لمهارات بناء الفريق وحلّ المشاكل.

الأهداف الخاصة

١. تعاون المتعلّمين والمتعلّمات لتنفيذ النشاط المشترك.
٢. تمكّن المتعلّمين والمتعلّمات من التوصّل إلى حلول مبتكرة لتحقيق هدف النشاط.

المواد

١. أربعة أعواد خشبية متساوية الطول لكلّ فريق (سيُقسَم كلّ عود إلى قطعتَيْن)
٢. خيط أو حبل لكلّ فريق
٣. جهاز توقيت

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥ -٧د.

١. يبدأ الميسّر/ة بتقديم هدف النشاط للمتعلّمين والمتعلّمات، ثم يشرح قواعد اللعبة.
٢. يفسّر الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بأنهم سيعملون ضمن فرقٍ مكوّنة من ٤ أعضاء، ولكلّ فريق طاولة يعمل عليها. ويجب أن يعملوا معاً لتكوين مربّع من القطع الخشبية مُستخدِمين المواد التي بحوزتهم فقط. لا يمكن الاستعانة بمادة لاصقة أو شريط لاصق. يربح الفريق الذي ينهي بناء المربّع أولاً.

المرحلة الثانية: بناء المربّع

٢٠ -٢٥د.

١. يُعلم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنه يمكنهم البدء في العمل على بناء مربّعاتهم. ويذكّرهم بأنّ الوقت المتاح للقيام بذلك هو ٢٠ دقيقة فقط.
٢. يضبط الميسّر/ة جهاز التوقيت ويراقب عمل المجموعات أثناء محاولتها بناء مربّعاتها.
٣. في حال أتمت مجموعة المهمة قبل المجموعات الأخرى، يطلب الميسّر/ة منها أن تشرح له استراتيجيتها. إذا لم تتم أيّ من المجموعات المهمّة ضمن الوقت المحدّد، يتحقّق الميسّر/ة من التقدّم الذي حققته كل مجموعة وأي مجموعة اقتربت من تحقيق الهدف النهائي.

المرحلة الثالثة: مشاركة المجموعات للمربعات **١٠د.**

١. يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة مشاركة المربّعات التي بنتها (أو ما توصّلت إليه حتى لو لم يكن مكتملاً) وشرح الاستراتيجية التي استخدمتها لهذه الغاية.
٢. يشجّع الميسّر/ة كلّ مجموعة على التحدّث عن الإستراتيجيات التي نجحت وتلك التي فشلت.

تفكّر وتأمّل

١. يساعد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على التفكّر والتأمّل بالنشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. ما المناقشات التي دارت بينكم قبل التنفيذ وأثناءه؟
   ب. ما المهارات التي استخدمتموها للعمل كفريق؟
   ج. ما التحدّيات/الصعوبات التي واجهتموها؟
   د. ماذا تعلّمتم عن العمل الجماعي وحلّ المشاكل؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة زيادة صعوبة النشاط من خلال إعطاء المتعلّمين والمتعلّمات قطع خشب غير متساوية في الحجم لاستخدامها في بناء مربّعاتهم.
٢. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بأنّ سير العملية أهمّ من النتيجة ومن المفترض أن يستمتعوا بالنشاط.

# النشاط رقم ١٠ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
مقعد السائق	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تنمية روح الفريق وتعزيز الثقة بين الجميع.

الأهداف الخاصة

١. بناء الثقة بين المتعلّمين والمتعلّمات.
٢. الاعتماد المتبادل الإيجابي والتعاون بين المتعلّمين والمتعلّمات.

المواد

عصبات للعينَيْن

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يبدأ الميسّر/ة بشرح هدف النشاط وكيف يجب أن يتعاون المتعلّمون والمتعلّمات خلال تنفيذ النشاط.
٢. يشرح الميسّر/ة قواعد اللعبة للمتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. سيتم إنشاء مجموعات تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين (الشريك/ة "أ" والشريك/ة "ب"). سيكون أحدهما السائق والآخر السيارة.
   ب. يقوم الميسّر/ة بعصب عينَيْ المتعلّمين والمتعلّمات الذين يلعبون دور السيارة.
   ج. يقف المتعلّمون والمتعلّمات الذين يلعبون دور السائق خلف المتعلّمين والمتعلّمات الذين يلعبون دور السيارة عند خط البداية ويضعون أيديهم على أكتاف هؤلاء. يحرّك السائقون سياراتهم حول الغرفة، وفي كلّ مرة يلاحظون سيارة أخرى تقترب يضغطون على كتف المتعلّم/ة الذي يلعب دور السيارة ليُصدِر صوت بوق. يجتاز الاختبار مَنْ يصل إلى خط النهاية متجنّباً أي تصادم.
٣. يقوم الميسّر/ة بعصب عينَيْ المتعلّمين والمتعلّمات الذين يلعبون دور السيارة، ويشير إلى المتعلّمين والمتعلّمات الذين يلعبون دور السائق بالوقوف خلف هؤلاء.

المرحلة الثانية: بدء اللعبة

١٠د.

١. تبدأ كلّ المجموعات التي تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين بالتحرّك عند إطلاق الإشارة.
٢. يراقب الميسّر/ة اللعبة ويرصد المجموعات التي تتحرّك بشكلٍ سريع لتجنّب أي تصادم.
٣. عند وصول المجموعات إلى خط النهاية، يستعدّ المتعلّمون والمتعلّمات للجولة الثانية ويتبادلون الأدوار.

المرحلة الثالثة: المناقشة **١٠د.**

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات ويجري حواراً حول كيفية شعورهم أثناء النشاط قبل الانتقال إلى أسئلة التفكّر والتأمّل.

تفكّر وتأمّل

١. للتفكّر والتأمّل بهذا النشاط، يطرح الميسّر/ة على المتعلّمين والمتعلّمات الأسئلة التالية:
   أ. كيف شعرتم عندما كنتم معصوبي العينَيْن؟
   ب. كيف ساهم شريككم أو شريكتكم بدعمكم؟
   ج. هل سيكون من الأسهل أن تتحركوا معصوبي العينَيْن بمفردكم أو بدعم من شريككم أو شريكتكم؟

ملاحظة: يشدّد الميسّر/ة طوال المناقشة على أهمية الثقة بين أعضاء الفريق وكيف يمكننا العمل على بنائها بشكلٍ مشترك.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. من الأفضل إجراء هذا النشاط في مكان واسع المساحة.
٢. يحرص الميسّر/ة على استمتاع المتعلّمين والمتعلّمات بالجو اللطيف ويتأكّد من أنهم يمرحون أثناء اللعب.
٣. لا يجمع الميسّر/ة فتًى وفتاة في مجموعة واحدة إذا كان السياق الثقافي يقتضي ذلك، وذلك لتجنّب بروز الحساسيات.

# النشاط رقم ١١ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
الثنائيات الديناميكية	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٥ دقيقة

الهدف العام

تنمية الحس النقدي والانتباه المُركّز، وتعزيز التواصل.

الأهداف الخاصة

١. تطوير مهارات التواصل لدى المتعلّمين والمتعلّمات.
٢. تنمية المهارات المرتبطة بتطوير التفكير النقدي.

المواد

١. أكياس صغيرة تحتوي على "الثنائيات الديناميكية" (كيس واحد لكلّ فريق) – ٢٠ ثنائية في كلّ كيس على الأقل

لائحة بالثنائيات الديناميكية

١. باتمان وروبن
٢. فيروز والرحابنة
٣. كنافة وقطر
٤. شروال وطربوش
٥. توم وجيري
٦. ملح وبهار
٧. مفاتيح وأقفال
٨. مقصّ وشريط لاصق
٩. سكين ولوح تقطيع
١٠. شوكة وسكين
١١. فرشاة ومعجون أسنان
١٢. هاتف وشاحن
١٣. قلم وورقة
١٤. فرشاة وطلاء
١٥. دفتر وقلم
١٦. زعتر وزيت
١٧. نبتة ومزهرية
١٨. طعام وشراب
١٩. حقيبة ظهر وقنينة مياه
٢٠. مصباح يدوي وبطاريات، إلخ.

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥ -٧د.

١. يبدأ الميسّر/ة بشرح هدف اللعبة.
٢. يفسّر الميسّر/ة قواعد اللعبة للمتعلّمين والمتعلّمات. سيتكوّن كلّ فريق من أربعة أشخاص. ستحصل الفرق على كيس مليء بـ "الثنائيات الديناميكية" وهي ثنائيات شهيرة ومعروفة. سيختار الفريق متعلّماً/ةً في كل مرة ليختار "ثنائية ديناميكية" من الكيس دون أن يراها الآخرون ويحاول أن يمثل ما تجسده لكافة أعضاء الفريق، فيما يحاول الباقون تخمين "الثنائية". يجب أن يقوم هذا المتعلّم/ة خلال التمثيل بتقديم أدلّة حول خصائص الثنائية المختارة، مثل حجمها، لونها، شكلها، إلخ.، ويجب على باقي أعضاء الفريق تخمين "ثنائية". يحصل الفريق على نقطة مقابل كلّ "ثنائية" يكتشفها. وبعد مرور دقيقتَيْن، يعطي الميسّر/ة الفرق إشارة لتعيين متعلّم/ة جديد ليقوم بالتمثيل.

المرحلة الثانية

١٠ -١٥د.

١. تبدأ الفرق باللعب. يقوم المتعلّم/ة الأول من ضمن كل فريق بسحب "ثنائيةً" واحدة من الكيس ويحاول تقديم أدلّة تتعلّق بهذه الثنائية. يذكّر الميسّر/ة الفرق بعدم إمكانية قول أيّ جزء من الكلمتَيْن الملاصقتَيْن لبعضهما البعض أو إظهار الورقة، بل يجب على باقي أعضاء الفريق أن يحاولوا أن يحزروا الإجابة. وإذا نجحوا في ذلك، يحصلون على نقطة.
٢. يعطي الميسّر/ة إشارةً كلّ دقيقتَيْن لتغيّر الفِرَق "مقدّم/ة الدليل" لديها بغية إتاحة الفرصة لجميع المتعلّمين والمتعلّمات للعب كلا الدورَيْن.
٣. عندما ينتهي الفريق، يسجّل الميسّر/ة الوقت الذي استلزمه كي يحزر كلّ الإجابات وعدد النقاط التي جمعها.
٤. يعلن الميسّر/ة عن الفرق الفائزة: الفريق الأسرع، الفريق الذي جمع أكبر عدد من النقاط، الفريق الأكثر هدوءاً، الفريق الذي قام بالتنظيف دون تكليفه بذلك، إلخ.

تفكّر وتأمّل

١. في نهاية هذا النشاط، يطرح الميسّر/ة على المتعلّمين والمتعلّمات الأسئلة التالية:
   أ. كيف كان شعوركم أثناء العمل معاً كفريق؟
   ب. كيف ساهم كلّ منكم في الفريق؟
   ج. ما علاقة النشاط بأهمية العمل الجماعي؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة تعديل لائحة الثنائيات الديناميكية لتتلاءم مع السياق الذي يعمل ضمن إطاره.
٢. لن ينجح مثل هكذا نشاط إذا لم يطوّر الميسّر/ة والمتعلّمون والمتعلّمات نوعاً من الثقة فيما بينهم، لذا يحرص الميسّر/ة على إجرائه بعد أنشطة بناء الثقة.

# النشاط رقم ١٢ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
نرسم مع بعض	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة

الهدف العام

تنمية حس الإنتماء للجماعة، وتعزيز التواصل اللفظي وغير اللفظي، وتعزيز القيم الاجتماعيّة.

الأهداف الخاصة

١. تطوير حسّ الانتماء لدى المتعلّمين والمتعلّمات.
٢. ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لمهارات التعاون.

المواد

١. قطعة كبيرة من الورق (٢ – ٣ أمتار) أو لوحة ملصقات
٢. أقلام حبرٍ عريض
٣. أقلام تلوين أو أقلام تلوين شمع
٤. جهاز توقيت

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٥ -٧د.

١. يبدأ الميسّر/ة بشرح الهدف من النشاط، ومدى أهمية أنْ يعمل جميع المتعلّمين والمتعلّمات بتزامنٍ أثناء تنفيذه.
٢. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات مجريات النشاط. أولاً، سيختارون قلم حبر عريض أو قلم تلوين من بين الأقلام المختلفة من حيث اللون والسماكة. بعد ذلك، يجب أن يتجمّعوا حول قطعة الورق متباعدين مسافة آمنة عن بعضهم البعض. عند القيام بالإشارة المتّفق عليها، يجب أن يرسم كلٌّ منهم رسوماً بسيطة على الورقة (على المساحة المواجهة له). يمكن للمتعلّم/ة أن يرسم أي شيء، خربشة أو رمزاً أو صورة ملهمة، إلخ.
٣. عند الإشارة التالية (بعد مرور أربع دقائق تقريباً)، يجب أن ينتقلوا إلى موقع الطالب/ة الآخر إلى يمينهم (ينتقل الكل في الوقت نفسه) ويبدأون بالرسم على ما يرونه أمامهم وحوله. ثم يكرّرون النمط نفسه حتى تغطية كامل المساحة (حوالى ٣-٤ تحرّكات).

المرحلة الثانية: نرسم معاً

١٠ -١٥د.

١. يفتتح الميسّر/ة النشاط ويضبط جهاز التوقيت لمدّة ٤ دقائق للجولة الأولى. بعد انتهاء الدقائق الأربع، يعطي الميسّر/ة الإشارة للمتعلّمين والمتعلّمات للانتقال إلى الموقع الثاني. ويقلّص مدّة الجولة التالية إلى ٣ دقائق ثم إلى دقيقتَيْن في الجولات التي تليها.

٢. يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات في كلّ جولة على تنويع رسوماتهم (رسومات بسيطة كبيرة وصغيرة، تغيير الألوان).
٣. مع تقدّم الجولات، يشجّع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات على ربط الرسومات ببعضها البعض وتغطية أي مساحات بيضاء على الورقة.

المرحلة الثالثة: تأمّل الرسمة

١٠ د.

١. عند الانتهاء من الرسم، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات التراجع إلى الوراء وإلقاء نظرة على الرسمة.
٢. يسأل الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات عمّا تمثّله الرسمة بالنسبة إليهم؟ وما المغزى الذي يمكنهم استخلاصه منها؟

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بالاشتراك مع المتعلّمين والمتعلّمات من خلال طرح الأسئلة التالية:
أ. ما القيم التي تمثّلها هذه الرسمة؟ (يشدّد الميسّر/ة على الجهد التعاوني واحترام عمل الآخرين)
ب. لماذا اخترتم هذه القيم بالتحديد؟
ج .ما أهمية الإيمان بهذه القيم؟
د. ما أهمية تشكيل صورة من عدّة وجهات نظر (تشكيل موزاييك)؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يمكن للميسّر/ة عرض الملصق في مكان ظاهر إما في الصف, أو في المدرسة, أو المركز.

# النشاط رقم ١٣ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
لعبة المديح (الصفات الإيجابية)	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة

الهدف العام

خلق بيئة إيجابية وداعِمة للجميع.

الأهداف الخاصة

١. تحديد المتعلّمين والمتعلّمات لهويتهم الفريدة.
٢. إظهار المتعلّمين والمتعلّمات التقدير لبعضهم البعض.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

١٠د.

١. يبدأ الميسّر/ة بشرح هدف النشاط للمتعلّمين والمتعلّمات.
٢. يوضّح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بأنهم سيعملون ضمن مجموعاتٍ تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين، وبأنهم سيغيّرون شركاءهم أو شريكاتهم أكثر من مرّة.
٣. يقسّم الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات إلى مجموعاتٍ تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين، ويطلب منهما مواجهة بعضهما البعض جلوساً. يحرص الميسّر/ة على أن يكون التباعد كافياً بين المجموعات المختلفة التي تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنتين كي يتمكّن المتعلّمون والمتعلّمات من التحدّث براحة. ويذكّرهم بأنّهم داخل غرفة وبأنّه يجب عليهم خفض أصواتهم، وبأنّه من المفيد أنْ يتقاربوا للتمكّن من سماع بعضهم البعض.
٤. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات أنه يجب أن يتناوب المتعلّمان أو المتعلّمتان ضمن كلّ مجموعة على توجيه مديح صادق لبعضهما البعض لا يركّز على المظهر الجسدي أو الجوانب السطحية فحسب. ويذكّرهم بأنهم يستطيعون أن يمدحوا شخصية شريكهم أو شريكتهم أو أفعاله/ا أو مواهبه/ا الخاصة أو مهاراته/ا (مثلاً: شخص لطيف/ة، متعاون/ة، اجتماعي/ة، إلخ.).
٥. يمكن للميسّر/ة تقديم أمثلة عن بعض كلمات المديح التي يمكن للمتعلّمين والمتعلّمات مشاركتها مع أعضاء مختلفين، مثل "أحبّ كيف يبتسم "فلان" لجميع أصدقائه"، "أقدّر حقاً كيف يتأكد "فلان" من رمي كلّ ما لا يفيد في سلة المهملات"، وما إلى ذلك.
٦. يذكّر الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات أنْ يشكروا بعضهم البعض بعد تلقّي المديح على الصفات الإيجابية.

المرحلة الثانية: مشاركة الصفات الإيجابية

١٠-١٥د. بحسب حجم المجموعة

١. يطلب الميسّر/ة من كلّ مجموعة تتألّف من متعلّمَيْن اثنين أو متعلّمتَيْن اثنيتن الجلوس في المكان المخصّص لها.
٢. يضبط جهاز التوقيت لمدّة دقيقة واحدة ويشجّع المتحدّث/ة الأول على تقديم أكبر عدد ممكن من كلمات المديح على الصفات الإيجابية في هذه المدّة.
٣. عند انتهاء الوقت، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات تبديل الأدوار لدقيقة أخرى.
٤. يكرّر الميسّر/ة العملية نفسها أربع مرات مع شركاء وشريكات جدد. لتجنّب الفوضى، يطلب الميسّر/ة من الشركاء والشريكات الجالسين في جانب واحد من الغرفة الانتقال مقعداً واحداً إلى يمينهم أو يسارهم. بهذه الطريقة، سيتم جمعهم جميعاً بشركاء وشريكات جدد.

المرحلة الثالثة: مشاركة صفة إيجابية مميّزة

١٠ د.

١. يجمع الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات من جديد ويطلب من متطوّعين ومتطوّعات مشاركة صفة واحدة مميّزة أثّرت بهم. ويشجّعهم على شرح سبب تأثير هذه الصفة بهم على وجه الخصوص.
٢. يشجّع الميسّر/ة عدّة متطوّعين ومتطوّعات على مشاركة كلمات المديح التي فضّلوها على غيرها.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. كيف شعرتم بعدما استمعتم إلى الصفات الإيجابية التي تريح المجموعة، والتي يحبّها رفاقكم ورفيقاتكم؟
   ب. هل قدّم لكم أحدهم كلمات مديح على أمر لم تكونوا على علمٍ به؟
   ج. ماذا تعلّمتم من هذا النشاط؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يشجّع الميسّر/ة المجموعة على الاستمرار بتقديم كلمات المديح الواحد للآخر خارج الصف وممارسة الإيجابية تجاه بعضهم البعض.
٢. يمكن للميسّر/ة تكرار هذا النشاط بين الحين والآخر لجعل المتعلّمين والمتعلّمات يواصلون تطوير تصرّفاتهم الإيجابية تجاه بعضهم البعض.

# النشاط رقم ١٤ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
حلقة الأمان	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	٤٠ دقيقة

الهدف العام

إنشاء مساحة آمنة للمتعلّمين والمتعلّمات تُمكّنهم من مشاركة مشاعرهم وأفكارهم، وتنمية وعي المشاعر والانفعالات.

الأهداف الخاصة

١. ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لمهارات الإصغاء النشط.
٢. تطوير حسّ التعاطف لدى المتعلّمين والمتعلّمات تجاه بعضهم البعض.

المواد

كرة ليّنة/الكرة التي تُستخدَم للتخفيف من التوتّر ويستعين بها المتعلّمون والمتعلّمات كي يشعروا براحة أكبر أثناء التحدّث

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: التحضير

٧-١٠د.

١. ينظّم الميسّر/ة الكراسي في شكلٍ دائري، ويحرص على وجود كرسي لكلّ متعلّمٍ/ة ولنفسه أيضاً.
٢. يشرح الميسّر/ة للمتعلّمين والمتعلّمات بأنّهم سيشكّلون حلقة أمان تتيح لهم جميعاً مشاركة أفكارهم ومشاعرهم في جوّ من الأمان والاحترام.
٣. يتأكّد الميسّر/ة من وضع القواعد الأساسية للنشاط:
   أ. يحظى كلّ متعلّم/ة بفرصة واحدة للتحدّث. في حال عبّر أحد المتعلّمين أو إحدى المتعلّمات عن عدم راحته بأنْ يكون أوّل المتحدّثين، يمكن تخطّي دوره على أن يتابع المشاركة من خلال الإصغاء والردّ على جميع الرفاق.
   ب. يجب أن يَظهر على جميع المتعلّمين والمتعلّمات الإصغاء النشط وألّا يقاطعوا بعضهم البعض.
   ج. يجب كتمان كلّ ما تمّ التحدّث عنه في الصف وعدم البوح به لأشخاصٍ من خارج المجموعة.
٤. يشارك المتعلّم/ة الذي يتولّى الحديث أمراً شخصياً يزعجه، ويستخدم عبارات تتضمّن الضمير "أنا" للتعبير عن أفكاره ومشاعره.
٥. بعد انتهاء المتحدّث/ة من الكلام، يبادره المستمعون والمستمعات بالشكر على المشاركة وعلى صدقه كإجراءٍ أولي. ثمّ، يمكنهم التعبير عما جعلهم يشعرون بأنّهم معنيّون بحديثه أو قول ما قد يساعد الشخص على الشعور بالتحسّن أو حثّه على التعامل مع المشكلة بطريقة مختلفة.

المرحلة الثانية: مرحلة المداورة في حلقة الأمان

١٥ -٢٠د. بحسب حجم المجموعة

١. يتداور متعلّمون ومتعلّمات مختلفون على التحدّث. ويتأكّد الميسّر/ة من قيام مَنْ يشعرون بالراحة بالتحدّث بتولّي الحديث في البداية.
٢. يمنح الميسّر/ة الجميع فرصة للتحدّث عند رغبتهم بذلك.
٣. بعد إتاحة فرصة التحدّث لجميع المتعلّمين والمتعلّمات، يناقش الميسّر/ة مع المجموعة كيف يمكنهم الاستمرار بتوفير الدعم لبعضهم البعض.
٤. لإنهاء النشاط، يطلب الميسّر/ة من المتعلّمين والمتعلّمات أنْ يمسكوا أيدي بعضهم البعض ويوجّهوا رسالة تقدير إيجابية واحدة للمجموعة بأكملها.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بالنشاط من خلال طرح الأسئلة التالية:
   أ. كيف كنتم تشعرون قبل النشاط؟
   ب. كيف تغيّرت مشاعركم بعده؟
   ج. ماذا تعلّمتم من هذا النشاط؟

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يهمّ أن يشرح الميسّر/ة الهدف من التقيّد بالقواعد.
٢. يتطلّب حسن تنفيذ هذا النشاط مستوًى معيّناً من الثقة بين المتعلّمين والمتعلّمات، لذلك من المهمّ القيام به بعد تنفيذ معظم الأنشطة الواردة أعلاه وبعد تمكّن المتعلّمين والمتعلّمات من قضاء بعض الوقت معاً.
٣. يمكن تنفيذ هذا النشاط بشكل متكرّر. مع الوقت، سيزداد ارتياح المتعلّمين والمتعلّمات لبعضهم البعض.

# النشاط رقم ١٥ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
برنامج إرشاد الشباب	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	يضع ساعات للإعداد ومن ثم بشكلٍ مستمرّ

الهدف العام

تنمية الوعي لاحتياجات الآخرين والشعور بالانتماء للمجتمع.

الأهداف الخاصة

١. تنمية مهارات القيادة لدى المتعلّمين والمتعلّمات.
٢. إظهار حس الالتزام لدى المتعلّمين والمتعلّمات تجاه الأعضاء الآخرين في مجتمعهم.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: الإعلان عن برنامج الإرشاد

١. يبدأ الميسّر/ة بتحديد هدف برنامج الإرشاد. يمكن أن يكون متصلاً بتوفير الدعم في المجال الأكاديمي أو بأي مهارات أخرى يرى أنها ضرورية في السياق الذي يعمل ضمن إطاره.
٢. يعلن الميسّر/ة عن برنامج الإرشاد في المركز أو المدرسة ويطلب من المتحمّسين والمتحمّسات للمشاركة فيه أن يتطوّعوا لهذه الغاية.

المرحلة الثانية: تعيين المرشدين والمرشدات والمتدرّبين والمتدرّبات

١. التحقق من ملاءمة المتطوعين لدور المرشدين:

أ. إعداد قائمة بالمعايير المطلوبة: على الميسّر/ة وضع قائمة واضحة بالصفات والمهارات التي يجب أن يتحلّى بها المرشدون. **هذه المعايير تشمل:**

القيادة: القدرة على توجيه الآخرين واتخاذ القرارات المناسبة.
التعاطف: فهم احتياجات الآخرين والاستجابة لها بطريقة محترمة ومفيدة.
التواصل الفعّال: القدرة على شرح الأفكار بوضوح، والتفاعل مع المتدرّبين بطريقة إيجابية.
الالتزام: الاستعداد لتحمّل المسؤولية على المدى الطويل في البرنامج، وضمان استمرارية الدعم.

ب. **مقابلات أو استبيانات تقييمية:** يجري الميسّر/ة مقابلات مع المتطوعين أو يطلب منهم ملء استبيان لتقييم مدى توافقهم مع المعايير المحددة. يمكن أن تشمل الأسئلة:

ما هو دافعك للمشاركة في برنامج الإرشاد؟

كيف تصف تجربتك في مساعدة الآخرين؟

هل سبق أن توليت دوراً قيادياً أو إرشادياً من قبل؟ وكيف كانت تجربتك؟

كيف تتعامل مع التحديات أو النزاعات؟

ج. **تقييم التجربة السابقة:** يمكن للميسّر/ة مراجعة تجارب المتطوعين السابقة في أدوار مشابهة مثل العمل التطوعي أو المساعدة الأكاديمية أو المجتمعية. هذا يساعد في تحديد مدى استعدادهم للإرشاد.

د. **المراجعة الجماعية:** في حالة وجود عدد كبير من المتطوعين، يمكن تنظيم جلسة تقييم جماعي يتم فيها مشاركة المتطوعين في أنشطة عملية لتقييم صفاتهم القيادية والتعاونية بشكل فعلي.

٢. **تزويد المرشدين بالتدريب والموارد:**

أ. **الاستعانة بمدربين متخصصين:** يمكن للميسّر/ة الاستفادة من خدمات مدربين خارجيين متخصصين في مجالات محددة مثل:

ب. **التواصل الفعّال وحل النزاعات:** لتقديم تدريب مخصص حول كيفية بناء علاقات إيجابية بين المرشدين والمتدرّبين والتعامل مع أي تحديات.

ج. **التوجيه الأكاديمي أو الاجتماعي:** في حالة الحاجة إلى مهارات تخصصية، مثل دعم التحصيل الدراسي أو تقديم الدعم النفسي والاجتماعي، يمكن الاستعانة بخبراء متخصصين في هذه المجالات.

د. **جلسات تدريبية شاملة:** يقدم الميسّر/ة أو المدربون المختصون ورش عمل تدريبية تغطي مهارات الإرشاد الأساسية، بالإضافة إلى إرشادات حول كيفية استخدام الموارد المتاحة بفاعلية.

ه. **موارد إضافية:** يمكن تزويد المرشدين بأدلة أو مواد مرجعية حول الإرشاد، بما في ذلك نماذج لحل المشكلات، استراتيجيات لتحفيز المتدرّبين، وأدوات لتقييم التقدم.

٣. **تحديد المتدرّبين:**

أ. **التنسيق مع المعلمين:** يعمل الميسّر/ة مع المعلمين لتحديد المتدرّبين الأكثر استفادة من البرنامج بناءً على أدائهم الأكاديمي أو احتياجاتهم الاجتماعية.

ب. **توعية المتدرّبين بالبرنامج:** يجب أن يتم شرح أهداف البرنامج للمتدرّبين لضمان تفهمهم واستعدادهم للمشاركة بشكل فعّال.

المرحلة الثالثة: الجمع بين المرشدين والمرشدات والمتدرّبين والمتدرّبات بشكلٍ ملائم

١. يحرص الميسّر/ة على تعيين متدرّب/ة لكلّ مرشد/ة. ويحاول الجمع بين مَنْ تتوافق اهتماماتهم وشخصياتهم.
٢. يحدّد الميسّر/ة بوضوح المطلوب من كلٍّ من المرشدين والمرشدات والمتدرّبين والمتدرّبات.

المرحلة الرابعة: تقييم البرنامج

١. يحاول الميسّر/ة الإشراف على البرنامج بانتظام وتقييم فاعليته.
٢. يحاول الميسّر/ة دعم الفرق بكلّ ما يلزم.

تفكّر وتأمّل

١. يجري الميسّر/ة جلسات تفكّر وتأمّل دورية مع كلٍّ من المرشدين والمرشدات والمتدرّبين والمتدرّبات حول:
   أ. ما هي فوائد البرنامج؟
   ب. ما الدعم الإضافي الذي يمكن أن يكونوا بحاجة إليه؟
   ج. كيف يساعد البرنامج كلَيْهما؟ إلخ.

إرشادات عامة للميسّر/ة

يتطلّب مثل هكذا برنامج إشرافاً دقيقاً واستدامة.

# النشاط رقم ١٦ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
نادي المناظرة	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	حوالي ٦ ساعات لتخطيط وإجراء كلّ مناظرة

الهدف العام

تنمية الوعي تجاه المواضيع المهمة في المجتمع، وتطوير حس التفكير المنطقي.

الأهداف الخاصة

١. تطوير مهارات التفكير النقدي لدى المتعلّمين والمتعلّمات.

المواد

تُحدّد لاحقاً

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: إنشاء النادي

١. يبدأ الميسّر/ة بالإعلان عن إنشاء النادي في الصفوف وفي المدرسة أو المركز بشكلٍ عام. يمكنه إعداد مناشير لشدّ المتعلّمين والمتعلّمات إلى الفكرة أكثر وأكثر.
٢. يتم ضم المتطوّعين والمتطوّعات إلى النادي.
٣. يدعو الميسّر/ة إلى أوّل اجتماع لشرح الفكرة والتحقّق من إمكانية توفّر الأعضاء بعد دوام المدرسة. ويتّفق معهم على زمان ومكان إجراء اجتماعات دورية.

المرحلة الثانية: التخطيط للمناظرة

١. يختار الميسّر/ة موضوعاً قد يثير اهتمام مجموعته. يجب أن يكون الموضوع مثيراً للجدل ومتّصلاً بالأحداث التي تجري من حولهم. يحرص الميسّر/ة على أن يثير الموضوع اهتمام الأعضاء ويجذبهم، كما يمكنه إشراك الأعضاء في اختيار الموضوع.
٢. يمنح الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بعض الوقت لإجراء بحث حول الموضوع. ويشجّعهم على الإحاطة بالموضوع من مختلف وجهات النظر حوله، ويذكّر المتعلّمين والمتعلّمات بوجوب تحضير حججٍ قوية ليوم المناظرة.
٣. يعلن الميسّر/ة عن موعد المناظرة.

ملاحظة: يجب مراعاة حساسية بعض المواضيع والابتعاد عنها وفقا للنطاق الذي يتم العمل فيه.

المرحلة الثالثة: إجراء المناظرة

١. تحديد الأدوار والمسؤوليات:

أ. المتحدثون عن كل جانب:

- يجب أن يكون هناك فريقين: فريق مؤيّد وفريق معارض للموضوع المختار. كل فريق يتألف من ٣-٥ متحدثين، حسب حجم النادي.
- كل متحدث في الفريق لديه دور محدد، مثل:

المتحدث الافتتاحي: يقدم الخلفية العامة للموضوع ويعرض الفرضية أو الأطروحة التي يدافع عنها الفريق.
المتحدثون الوسطيون: يعرضون الحجج الرئيسية ويدعمون الفرضية بالأدلة والأمثلة.
المتحدث النهائي (الختامي): يختتم الفريق عرض الحجج ويعمل على دحض حجج الفريق الآخر.

ب. مدير النقاش:

- يكون مسؤولاً عن إدارة النقاش والمحافظة على سير المناظرة بشكل منظم. يتأكد من إعطاء الفرصة لكل متحدث للحديث في دوره ويحرص على الالتزام بالقواعد.

ج. مراقب الوقت:

- يتأكد من أن كل متحدث يلتزم بالوقت المحدد له، وذلك باستخدام مؤقت أو جهاز لتتبع الوقت. يُمكن مثلاً تخصيص ٣ دقائق لكل متحدث لتقديم حججه، و٢ دقيقة لدحض حجج الفريق الآخر.

٢. وضع قواعد المناظرة:

أ. مدة المناظرة:

- يجب أن تكون المناظرة مُنظمة وفق جدول زمني واضح، يتضمن:

الافتتاح: يقدم كل فريق مداخلته الافتتاحية (٣-٥ دقائق لكل فريق).
الجولة الرئيسية: يعرض كل فريق حججه الأساسية مع تقديم الأدلة والدحض (٥ دقائق لكل متحدث).
الجولة الختامية: يقدم كل فريق مداخلة ختامية تلخص الحجج وتدحض الفريق المعارض (٣ دقائق لكل متحدث ختامي).
وقت الأسئلة: يمكن تخصيص فترة زمنية قصيرة للجمهور (أو الأعضاء الآخرين) لطرح أسئلة على الفرق بعد الانتهاء من المداخلات الرسمية (٥-١٠ دقائق).

ب. السلوك والاحترام:

- يجب أن يتأكد الميسّر/ة من أن جميع المتحدثين يلتزمون بتوجيهات السلوك الاحترامي، مثل عدم مقاطعة المتحدثين الآخرين، والتحدث بشكل هادئ ومحترم، والابتعاد عن الهجمات الشخصية.

ج. العواقب:

- يجب أن يتم وضع عواقب واضحة في حال عدم التزام الأعضاء بالقواعد، مثل إنذار في البداية ثم خصم النقاط أو عدم احتساب مداخلة المتحدث إذا استمر في تجاهل القواعد.

٣. إدارة المناظرة:

أ. افتتاح المناظرة: يقوم مدير النقاش بتقديم موضوع المناظرة، الفرق المشاركة، والقواعد. يجب التأكد من وضوح كل التفاصيل قبل البدء.

ب. سير المناظرة:

- يُعطي مدير النقاش الدور لكل متحدث حسب التسلسل، ويحرص على أن يتحدث كل شخص في دوره المحدد.
- التدخلات: يمكن لمدير النقاش التدخل في حال حدوث تجاوزات مثل مقاطعة متحدثين آخرين أو تعدي الحدود الزمنية.

ج. التقييم الفوري:

- يمكن لمراقب الوقت أن يعلن عن انتهاء وقت كل متحدث لضمان الالتزام بالتوقيت.

د. التفاعل مع الجمهور:

- طرح الأسئلة: بعد انتهاء الجولات الرسمية، يُمكن للجمهور أو الأعضاء الآخرين مناقشة الفرق من خلال طرح أسئلة مرتبطة بالموضوع المطروح، مما يساعد في توسيع نطاق الحوار وتحليل الموضوع من جوانب متعددة.

المرحلة الرابعة: تقييم نشاط المناظرة

١. يحلّل الميسّر/ة الأمور التي سارت بشكل جيد أثناء المناظرة وتلك التي قد يتوجّب تحسينها.
٢. يشجّع الميسّر/ة جميع أعضاء الفريق على إبداء ملاحظاتهم ووضع بعض خطط العمل للمناظرة التالية.

المرحلة الخامسة: التخطيط لأنشطة مستقبلية

١. يخطّط الميسّر/ة للنشاط التالي. من الأفضل إطالة المدّة الفاصِلة بين الأنشطة في البداية (حوالى ٤ إلى ٦ أسابيع بين نشاطٍ وآخر).
٢. يسعى الميسّر/ة إلى تكليف الأعضاء بأدوارٍ ومهامٍ تتمحور حول مواضيع مختلفة.

تفكّر وتأمّل

يجب القيام بالتفكّر والتأمّل بعد كلّ نشاط مناظرة.

إرشادات عامة للميسّر/ة

١. يتطلّب إنشاء النادي وتشغيله مستوًى عالياً من التنظيم والتخطيط في البداية.
٢. يتطلّب هذا النشاط أيضاً خطة استدامة والاستعانة بمرشد/ة.
٣. يجب مراعاة حساسية بعض المواضيع والابتعاد عنها وفقا للنطاق الذي بتم العمل فيه.

# النشاط رقم ١٧ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
رسم لوحة جدارية مجتمعية	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	بين ٤ و٦ ساعات مُقسّمة على عدة أيام

الهدف العام

تمكين المتعلّمين والمتعلّمات وتنمية مهارات القيادة لديهم، وتعزيز الروح الجماعية.

الأهداف الخاصة

١. مساهمة المتعلّمين والمتعلّمات في مجتمعهم من خلال التخطيط لمشروع اللوحة الجدارية المجتمعية وتنفيذه.
٢. تعاون المتعلّمين والمتعلّمات مع بعضهم البعض ومع أفراد مجتمعهم لاستكمال المشروع.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: مرحلة التخطيط

١. يبدأ الميسّر/ة بالتفسير للمتعلّمين والمتعلّمات عن مدى أهمية العطاء تجاه المجتمع، ويسألهم عن أنواع الأمور التي يرغبون بالقيام بها لمدرستهم أو مجتمعهم ككلّ.
٢. يستنتج الميسّر/ة أفكاراً مختلفة من المتعلّمين والمتعلّمات، ثمّ يقترح أن يعملوا معاً على إقامة لوحة جدارية مجتمعية.
٣. يتبادل الميسّر/ة الأفكار مع المتعلّمين والمتعلّمات حول مختلف المواقع التي يمكن إقامة هذه اللوحة فيها. ويذكّرهم بأنّه يجب أن تكون هذه اللوحة ظاهرة للمجتمع.
٤. يعلن الميسّر/ة الفكرة للمجتمع.

المرحلة الثانية: تشكيل لجنة تخطيط

١. يمكن تشكيل اللجنة من المتعلّمين والمتعلّمات, ويمكن لأي فرد أو مجموعة من المجتمع أن يسهموا في تحقيق الفكرة.
٢. تقرّر اللجنة موضوعاً للجدارية يعكس تاريخ وقيم وثقافة ذلك المجتمع.
٣. يختار الميسّر/ة الفنانين والفنانات الذين يمكن أن يساهموا في إنجاز الجدارية، إذا وُجدوا، ومن الأفضل اختيار فنانين وفنانات من المجتمع نفسه. ويتأكّد الميسّر/ة من خبرة هؤلاء في العمل مع أفراد المجتمع ومن أنهم سيتفاعلون مع المتعلّمين والمتعلّمات.
٤. يعمل الميسّر/ة مع جميع المعنيّين والمعنّيات (متعلّمين ومتعلّمات وفنّانين وفنّانات) على اختيار التصميم الذي من شأنه أن يعبّر عن الموضوع الذي تمّ الاتفاق عليه.

المرحلة الثالثة: رسم الجدارية

١. يجهّز الميسّر/ة مع المتعلّمين والمتعلّمات الجدار من خلال تنظيفه وإزالة الدهان القديم عنه أو الركام. يجب إصلاح أي أضرار لحقت بالجدار ودعوة المتعلّمين والمتعلّمات إلى تغطيته بالطلاء الأساس. في حال لم يتوفر الطلاء، يرسم المتعلّمون والمتعلّمات على الأوراق.
٢. يبدأ الميسّر/ة والمتعلّمون والمتعلّمات بالاشتراك مع الفنانين والفنانات، إذا وُجدوا، برسم الجدارية.

المرحلة الرابعة: الاحتفال بانتهاء المشروع

١. ينظّم الميسّر/ة احتفالاً عاماً يدعو إليه الجهات المعنيّة في المجتمع.
٢. يحرص الميسّر/ة على قيام المتعلّمين والمتعلّمات بتنظيم الحدث تحت إشرافه.
٣. يتم الاحتفال بالإنجاز الذي حقّقه الجميع.

المرحلة الخامسة: صيانة الجدارية

١. يضع الميسّر/ة خطة للصيانة المستمرة من خلال تكليف فرق مختلفة بدور التنظيف المنتظم و/أو وضع بعض اللمسات حسب الحاجة.

تفكّر وتأمّل

١. يقوم الميسّر/ة بالتفكّر والتأمّل بهذا النشاط عند انتهاء المشروع من خلال طرح الأسئلة التالية على المتعلّمين والمتعلّمات:
   أ. أيّ جزءٍ من المشروع كان الأفضل بالنسبة إليكم؟ لماذا؟
   ب. ماذا تعلّمتم خلال عملية ابتكار اللوحة الجدارية والاحتفال بها؟
   ج. كيف شعرتم أثناء العمل كفريق كبير على تنفيذ المشروع؟
   د. برأيكم، ماذا سيكون تأثير المشروع على المجتمع ككلّ؟
   ه. ما هي الأفكار الأخرى التي تملكونها لمساعدة مجتمعكم؟

# النشاط رقم ١٨ :	المجموعة المُستهدَفة:	المدة (بالدقائق)
مجلس المتعلّمين والمتعلّمات	متعلّمو ومتعلّمات الحلقة الثالثة	طوال الفصل

الهدف العام

تنمية مهارات القيادة والتواصل.

الأهداف الخاصة

١. إنشاء المتعلّمين والمتعلّمات لمجلسهم الخاص الذي يضمّ أعضاء يتولّون أدواراً نشطة.
٢. تخطيط المتعلّمين والمتعلّمات لمشاريع مجتمعية والعمل على تنفيذها.

المواد

لا يوجد

مراحل سير النشاط

المرحلة الأولى: إنشاء المجلس

١. يوضّح الميسّر/ة مهامّ مجلس المتعلّمين والمتعلّمات والهدف من إنشائه، ويتأكّد من فهم المتعلّمين والمتعلّمات لما هو مُتوقّع من هذا المجلس.
٢. يقوم الميسّر/ة بإجراء انتخابات في المدرسة. فيحرص على اختبار المتعلّمين والمتعلّمات للعملية الديمقراطية الكاملة لانتخاب المجلس التي تمرّ بالترشيحات ومن بعدها الانتخابات.
٣. يقوم الميسّر/ة بتحديد المناصب ضمن المجلس، فيتبادل الأفكار مع المتعلّمين والمتعلّمات حول المناصب المطلوبة ويطلب منهم أن ينتخبوا أعضاء مختلفين لشغل المناصب المختلفة.

المرحلة الثانية: بدء عمل المجلس

١. يقوم الميسّر/ة بجدولة الاجتماعات ويحدّدها على أساسٍ أسبوعي (خاصة خلال الفترة الأولى من إنشاء المجلس).
٢. يراقب الميسّر/ة الاجتماعات للتأكّد من ممارسة المتعلّمين والمتعلّمات لأدوارهم المختلفة.
٣. يزوّد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالدعم والتوجيه عند الحاجة.

المرحلة الثالثة: تفعيل دور المجلس

١. يتبادل الميسّر/ة الأفكار مع المتعلّمين والمتعلّمات حول المشاريع التي يمكن للمجلس القيام بها على مستوى المدرسة أولاً، وعلى مستوى المجتمع في وقت لاحق.
٢. يزوّد الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات بالدعم اللازم لتنفيذ تلك المشاريع.

تفكّر وتأمّل

١. يحثّ الميسّر/ة المتعلّمين والمتعلّمات المنتخَبين على التفكّر والتأمّل بهذا النشاط من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:
   أ. ما الذي دفعكم للترشّح لمجلس المتعلّمين والمتعلّمات؟ ما الذي تتمنّون تحقيقه كأعضاء؟
   ب. كيف شعرتم عندما تمّ انتخابكم لعضوية مجلس المتعلّمين والمتعلّمات؟ ما هو شعوركم حيال مسؤولياتكم الآن؟
   ج. ما الإنجازات التي تودّون تحقيقها؟ كيف يمكنكم تحقيقها؟
   د. ما هي الأفكار التي تملكونها لمدرستكم ومجتمعكم؟

إشراك المتعلّمين والمتعلّمات في تصميم خطّة لإرساء الترابط الاجتماعي

إن خلق بيئة تعزّز الترابط الاجتماعي بين المتعلّمين والمتعلّمات هي مسؤولية مشتركة تتطلب جهود فئات عدّة بالإضافة إلى الهيئة الإدارية والتعليمية في المدرسة، ومن أهم هذه الفئات المتعلّمين والمتعلّمات أنفسهم. يعّد إشراك المتعلّمين والمتعلّمات مباشرةً في وضع المبادرات المُصمّمة لتعزيز الترابط الاجتماعي وتنفيذها خطوة أساسية نحو إرساء جوّ من الاحترام المتبادل والتعاطف والتفاهم ضمن المجتمع المدرسي. هذا النشاط الذي يتمحور بشكل كبير حول المتعلّمين والمتعلّمات يهدف إلى استكمال الاستراتيجيات والأنشطة التي يقوم بها كافة العامِلين والعامِلات في المدرسة من معلّمين ومعلّمات وإداريين وإداريات وموظّفين وموظّفات، مما يخلق نهجاً موحّداً نحو بناء ثقافة مدرسية متماسكة وشاملة.

يشجّع النشاط المتعلّمين والمتعلّمات على الإحساس بالمسؤولية تجاه بيئتهم الاجتماعية من خلال إشراكهم مباشرةً في تصميم خطّة ترابط اجتماعي لمدرستهم. كما أنّه يشجّع على التعاطف والتواصل المفتوح بين المتعلّمين والمتعلّمات، وهاذان عاملان رئيسيان يساهمان في بناء مجتمع مدرسي داعِم وشامل.

يمكن استخدام نشاط "خطّة الترابط الاجتماعي بقيادة المتعلّمين والمتعلّمات" بالإضافة إلى المجموعات السابقة من الأنشطة بهدف تعزيز الالتزام على مستوى المدرسة بتعزيز الترابط الاجتماعي. فكما تهدف اجتماعات الموظّفين والموظّفات، والمناقشات حول الطاولة المستديرة، وورش عمل التطوير المهني إلى تعزيز العلاقات المهنية بين موظّفي وموظّفات المدرسة، يوفّر هذا النشاط فرصة للمتعلّمين والمتعلّمات كي يشاركوا في عملية مماثلة، مما يسمح لهم بتطوير فهمهم المعمّق للترابط الاجتماعي والدور الحيوي الذي يلعبونه في هذا الإطار.

من خلال التوفيق بين الأنشطة لكل من المتعلّمين والمتعلّمات وكافة العامِلين والعامِلات في المدرسة، نهدف إلى تعزيز نهجٍ متماسكٍ لمقاربة الترابط الاجتماعي، كما نهدف إلى خلق بيئة يكون فيها الجميع، بغضّ النظر عن الجنس، مشارِكين ومشارِكات في العمل والتعلّم على حد سواء.

الهدف: تشجيع المتعلّمين والمتعلّمات على تحمّل مسؤولية إنشاء بيئة مترابطة اجتماعيا داخل مدرستهم.

المرحلة الأولى: تبادُل الأفكار حول خطّة لإرساء الترابط الاجتماعي

في هذه المرحلة، يتم الجلوس مع المتعلّمين والمتعلّمات ضمن دائرة وإطلاق جلسة لتبادُل الأفكار. يجب الطلب من المتعلّمين والمتعلّمات أن يتخيّلوا شكل المدرسة المترابطة اجتماعيا في نظرهم. يمكن طرح الأسئلة المحدّدة التالية:

١. كيف يكون شكل مدرسة مترابطة اجتماعيا؟
٢. كيف يتفاعل المتعلّمون والمتعلّمات مع بعضهم البعض داخل هذه المدرسة؟
٣. أي نوع من الأنشطة تُجرى فيها؟

يتم تشجيع المتعلّمين والمتعلّمات على التفكير بالصورة الأكبر والتأمّل في كيفية مساهمة أفعالهم في إرساء بيئة مدرسية متماسكة.

المرحلة الثانية: اقتراح أنشطة من شأنها أن تحقّق الترابط الاجتماعي

بعد أن تتكوّن في أذهان المتعلّمين والمتعلّمات رؤيا عامة عن الترابط الاجتماعي، يجب توجيههم نحو تفعيل هذه الرؤيا عبر اقتراح أنشطة محدّدة وقابلة للتحقيق. يجب الطلب من المتعلّمين والمتعلّمات أن يقترحوا ما لا يقل عن ثلاثة أنشطة تهدف إلى تعزيز التواصل فيما بينهم وتعزيز الترابط الاجتماعي على صعيد مدرستهم ككل. يمكن أن تتّخذ هذه الأنشطة أشكالاً متعدّدة من البطولات الرياضية إلى ورش العمل الفنّية، إلى جلسات الدرس ضمن المجموعات، أو مشاريع الخدمة المجتمعية. ولا بدّ من السعي لتنفيذ بعض هذه الأنشطة على الأقل.

الأنشطة التي تستهدف الأهل

يتمتع الأهل بدورٍ محوري في صوغ الديناميكيات الاجتماعية للمجتمع المدرسي. يمكن لمشاركتهم النشطة أن تساعد على خلق بيئة من الاحترام والتفاهم وتقبّل الآخر. من خلال التعاون الفعّال مع الأهل، يمكن للمدارس والمنظّمات مدّ الجسور بين الفئات الثقافية واللغوية والاجتماعية والاقتصادية المختلفة ضمن ذلك المجتمع وإنشاء بيئة تعليمية إيجابية ومُرحّبة تضمن إدماج جميع المتعلّمين والمتعلّمات. تمّ إدراج بعض الأنشطة أدناه التي يمكن للمدارس والمنظّمات القيام بها مع الأهل:

ندوات التعاون بين الأهل والمعلّمين والمعلّمات

الهدف: تعزيز الحوار المفتوح والتعاون بين الأهل والمعلّمين والمعلّمات، بمَنْ فيهم هؤلاء الذين يأتون من خلفيات وجنسيات مختلفة.

التنفيذ: في سبيل تعزيز الشمولية ودعم مبادئ الترابط الاجتماعي، من المهم خلق فرص تسمح لجميع الأهالي، بغضّ النظر عن جنسيتهم أو وضعهم القانوني، أن يتشاركوا مع المعلّمين والمعلّمات ويساهموا في المجتمع المدرسي. في حال حالت القيود القانونية دون مشاركة مجموعات معيّنة، مثل الأهل السوريين في اللجان الرسمية للأهل والمعلّمين والمعلّمات، يمكن تطوير هياكل بديلة تتيح لهم المشاركة بشكل غير مباشر.

على سبيل المثال، يمكن تنظيم "ندوات تعاون بين الأهل والمعلّمين والمعلّمات". فيمكن أن تكون هذه الندوات بمثابة اجتماعات دورية غير رسمية تجمع الأهالي والمعلّمين والمعلّمات لمناقشة قضايا المدرسة والتخطيط للأنشطة والتعبير عن مخاوفهم أو اقتراحاتهم. والهدف من ذلك هو ضمان إشراك كافة الأهالي في المجتمع المدرسي، بغض النظر عن جنسيتهم أو وضعهم القانوني. يمكن لهذه الندوات أيضاً أن تُستثمَر لتعزيز التفاهم والاحترام المتبادلَيْن بين الأهل من خلفيات مختلفة وموظّفي وموظّفات المدرسة، وهذا جانب أساسي لتعزيز الترابط الاجتماعي.

من خلال توفير هكذا فرص، تظهر المدارس التزامها بالشمولية والتنوّع، كما تمكّن جميع الأهالي من الاطلاع على تعليم أولادهم والتفاعل معه. وهذا ما من شأنه أن يعزّز حسّ الانتماء ويقوّي الترابط الاجتماعي داخل المجتمع المدرسي.

تنظيم ورش عمل مُعدّة للأهل

الهدف: تزويد الأهل بالمهارات اللازمة لتعزيز التنوّع والشمولية في المنزل.

التنفيذ: تنظيم سلسلة ورش عمل تتناول مواضيع مختلفة، مثل الحساسية الثقافية وحلّ النزاعات وتعزيز التعاطف. يجب استخدام أساليب التعليم التفاعلية وطلب مشاركة الآراء والملاحظات باستمرار لتكييف الورش بغرض تحسينها.

التطوّع المجتمعي

الهدف: تعزيز المسؤولية المُشتركة وحسّ الانتماء إلى المجتمع.

التنفيذ: تحديد مشاريع لإقامتها في المجتمع المحلّي وتنظيم أيّام للتطوّع. يجب الجمع بين الأهل والمتعلّمين والمتعلّمات من خلفيات مختلفة ضمن الفرق لتشجيع التفاعل.

إطلاق مشاريع مُشتَركة بين الأهل والمتعلّمين والمتعلّمات

الهدف: تشجيع التعاون لإنجاز مشروع هادف.

التنفيذ: تحديد مشروع لتنفيذه يكون طويل الأمد مثل إنشاء حديقة أو رسم جدارية (لمزيد من المعلومات، تفضّل/ي بمراجعة أنشطة المتعلّمين والمتعلّمات). يجب إسناد المهام التي تتطلّب تعاوناً إلى مجموعات محددة وعقد اجتماعات دورية لمتابعة التقدّم في التنفيذ. ويجب الاحتفال بالإنجاز عند إتمام المشروع.

لقاء مجموعات الأهل والمعلّمين والمعلّمات

الهدف: تعزيز الحوار المفتوح والتعاون بين الأهل والمعلّمين والمعلّمات.

التنفيذ: تكوين مجموعة متنوّعة من الأهل والمعلّمين والمعلّمات تجتمع بانتظام لمناقشة المسائل المتعلّقة بالمدرسة، والتخطيط للأنشطة، وتزويد الأهل بمنصّة للتعبير عن مصادر قلقهم أو اقتراحاتهم.

تطبيق برامج الإرشاد

الهدف: كسر الحواجز وتعزيز التفاهم والتعاطف.

التنفيذ: إعداد برنامج يقوم فيه بعض الأهالي بتقديم الدعم للمتعلّمين والمتعلّمات من خلفيات ثقافية مختلفة. يجب التأكّد من قدرة الأهل الذين تمّ اختيارهم على توفير الدعم اللازم. ويجب تقديم التوجيه لهؤلاء الأهالي قبل وخلال قيامهم بلقاءات مع المتعلّمين والمتعلّمات الذين يقومون بتوفير الدعم لهم.

إعطاء دروس لمحو الأمية أو لتعليم اللغة

الهدف: تذليل حواجز اللغة وتعزيز التواصل بشكل أفضل.

التنفيذ: تقديم دروس لمحو الأمية للأهالي الأميين أو دروس لغة ثانية معتمدة في المدرسة، ولكن لا يجيدها بعض الأهالي. يمكن أن يساعدهم ذلك على الشعور بأنّهم مشمولون بشكلٍ أكبر وقادرون على المشاركة في الأنشطة المدرسية.

أنشطة يعدّها الأهل في الصفّ

الهدف: إشراك الأهل في عملية التعليم بشكلٍ مباشر.

التنفيذ: دعوة الأهل لإعداد أنشطة أو عروض تقديمية حول خلفيتهم الثقافيّة. يمكنهم أيضاً تقديم عروض حول مهام بسيطة يجيدون القيام بها، مثل حرفة يدوية معيّنة. يمكن لذلك أن يجعلهم يشعرون بأنّهم أكثر انخراطاً وتقديراً في المجتمع المدرسي.

تنظيم أنشطة رياضية وترفيهية

الهدف: تعزيز روح الفريق وحسّ الانتماء إلى المجتمع.

التنفيذ: تنظيم أنشطة رياضية وترفيهية يشارك فيها الأهل والمتعلّمون والمتعلّمات معاً. يمكن أن يساعد ذلك على بناء العلاقات وخلق حسٍّ بالانتماء.

في كافة هذه الأنشطة، من الضروري خلق بيئة شمولية ومُرحّبة لضمان المشاركة الكاملة لجميع الأهالي بغض النظر عن خلفيتهم. يستغرق بناء الترابط الاجتماعي وقتاً، إنما ومن خلال التحلّي بالصبر والتفاهم والمشاركة الفعّالة، يمكن التوصّل إلى تهيئة مجتمع مدرسي متناغم ومتنوّع.

الأنشطة التي تستهدف المجتمع المحلّي بكافة أطيافه

إنّ خلق ترابطٍ اجتماعي على مستوى المجتمع يتطلّب مشاركة مختلف الجهات المعنيّة، والتي تشمل أعضاء المجتمع المحلّي والشركات والمنظّمات بالإضافة إلى الأهل والمعلّمين والمعلّمات والمتعلّمين والمتعلّمات. تمّ إدراج بعض الأنشطة أدناه التي يمكن أن تشمل كلّ هذه المجموعات:

تنظيم مهرجانات أو معارض مجتمعية

الهدف: احترام التنوّع وتعزيز حسّ الانتماء إلى المجتمع.

التنفيذ: يجري تنظيم مهرجان أو معرض يمكن للمدارس ومجموعات المجتمع المحلّي أن تقيم فيه أكشاكاً أو تؤدّي عروضاً ثقافية وتتشارك الطعام فيه. يمكن لهذا النشاط أن يشكّل فرصة ممتازة لدعوة الشركات المحلّية لرعاية الفعالية أو المشاركة فيها.

إقامة مشاريع تشترك المدرسة والمجتمع في تنفيذها

الهدف: تشجيع التعاون لتنفيذ مشاريع تفيد المجتمع بأكمله.

التنفيـذ: تحديـد مشـروع لتنفيـذه مثـل إنشـاء حديقـة أو رسـم جداريـة أو تأسـيس ملعـب يمكـن لأعضـاء المدرسـة وأفـراد المجتمـع التعـاون علـى إنجـازه. يعـزّز ذلـك الشـعور بالمسـؤولية والإنجـاز المشـتركَيْن.

إقامة حوارات مجتمعية

الهـدف: توفيـر منصّـة للنقـاش المفتـوح حـول قضايـا المجتمـع، مـا مـن شـأنه أن يعـزّز حسّ المسـؤولية المشـتركة والالتـزام بالمجتمـع.

التنفيـذ: إجـراء حـوارات مجتمعيـة أو اجتماعـات عامـة تُقـام بشـكلٍ منتظـم وتسـمح لأعضـاء المدرسـة والمجتمـع بمناقشـة المسـائل التـي تعنيهـم وتتيـح لهـم الفرصـة لتبـادل الأفـكار حـول الحلـول ومشـاركتها. يمكـن أن يسـاعد ذلـك علـى تعزيـز حـسّ المسـؤولية تجـاه المجتمـع والمشـاركة فيـه.

يمكـن أن تكـون هـذه الحـوارات أكثـر فاعليـة إذا قادتهـا أو يسّـرتها جهـات فاعلـة فـي مجـال بنـاء السـلام علـى أن تكـون مطّلعـة علـى أنشـطة الحـوار الجمعـي. يمكـن أن تشـمل هـذه الجهـات الفاعلـة الوسـطاء المدرّبيـن، أو القـادة المجتمعييـن، أو أصحـاب الاختصـاص مـن المنظمـات التـي تركّـز علـى تنميـة المجتمـع وبنـاء السـلام. يمكـن أن يسـاعد إشـراك جهـات فاعلـة مـن ذوي الخبـرة فـي مجـال بنـاء السـلام علـى ضمـان أن يتـم تنظيـم هـذه الحـوارات بفعاليـة، وأن يتـم الاسـتماع إلـى وجهـات النظـر المختلفـة وفهمهـا باحتـرام، وأن تعـزّز المناقشـات التعاطـف والتفاهـم المتبـادل والتعـاون بيـن أعضـاء المجتمـع المتنوّعيـن. بالإضافـة إلـى ذلـك، يمكـن لهـؤلاء الخبـراء والخبيـرات أن يسـاعدوا فـي توجيـه المناقشـات للتوصّـل إلـى مخرجـات بنّـاءة وضمـان أن تتـم إدارة أي نزاعـات أو خلافـات قـد تنشـأ بشـكل فعّـال. تشـكّل هـذه الحـوارات المجتمعيـة، فـي جوهرهـا، منصّـة لسـدّ الفجـوات، وتبديـد الصـور النمطيـة، وبنـاء روابـط أقـوى داخـل المجتمـع. ومـن خـلال توفيـر منتـدى للمحادثـات المفتوحـة والشـاملة، يتـم تعزيـز ثقافـة تقـوم علـى الاحتـرام والمسـؤولية المشـتركة والترابـط الاجتماعـي. فالأسـاس هـو تشـديد قـدرة المجتمـع علـى العمـل معـاً نحـو تحقيـق أهـداف مشـتركة وحـلّ المسـائل بشـكلٍ تعاونـيٍّ، وهـو أمـر أساسـي لتعزيـز الترابـط الاجتماعـي.

إقامة شراكات مع الشركات المحلّية

الهـدف: تعزيـز العلاقـات بيـن المدرسـة والشـركات المحلّيـة.

التنفيـذ: تنظيـم شـراكة مـع الشـركات المحلّيـة لتنسـيق تدريـب داخلـي أو ملازمـة وظيفيـة أو محادثـات حـول مسـار مهنـي. يمكـن أن يوفّـر ذلـك للمتعلّميـن والمتعلّمـات تجـارب مـن الحيـاة الواقعيـة ويخلـق رابطـاً أقـوى بيـن المدرسـة والمجتمـع الأوسـع نطاقـاً.

تطبيق برامج إرشاد مع أعضاء المجتمع

الهـدف: تبـادل المعـارف وتشـجيع العلاقـات وسـدّ الفجـوات بيـن الأجيـال، وتعزيـز التفاهـم المتبـادل والاحتـرام والترابـط الاجتماعـي.

التنفيـذ: إعـداد برنامـج إرشـاد يمكّـن متطوّعيـن ومتطوّعـات فـي المجتمـع – بمَـنْ فيهـم أصحـاب الاختصـاص والمتقاعديـن والمتقاعـدات والحرفييـن والحرفيـات وغيرهـم ممّـن يمتلكـون تجـارب حياتيـة ومهنيـة قيّمـة – مـن توفيـر الإرشـاد لمتعلّميـن ومتعلّمـات. يمكـن تصميـم البرنامـج بشـكلٍ يغطّـي مجموعـة واسـعة مـن المجـالات اعتمـاداً علـى اهتمامـات المتعلّميـن والمتعلّمـات واحتياجاتهـم وخبـرات المرشـدين والمرشـدات. قـد تشـمل هـذه المجـالات الدعـم الأكاديمـي، والإرشـاد المهنـي، والمهـارات الحياتيـة، والتقاليـد والحـرف المحلّيـة، والعديـد مـن المجـالات الأخـرى.

قد تتضمّن عملية وضع البرنامج الخطوات التالية:

التوظيـف: يجـب البـدء بإيجـاد وتوظيـف مرشـدين ومرشـدات محتمَليـن مـن المجتمـع. يمكـن أن تشـتمل العمليـة علـى التواصـل مـع الجمعيـات المحلّيـة، والمنظمـات غيـر الحكوميـة، والشـركات، ومجتمعـات المتقاعديـن والمتقاعـدات، والشـبكات الأخـرى. مـن المهـمّ التأكّـد مـن أنّ المرشـدين والمرشـدات ملتزمـون وموثوقـون وقـادرون علـى خلـق بيئـة آمنـة وداعِمـة للمتعلّميـن والمتعلّمـات.

المطابقـة: يجـب المطابقـة بيـن المرشـدين والمرشـدات والمتعلّميـن والمتعلّمـات بنـاءً علـى الاهتمامـات والاحتياجـات والأهـداف المشـتركة. يمكـن أن يتـم تيسـير ذلـك مـن خـلال نشـاط تعـارُف يتيـح للمرشـدين والمرشـدات ومُتلقّـي ومُتلقّيـات الإرشـاد المُحتمَليـن التعـرّف إلـى بعضهـم البعـض.

التدريـب: يجـب تقديـم التوجيـه والتدريـب للمرشـدين والمرشـدات للتأكّـد مـن أنّهـم مسـتعدّون جيـداً لأداء دورهم. قـد تشـمل المواضيـع التـي يجـب التركيـز عليهـا مهـارات التواصـل، وفهـم احتياجـات وتجـارب شـباب اليـوم، وسياسـات حمايـة الطفـل، وغيرهـا مـن المواضيـع ذات الصلـة.

الاجتماعـات الدوريـة: يجـب إعـداد اجتماعـات دوريـة بيـن المرشـدين والمرشـدات ومتلقّـي ومتلقّيـات الإرشـاد. يمكـن لهـذه الاجتماعـات أن تتـم فـي المدرسـة، أو فـي المراكـز المجتمعيـة، أو فـي أماكـن أخـرى مناسـبة، ويمكـن أن تكـون منظّمـة أو غيـر منظّمـة اعتمـاداً علـى طبيعـة الإرشـاد.

الإشراف والدعم: يجب الإشراف على التقدّم المُحرز في علاقات الإرشاد، ويجب توفير الدعم المستمرّ للمرشدين والمرشدات ومُتلقّي ومُتلقّيات الإرشاد، ومعالجة أي مشاكل أو تحدّيات قد تطرأ.

الآراء والملاحظات والتقدير: يجب جمع آراء وملاحظات كلٍّ من المرشدين والمرشدات ومُتلقّي ومُتلقّيات الإرشاد لفهم تأثيرات البرنامج ومجالات التحسين. ويجب الاعتراف بمساهمات المرشدين والمرشدات وتقديرها لتحفيزهم والإشادة بهم.

من خلال برنامج إرشاد كهذا، يمكن للمتعلّمين والمتعلّمات أن يكتسبوا رؤى ومهارات ووجهات نظر جديدة، وأن يوسّعوا آفاقهم، وأن ينمّوا علاقات إيجابية مع البالغين والبالغات في مجتمعهم. ويمكن أن يساعد برنامجٌ كهذا أيضاً أعضاء المجتمع على فهم الجيل الجديد والتواصل معه بشكلٍ أفضل، وبالتالي تعزيز الترابط الاجتماعي.

تطوّع مجتمعي أو تعلّم تقديم خدمة

الهدف: تعزيز الشعور بالمسؤولية المشتركة وحسّ الانتماء إلى المجتمع.

التنفيذ: تنظيم أنشطة تطوّعية أو مشاريع لتعلّم تقديم خدمة يتعاون من خلالها المتعلّمون والمتعلّمات وكافة موظّفي وموظّفات المدرسة وأفراد المجتمع على تنفيذ مبادرات محلية، مثل تنظيف الأماكن العامة المحلّية، أو المساعدة في إعداد وجبات طعام للمحتاجين، أو تنظيم نشاط خيري.

إطلاق مشاريع تُعنى بالتاريخ والثقافة المحلّيَيْن

الهدف: تعزيز تقدير وفهم تاريخ وثقافة المجتمع المحلّي.

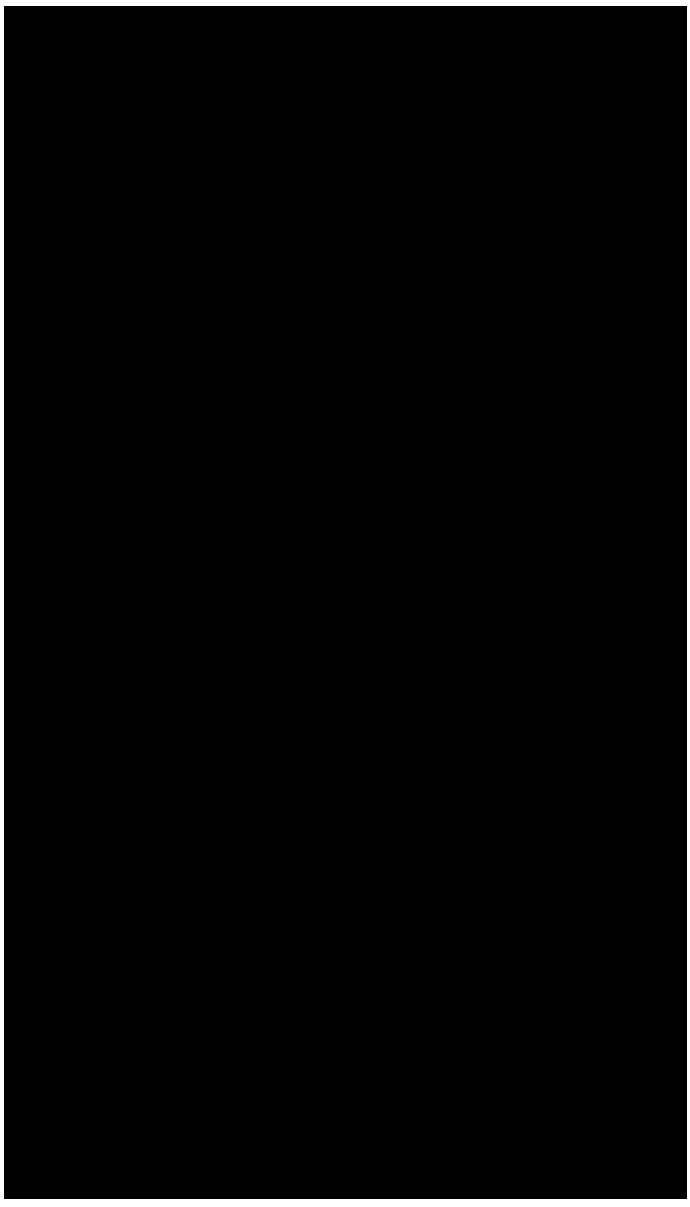
التنفيذ: يمكن للمتعلّمين والمتعلّمات، بتوجيهٍ من الهيئة التعليمية والأهل وأفراد المجتمع، إقامة مشاريع تهدف إلى استكشاف تاريخ المنطقة المحلّية وثقافتها ومعالمها. ويمكن تتويج ذلك بعرض تقديمي أو معرض يسلّط الضوء على المعلومات والاستنتاجات التي تمّ التوصل إليها.

تنظيم أنشطة رياضية وترفيهية

الهدف: تعزيز روح الفريق وحسّ الانتماء إلى ا لمجتمع .

التنفيذ: تنظيم أنشطة أو دورات رياضية على مستوى المجتمع المحلّي، أو أنشطة ترفيهية، أو أنشطة مارثون محلّية للترفيه يشارك فيها أعضاء المدرسة وأفراد المجتمع. يمكن لذلك أن يخلق حسّاً بالانتماء إلى المجتمع.

تهدف هذه الأنشطة إلى بناء العلاقات وتعزيز التفاهم والاحترام وترسيخ حسٍّ قويٍّ بالانتماء إلى المجتمع بين كافة الجهات المعنيّة. من خلال إشراك الجميع في هذه العملية، يتم ضمان قيام مجتمع أكثر شمولية وترابطاً.



الخاتمة

تـمّ وضـع مجموعـة الأدوات هـذه لتعزيـز بيئـة مدرسـية شـاملة وسـلمية ومترابطـة اجتماعيـاً، بيئـة يشـعر فيهـا الجميـع بأنّهـم يحظـون بالتقديـر والاحتـرام. إن تحقيـق هـذا الهـدف يمكـن أن يشـكّل تحدّيـاً فـي البدايـة، لكـنّ فوائـد تعزيـز الترابـط الاجتماعـي لا تحصـى وأثـره سـيطال جميـع الفئـات المعنيـة.

لقـد بدأنـا مـع مجموعـة الأدوات للهيئـة الإداريـة والتعليميـة وكافـة الموظّفيـن والموظّفـات. وتعتبـر الأنشـطة ضمـن هـذه المجموعـة بمثابـة فـرص لـكلّ أعضـاء الهيئـة التعليميـة فـي مدرسـةٍ مـا للعمـل معـاً، والتعلّـم مـن بعضهـم البعـض، وبنـاء رؤيـا مشـتركة. للنجـاح فـي الوصـول إلى الهـدف بفضـل مجموعة الأدوات هـذه، لذلـك لا بـدّ مـن بـذل الجهـود المتواصلـة ، فليـس هنـاك مـن حـل سـريع للإصـلاح، بـل هـو يتطلّـب الالتـزام مـن قِبَـل جميـع المعنيّيـن والمعنيّـات.

فـي القسـم الثانـي مـن مجموعـة الأدوات، تـمّ التركيـز علـى الأنشـطة التـي تسـتهدف المتعلّميـن والمتعلّمـات. فقـد تـمّ تصميـم أنشـطة المتعلّميـن والمتعلّمـات لكـي تلبّـي احتياجـات الفئـات العمريـة المختلفـة. تهـدف الأنشـطة المُعَـدّة للمتعلّميـن والمتعلّمـات مجتمعـةً إلـى تعزيـز التواصـل والعمـل ضمـن الفريـق والنمـوّ الشـخصي. وقـد تـمّ وضـع هـذه الأنشـطة لكـي تُـدرّج فـي المناهـج الدراسـية اليوميـة، وهـي تتمتّـع بالقـدرة علـى التأثيـر الإيجابـي علـى ذهنيـة الأجيـال اليافعـة وتنميـة مهـارات التعاطـف والتعـاون والاحتـرام المتبـادل لديهـا.

وأخيـراً، تضمّنـت مجموعـة الأدوات أنشـطة متنوّعـة تسـتهدف الأهـل والمجتمـع الأوسـع، بمـا أنّه لا يكفـي العمل على الأنشـطة التـي تسـتهدف الهيئـة التعليميـة والمتعلّميـن والمتعلّمـات. تسـتلزم معظـم الأنشـطة المندرجـة تحـت هـذا القسـم الأخيـر تشـكيل مجموعـات تضـمّ الأهـل والمعلّميـن والمعلّمـات، وتيسـير حـوارات مجتمعيـة، وإعـداد برامـج إرشـاد. هـذه الأنشـطة تهـدف إلـى تعزيـز التواصـل، والحـث علـى المسـؤولية المشـتركة تجـاه قضايـا المجتمـع، وإقامـة جسـور مـن التواصـل بيـن المدرسـة والمجتمـع.

إنّ كافـة الأنشـطة المعروضـة فـي مجموعـة الأدوات هـذه مترابطـة، ويسـاهم كلٌّ منهـا فـي وضـع خطّـة طويلـة الأمـد لتحقيـق الترابـط الاجتماعـي. وتُعَـدّ المسـيرة نحـو تحقيـق هـذا الهـدف مسـيرة جماعيـة، تشـمل كلّ جهـة معنيّـة مـن العامليـن والعامِـلات فـي المدرسـة إلـى المتعلّميـن والمتعلّمـات إلـى الأهـل إلـى أفـراد المجتمـع المحلّـي.

بإيجـاز، وبينمـا توفّـر مجموعـة الأدوات هـذه إرشـادات واضحـة، فـلا بـدّ أن يتشـكّل المسـار نحـو تحقيـق الترابـط الاجتماعـي وفـق السـياق الخـاص لـكل مدرسـة ولـكل مجتمـع. نأمـل أن تكـون مجموعـة الأدوات هـذه مـوردا تسـتفيد منـه كلّ مؤسسـة فـي جهودهـا لخلـق بيئـة تعليميـة متناغمـة. وفـي ختـام هـذا الدليـل، نشـجّع كل مؤسسـة تعليميـة علـى المضـيّ قدمـاً متسـلّحةً بـروح الترابـط الاجتماعـي فـي أعمالهـا ومناقشـاتها.

إنّ بنـاء حـسّ الانتمـاء إلـى المجتمـع والوحـدة ليـس مهمّـة يتـم تنفيذهـا مـن خـلال مشـروعٍ واحـدٍ، بـل هـي عمليـة مسـتمرة. يجب علـى المـدارس والمؤسسـات الأكاديميـة أن تسـتخدم مجموعـة الأدوات هـذه كنقطـة انطـلاق. ويجـب أن تتحلّـى بالصبـر للوصـول إلـى النتائـج المرجـوّة وأن تسـتمرّ فـي العمـل لخلـق بيئـة يشـعر الجميـع بأنّهـم ينتمـون إليهـا حقّـاً. إنّ التحديـات قائمـة وحقيقيـة، ولكـنّ فوائـد تحقيـق مجتمـع مترابـط ومتناغـم لا تقـدّر بثمـن.

فـي الختـام، أمامنـا جميعـاً دورٌ نلعبـه فـي تعزيـز الترابـط الاجتماعـي. فتقـع علـى عاتـق كلّ واحـدٍ منّـا، معلّميـن ومعلّمات كنّـا أم متعلّميـن ومتعلّمـات، أهـلاً كنّـا أم أعضـاءً مـن المجتمـع، مسـؤولية بنـاء مسـتقبل يشـعر فيـه الجميـع بـأنّ هنـاك مَـنْ يراهـم ومَـنْ يسـمعهم ومَـنْ يقدّرهـم. فتعالـوا نواصـل الاسـتثمار بالوحـدة والاحتـرام فـي مدارسـنا، بغيـة تعزيـز ثقافـة يمتـدّ تأثيرهـا ويتـردّد صداهـا إلـى مـا هـو أبعـد مـن جـدران المدرسـة.

كيف يمكننا مواصلة النقاش مع المعلّمين والمعلّمات باستخدام مجموعة الأدوات؟

نرحّب بالآراء والملاحظات التي يقدّمها مَنْ سيستخدم مجموعة الأدوات:

إنّ مجموعـة الأدوات هـذه هـي ثمـرة مناقشـات طويلـة، وتأمّـلات متعمّقـة، ومراجعـات دقيقـة. نحـن نرحّـب بآرائكم وملاحظاتكـم علـى الQR CODE التالـي:

للحصـول علـى معلومـات إضافيـة، الرجـاء مسـح الQR CODE التالي:

المراجع

Imogen B., Harris B. and Mike H.: Cohesive Societies Literature Review. The British Academy Cohesive Societies. 2019.
https://www.thebritishacademy.ac.uk/documents/296/Cohesive-societies-literature-review.pdf

Kim, J., Sheely, R. & Schmidt, C.: Social Capital and Social Cohesion Measurement Toolkit for Community-Driven Development Operations. Mercy Corps. 2020.
https://beamexchange.org/uploads/filer_public/50/1e/501e9809-59c3-453a-a531-a748ba60e560/324_-_social_capital_and_social_cohesion_measurement_toolkit_for_community-driven_development_operations_compressed.pdf

Putnam, R. Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community. New York: Simon and Schuster. 2000.

The Ties That Bind: Building Social Cohesion in Divided Communities. Catholic Relief Services Research and Publications. 2017.
https://www.comminit.com/fragile-contexts/content/ties-bind-building-social-cohesion-divided-communities

الملحق "أ"

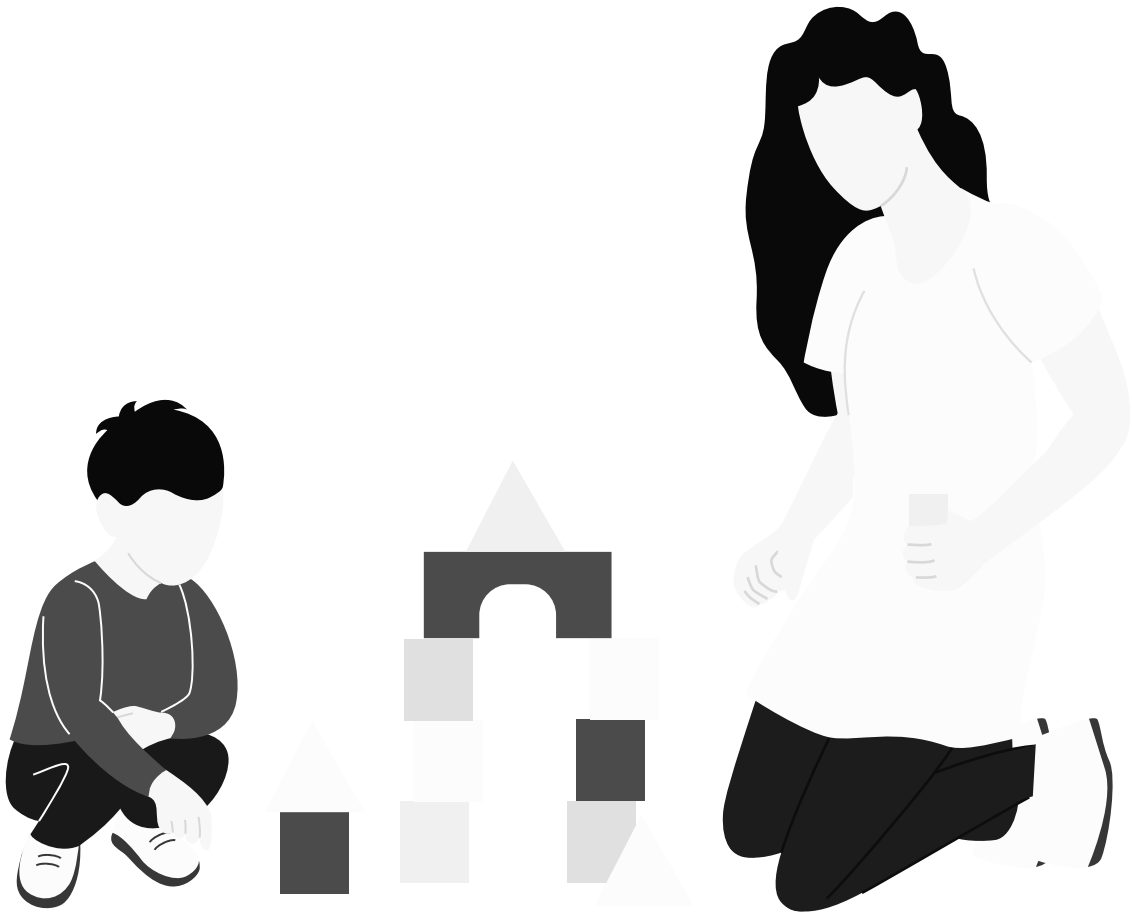
لاحتساب درجات الترابط الاجتماعي عند استخدام أداة التقييم الخاصة بالمتعلّمين والمتعلّمات، نرجو الاطلاع على هذا الجدول.

أداة تقييم المتعلّمين والمتعلّمات

نودّ أن نعرف رأيك في البيئة المدرسية. الرجاء الإجابة عن الأسئلة التالية على قدر استطاعتك.
رجاءً حاوِل/ي أن تكون/ي صادقاً/ةً تماماً. فسيساعدنا هذا على معرفة المزيد عنك وعن مدرستك، حتى نتمكّن من المساعدة في تحسين البيئة المدرسية لأجلك.

إذا كنت تودّ/ين أن تطرح/ي أي سؤال، الرجاء اسأل/ي معلّمك/معلّمتك أو الشخص الذي يساعدك في ملء هذا الاستبيان.

الطالب/ة: (اختياري)_____	**الجنس :** ☐ ذكر ☐ أنثى
الصف: _____	**الجنسية:** ☐ لبناني/ة ☐ سوري/ة ☐ فلسطيني/ة ☐ غير ذلك



فيما يلي، قُم/قومي باختيار الإجابة التي تنطبق عليك.

١. العلاقات

١. لديّ العديد من الرفاق والرفيقات.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢. جميع رفاقي ورفيقاتي يسكنون في الحيّ الذي أسكن فيه.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٣. لديّ نفس الرفاق والرفيقات داخل المدرسة وخارجها.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٤. ألعب مع متعلّمين ومتعلّمات آخرين غير رفاق ورفيقات الحيّ في المدرسة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٥. ألعب مع الرفاق والرفيقات نفسهم داخل المدرسة وخارجها.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٦. أعرف المعلّمين والمعلّمات الذين يعلّمونني جيداً.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٧. يمكنني التحدّث مع جميع المعلّمين والمعلّمات الذين يعلّمونني بطريقة ودية.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٨. يُشركنا المعلّمون والمعلّمات بأنشطة مختلفة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

مجموع النقاط: ..... / ٢٤

٢. الثقة

٩. بإمكاني إخبار المعلّم/المعلّمة/المعلّمين/المعلّمات عن مشاكلي.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

١٠. بإمكاني إخبار المدير/ة عن مشاكلي.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

١١. بإمكاني مشاركة قصصي وأخباري مع العديد من الأشخاص في المدرسة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

١٢. تربطني علاقة وطيدة برفاق ورفيقات صفّي.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

١٣. يستمع رفاقي ورفيقاتي في المدرسة لقصصي وأخباري.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

١٤. بإمكاني التحدّث عن نفسي بسهولة مع مَنْ هم ليسوا رفاقي المقرّبين ورفيقاتي المقرّبات.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

١٥. أخاف أن يسخر بعض المتعلّمين والمتعلّمات مني أحياناً.

١ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **٣** لا أوافق

١٦. بعض المعلّمين والمعلّمات يُفسحون المجال لأنْ يسخر المتعلّمون والمتعلّمات من بعضهم البعض.

١ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **٣** لا أوافق

مجموع النقاط: ..... / ٤٢

٣. الموارد

١٧. أحصل على كلّ ما أحتاجه من المدرسة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

١٨. تهتم المدرسة بنا وتحرص على رفاهنا/تسعى لإبقائنا بأفضل حالة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

١٩. المكان الذي أعيش فيه مع عائلتي ملائم للسكن.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢٠. تؤمّن المجموعات والجمعيات التي في محيطنا كافة احتياجاتي واحتياجات عائلتي.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢١. المنطقة التي نسكنها أنا وعائلتي آمنة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢٢. أعرف أنا وعائلتي الأشخاص المقيمين في المنطقة التي نسكن فيها.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

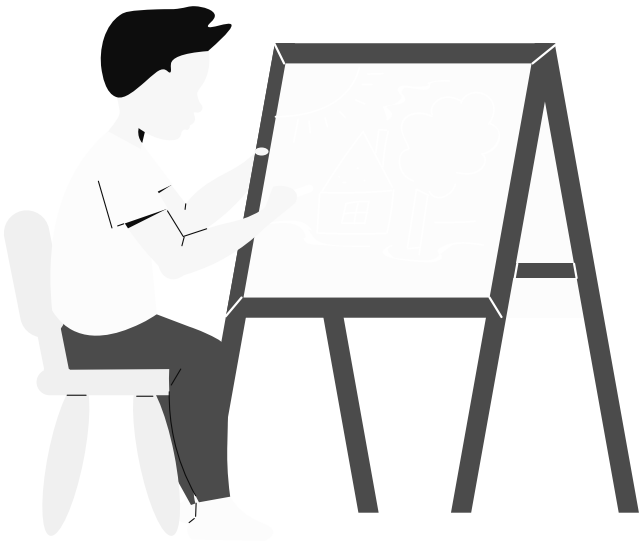
٢٣. أعرف أنا وعائلتي إلى أي جهة نتوجّه إذا احتجنا أيّة مساعدة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢٤. يمكنني أنا وعائلتي الاستمتاع بالمساحات العامة المتاحة في منطقتنا.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

مجموع النقاط: ..... / ٢٤



٤. الانتماء

٢٥. أمضي مع أفراد عائلتي أوقاتاً ممتعة وسعيدة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢٦. بإمكان أفراد عائلتي المجيء إلى المدرسة في أي وقت يرغبون.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢٧. أشعر أنّ جميع مَنْ هم في المدرسة جزءٌ من عائلة واحدة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢٨. أودّ أن أتلقّى تعليمي في هذه المدرسة حتى نهاية رحلتي الدراسية.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٢٩. يساعد الجميع بعضهم البعض في البلدة التي نسكن فيها.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٣٠. كلّي ثقة بأنّ هناك مَنْ سيساعدني وسيساعد عائلتي في حال واجهتنا المشاكل.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٣١. أحبّ البقاء مع عائلتي في منطقة سكننا الحالية.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

مجموع النقاط: ..... / ٢١

٥. الهويّة

٣٢. أنا ورفاقي ورفيقاتي لدينا الكثير من النقاط المشتركة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٣٣. هذه المدرسة هي بيتي الثاني.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٣٤. جميع المتعلّمين والمتعلّمات في مدرستنا يحرصون على مساعدة بعضهم البعض.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٣٥. دائماً أفكر بنفسي أولاً عندما أعمل مع رفاقي ورفيقاتي ضمن المجموعة.

١ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **٣** لا أوافق

٣٦. عندما يسألني أحدهم "من أين أنت؟"، أذكر اسم البلدة التي أقيم فيها دائماً.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٣٧. أعتبر مكان سكني الحالي مع عائلتي مكان إقامة مؤقتاً.

١ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **٣** لا أوافق

٣٨. أحبّ السكن في المكان الذي وُلد فيه أهلي.

١ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **٣** لا أوافق

مجموع النقاط: ..... / ٢١

٦. الأمان

٣٩. أشعر بالأمان وأنا ذاهبٌ/ةٌ إلى المدرسة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٤٠. أشعر بالأمان في المدرسة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٤١. جميع المتعلّمين والمتعلّمات يحترمون بعضهم البعض في مدرستي.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٤٢. جميع المتعلّمين والمتعلّمات يحترمون بعضهم البعض في صفّي.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٤٣. متعلّمون ومتعلّمات آخرون في المدرسة يسخرون مني معظم الأوقات.

١ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **٣** لا أوافق

٤٤. لا أحب الذهاب إلى المدرسة كل يوم بسبب تنمّر بعض المتعلّمين والمتعلّمات عليّ وعلى رفاقي.

١ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **٣** لا أوافق

٤٥. بإمكاني طلب المساعدة إذا تنمّر عليّ أحدهم في المدرسة.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٤٦. إذا تعرّضتُ لمشكلة مع متعلّمين ومتعلّمات آخرين في المدرسة، هناك معلّم/ة أو موظّف/ة يمكنني اللجوء إليه/ا.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٤٧. هناك نظام في المدرسة يسمح لنا بالتبليغ عن أي مشاكل نواجهها.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

٤٨. يحضر أهلي إلى المدرسة كلّما واجهتُ مشكلة مع أحد المتعلّمين والمتعلّمات الآخرين.

٣ أوافق **٢** لستُ متأكّداً/ةً **١** لا أوافق

مجموع النقاط: ..... / ٣٠

مجموع النقاط: ..... / ١٤٤

١. ١١٥ وما فوق (درجة ممتازة من الترابط الاجتماعي)
٢. ٨٦ – ١١٥ (درجة جيدة جداً من الترابط الاجتماعي)
٣. ٧٠ – ٨٦ (درجة مقبولة من الترابط الاجتماعي)
٤. ٤٥ – ٧٠ (درجة متدنّية من الترابط الاجتماعي)
٥. أقل من ٤٥ درجة (وضع الترابط الاجتماعي مؤرق)

العنصر	المجموع من	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
العلاقات	٢٤	٢٤-٢٢	٢١-١٨	١٧-١٥	١٤-١١	١٠-٠
الثقة	٢٤	٢٤-٢٢	٢١-١٨	١٧-١٥	١٤-١١	١٠-٠
المصادر	٢٤	٢٤-٢٢	٢١-١٨	١٧-١٥	١٤-١١	١٠-٠
الانتماء	٢١	٢١-١٩	١٨-١٦	١٥-١٣	١٢-١٠	٩-٠
الهوية	٢١	٢١-١٩	١٨-١٦	١٥-١٣	١٢-١٠	٩-٠
الأمان	٣٠	٣٠-٢٧	٢٦-٢٢	٢١-١٨	١٧-١٣	١٢-٠
المجموع	١٤٤	١٤٤-١٣١	١٣٠-١٠٨	١٠٧-٨٧	٨٦-٦٣	٦٢-٠
النسبة ٪	١٠٠	١٠٠	١٠٠-٩١	٩٠-٧٥	٧٤-٦٠	٤٤-٠

الملحق "ب"

في حال أرادت المؤسسة التعليمية استخدام هذا الدليل - وبالأخص القسم المتعلق بأنشطة المتعلّمين والمتعلّمات - خلال مدة زمنية قصيرة، يمكن الاستعاضة عن مجموعة الأنشطة الكاملة بمجموعة مصغّرة تحوي الأنشطة التالية، شرط الحفاظ على التسلسل المعتمد لهذه الأنشطة. للمزيد من التفاصيل حول تطبيق هذه الأنشطة، يمكن العودة إلى القسم المخصّص لها في الدليل.

نـــــــوع النشـــــاط	أنشطة الحلقة الأولى	أنشطة الحلقة الثانية	أنشطة الحلقة الثالثة
أنشطة "فلنتعرف إلى بعض"	١. لعبة التعرف إلى الأسماء ٢. التعريف عن النفس من خلال الحركة ٣. أمران حقيقيان وأمر غير صحيح ٤. رحلة البحث عن المشاعر	١. حكاية اسمي ٢. إسوارتي هويتي ٣. كنوز القلب ٤. رحلة استكشاف المشاعر	١. تحدي الانتظام أبجدية المعلومات الشخصية ٢. أغاني حياتي ٣. التخطيط لتحقيق الأحلام
أنشطة تنمية روح الفريق	١. زوايا ٢. بناء أعلى برج ٣. إنجاز المهمّة ٤. لوحتنا جميعاً	١. زوايا ٢. بناء أطول جسر ٣. البحث عن الكنز ٤. لوحتنا جميعاً	١. اتّخاذ جهة ٢. التقديم والتلقي ٣. بناء المربّع ٤. نرسم مع بعض
أنشطة التمكين	١. سلاسل التعاطف ٢. كن لطيفاً ٣. تحت الأضواء ٤. شوكة وبرعم ووردة	١. دائرة الثّقة ٢. كن لطيفاً ٣. تحت الأضواء ٤. حديقتنا	١. لعبة المديح (الصفات الإيجابية) ٢. حلقة الأمان ٣. نادي المناظرة ٤. رسم لوحة جداريّة مجتمعيّة

مجموعة
أدوات الترابط الاجتماعي

تمّ إنتاج مجموعة الأدوات هذه في إطار مشروع "نتفاعل"، الذي يهدف إلى زيادة حق الوصول إلى المدرسة وتعزيز الترابط الاجتماعي في لبنان. يشدّد المشروع على الترابط الاجتماعي من خلال الترويج لنموذج المدرسة المجتمعية الذي يؤكّد على أهمية خلق بيئة مدرسية آمنة ومُرحِّبة، وأهمية التأسيس لشعور مشترك بالانتماء إلى المجتمع المدرسي، وأهمية اتخاذ تدابير فعالة لمنع العنف. موّلت المشروع الوكالة الفرنسية للتنمية، ونفّذه كلٌّ من المجلس النرويجي للاجئين وجمعية أنا أقرأ ومؤسسة عامل ومنظمة إنترناشونال ألرت.

REPUBLIC OF LEBANON
MINISTRY OF EDUCATION
AND HIGHER EDUCATION